



## 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO ACTUALES	<b>Código:</b> 44755
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 11 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES (CU)	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 3	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b> Francés, Inglés, Alemán	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: FRANCISCO JAVIER ESPINOSA ANTON - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 5.02; Periodismo 2.14. Vicedecanato Humanidades	FILOSOFÍA, ANTROPOL., SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	4338	javier.espinosa@uclm.es	

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura es una de las asignaturas de la Materia 4 (El mundo contemporáneo) que está dentro del MÓDULO III (EL MARCO HISTÓRICO Y CULTURAL). Su misión es ayudar al aprendizaje del alumno en cuanto a las competencias de la Historia cultural en las sociedades contemporáneas. El pensamiento y la filosofía actuales en temas tan importantes como la política económica, la discriminación de la mujer, los problemas de las sociedades multiculturales, la alienación del consumismo, la problemática de unos principios éticos universales en un mundo globalizado, el nacionalismo o la maneras de entender el arte actual, son capitales en la cultura actual.

Esta asignatura ayuda al alumno a tener una panorámica del pensamiento actual que tendrá mucha utilidad para asignaturas como Historia del mundo contemporáneo, Memoria, Historia y tiempo presente, Género, Diversidad Cultural y Derechos Humanos, Arte de la Edad contemporánea y Literatura en el mundo contemporáneo. Al mismo tiempo estas asignaturas suministrarán el marco social, político, ético, antropológico y artístico para esta asignatura.

La Historia es para personas que viven en el presente y por eso deben conocer el pensamiento del presente; un profesor de Secundaria en el campo de las Letras debe estar formado imprescindiblemente en esta asignatura, pues lo que enseña a adolescentes y jóvenes es para que aprendan a vivir en su presente y para ello necesitan tener un conocimiento crítico del pensamiento presente. Por otra parte, quien trabaja en algo relacionado con el turismo y la difusión de productos culturales debe tener un conocimiento preciso, amplio y profundo de las principales líneas del pensamiento actual.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E14	Conocer, analizar e interpretar las grandes corrientes artísticas, sus manifestaciones visuales y lenguajes
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
E18	Acercarse de modo reflexivo a las formas de vida y a las concepciones religiosas del pasado y del presente.
E22	Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados como evidencia de la memoria salvaguardada.
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G14	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y apreciar sus valores o principios como un logro irrenunciable y una conquista histórica.
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista
G18	Alcanzar habilidades perceptivas y de sensibilización para apreciar y disfrutar de las obras humanas.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Saber identificar los mecanismos de perpetuación y transmisión de la desigualdad en nuestra cultura.

Valorar críticamente las políticas de solución a los problemas globales.

Conocer y valorar la naturaleza y perfiles de la sociedad del bienestar y de la democracia representativa en el mundo occidental.

Conocimiento de las principales ideas filosóficas del presente: metarrelatos, paradigmas, política del reconocimiento, ética discursiva, patriotismo constitucional, pensamiento débil y fuerte.

Entender los problemas del presente: universalismo moral y multiculturalismo; cosmopolitismo, estados nacionales y derechos a la diferencia cultural; el efecto político de la estética; la construcción de la historia.

Comprender la creciente importancia de las mujeres como sujetos históricos y su participación en los movimientos sociales.

Conocer las construcciones e interpretaciones culturales relativas a los conceptos de sexo y género.

Conocer los problemas de la diversidad cultural y religiosa y saber aplicar los derechos humanos a los problemas generados en las sociedades multiculturales.

Conocer los procesos migratorios y los problemas de convivencia, exclusión e incompreensión mutua que llevan asociados.

Conocer y analizar el pensamiento de los principales autores actuales: Habermas, Vattimo, Taylor, Kymlicka.

Adquirir compromiso con la libertad de pensamiento y los derechos humanos.

Analizar desde diferentes perspectivas y dimensiones el fenómeno de la globalización.

Analizar la cultura social y política en el mundo burgués y en el mundo del trabajo.

Analizar las culturas y políticas de la violencia, en especial durante el siglo XX.

### Resultados adicionales

Valorar la trascendencia y evolución del proceso de democratización de las sociedades contemporáneas, con sus avances, límites y obstáculos.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Las corrientes filosóficas de inicios del siglo XX que siguen vigentes

**Tema 1.1** Las ideas principales de la filosofía analítica

**Tema 1.2** Las ideas principales de la Escuela de Frankfurt

### Tema 2: El neoconservadurismo

### Tema 3: La filosofía postmoderna: Lyotard y Vattimo

### Tema 4: El neopragmatismo de Rorty

### Tema 5: El pensamiento de Habermas

### Tema 6: Filósofos actuales sobre las diferencias culturales: Taylor y Appiah

### Tema 7: Filosofía radical de izquierdas: Žižek y Rancière. La pobreza en el mundo: Th. Pogge. Iris Marion Young. Hannah Arendt

### Tema 8: El pensamiento feminista. Gilligan y Butler

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G07 G14	0.24	6	S	N	Tema 1: Las corrientes filosóficas de inicios del siglo XX
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		0.16	4	S	S	PORTAFOLIO: parte correspondiente de la Guía de Aprendizaje
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E01 E03 E09 G03 G05 G07 G08 G11	0.08	2	S	N	Revisión del tema 1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G05 G07 G14 G15 G16	0.24	6	S	N	Tema 2: el neoconservadurismo
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		0.16	4	S	S	PORTAFOLIO: parte correspondiente a este tema en la Guía de Aprendizaje
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E01 E03 E16 G05 G07 G14 G15 G16	0.08	2	S	N	Revisión del tema 2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G05 G13 G14 G16	0.24	6	S	N	Tema 3: la filosofía postmoderna
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.4	10	S	S	PORTAFOLIO: parte correspondiente a este tema en la Guía de Aprendizaje y preparación del caso de arte actual
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E03 E16 G05 G07 G14 G15 G16	0.08	2	S	N	Revisión del tema 3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 E16 G05 G14 G15 G16 G18	0.24	6	S	N	Tema 4: el neopragmatismo de Rorty
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	S	PORTAFOLIO: parte correspondiente de la Guía de Aprendizaje y preparación del caso del relativismo
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E01 E03 E09 E16 G02 G03 G04 G05 G07 G08 G11 G14 G15 G16 G18	0.08	2	S	N	Revisión del tema 4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G07 G14	0.24	6	S	N	Tema 5: el pensamiento de Habermas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	S	PORTAFOLIO: parte correspondiente de la Guía de Aprendizaje y preparación del caso del relativismo

Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E03 E09 E16 G02 G03 G05 G08 G13 G14 G15 G16	0.08	2	S	N	Revisión del tema 5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G13 G16	0.24	6	S	N	Tema 6: Filósofos actuales sobre las diferencias culturales. Taylor y Appiah
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	S	Caso del patrimonio multicultural
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E01 E03 E16 G03 G05 G07 G13 G15 G16	0.08	2	S	N	Revisión del caso del tema 6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 E16 G14 G15 G16 G18	0.12	3	S	N	Tema 7: Filosofía radical de izquierdas: Žižek y Rancière. La pobreza en el mundo: Th. Pogge
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	S	Estudio de caso del arte actual
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	N	Preparación del caso de la pobreza en el mundo
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E09 E16 G03 G05 G08 G14 G15	0.04	1	S	S	Revisión del caso del tema 7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E16 G04 G13 G14 G15	0.24	6	S	N	Tema 8: Filosofía y feminismo. Gilligan y Butler
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		0.48	12	S	S	Preparación del caso del feminismo
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.08	2	S	N	Revisiones de los estudios de casos
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	5.00%	5.00%	Cumplimentar la Guía de Aprendizaje nº 3
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Participación en debates
Portafolio	10.00%	10.00%	Cumplimentar la Guía de Aprendizaje nº 1
Resolución de problemas o casos	15.00%	15.00%	Estudio del caso del relativismo
Resolución de problemas o casos	10.00%	10.00%	Estudio del caso sobre el patrimonio y el multiculturalismo
Presentación oral de temas	10.00%	10.00%	Presentación oral del caso del arte actual, ya sea presencialmente o mediante un vídeo
Resolución de problemas o casos	15.00%	15.00%	Estudio del caso de la pobreza en el mundo
Resolución de problemas o casos	15.00%	15.00%	Estudio del caso del feminismo
Portafolio	10.00%	10.00%	Cumplimentar la Guía de Aprendizaje nº 2
Trabajo	0.00%	10.00%	Trabajo sobre cuestiones de debate planteadas por el profesor
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Para aprobar la asignatura no se necesita tener una nota mínima en ningún procedimiento del sistema de evaluación. Basta con que el porcentaje llegue al 50%.

Para la convocatoria siguiente sólo se guardan las notas aprobadas de los procedimientos del sistema de evaluación.

Habrá un procedimiento para subir nota de un 20%

Los trabajos se podrán entregar en inglés o francés.

##### Evaluación no continua:

Para aprobar la asignatura no se necesita tener una nota mínima en ningún procedimiento del sistema de evaluación. Basta con que el porcentaje llegue al 50%.

Para la convocatoria siguiente sólo se guardan las notas aprobadas de los procedimientos del sistema de evaluación.

Habrá un procedimiento para subir nota de un 20%

Los trabajos se podrán entregar en inglés o francés.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para aprobar la asignatura no se necesita tener una nota mínima en ningún procedimiento del sistema de evaluación.

Basta con que el porcentaje llegue al 50%.

Los trabajos se podrán entregar en inglés o francés.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para aprobar la asignatura no se necesita tener una nota mínima en ningún procedimiento del sistema de evaluación.

Basta con que el porcentaje llegue al 50%.

Los trabajos se podrán entregar en inglés o francés.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 8): Las corrientes filosóficas de inicios del siglo XX que siguen vigentes</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 primeras semanas	
<b>Tema 2 (de 8): El neoconservadurismo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Tema 3 (de 8): La filosofía postmoderna: Lyotard y Vattimo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Tema 4 (de 8): El neopragmatismo de Rorty</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Tema 5 (de 8): El pensamiento de Habermas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Tema 6 (de 8): Filósofos actuales sobre las diferencias culturales: Taylor y Appiah</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Tema 7 (de 8): Filosofía radical de izquierdas: Žižek y Rancière. La pobreza en el mundo: Th. Pogge. Iris Marion Young. Hannah Arendt</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
<b>Periodo temporal:</b> siguiente semana	
<b>Tema 8 (de 8): El pensamiento feminista. Gilligan y Butler</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> 2 siguientes semanas	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12

Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	12
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
TAYLOR, Ch.	Multiculturalism: Examining The Politics of Recognition	Princeton Univ. Press	Princeton, New Jersey		1994	
YOUNG, I. M.,	Responsibility for justice	Oxford University Press	Oxford / New York		2011	
HABERMAS, J.,	The Divided West	Polity	Cambridge		2006	
ARENDT, H.	Eichmann in Jerusalem	Penguin	London		2006	
FUKUYAMA, F.	The End of History				1989	
POGGE, Th.	World Poverty and Human Rights	Polity	Cambridge		2008	
BUTLER, J.	Undoing Gender	Routledge	New York/London	9780203499627.	2004	
HABERMAS, J.,	The Inclusion of the Other	Polity	Cambridge		2005	
RORTY, R.	Human Rights, Rationality, and Sentimentality	Cambridge Univ. Press	Cambridge		1994	
MARCUSE, H.	One-Dimensional Man	Routledge	New York		1991	
ARENDT, H.	The Origins of Totalitarianism	Penguin	London		2017	
BUTLER, J.	Deshacer el género	Paiós	Barcelona		2006	
FUKUYAMA, F.	¿El fin de la historia?		Madrid		1990	
HABERMAS, J.	El Occidente escindido	Trotta	Madrid		2009	
HABERMAS, J.	La inclusión del otro	Paidós	Barcelona		1999	
MARCUSE, H.	El hombre unidimensional	Ariel	Barcelona		1999	
POGGE, T.	La pobreza en el mundo y los derechos humanos	Paidós	Barcelona		2005	
RORTY, R.	Derechos humanos, racionalidad y sentimentalidad	Trotta	Madrid		1998	
SARRIÓN MORA, ADELINA	Lecturas de filosofía. Corrientes actuales de pensamiento	Akal	Madrid		2009	
TAYLOR, CH.	El multiculturalismo y la «política del reconocimiento	F.C. E.	México		1993	
VATTIMO, G.	En torno a la postmodernidad	Anthropos	Barcelona		1990	
ŽIŽEK, S.	En defensa de la intolerancia	Sequitur	Madrid		2008	
YOUNG, I. M.	Responsabilidad por la justicia	Morata	Madrid		2011	