



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	Código: 16316
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO	Curso académico: 2020-21
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30 31
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA PALOMA ALFARO TORRES - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		Paloma.Alfaro@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- *La documentación Informativa* fue siempre una herramienta necesaria para el buen ejercicio profesional del periodismo, pero se ha convertido hoy día en imprescindible. En efecto, debido a la explosión de los nuevos medios digitales y las redes sociales, que a menudo conllevan la proliferación de fuentes dudosas y las llamadas Fake News, los y las periodistas deben competir por las audiencias y lectores del único modo verdaderamente periodístico, asegurando el rigor y la precisión informativa que sólo el buen uso de la Documentación proporciona.
- Así pues, es preciso proporcionar a los/as futuros/as periodistas el dominio de las herramientas básicas para el manejo eficiente de la información, para la comprobación de hechos y datos y para la adecuada gestión de las fuentes periodísticas, así como la teoría y técnicas propias para la creación y manejo de los repositorios de información que habrán de servirles en su trabajo.
- Es necesario también proporcionar pautas para la selección y el manejo de fuentes digitales, RSS y otras formas de sindicación de contenidos, para mejorar el posicionamiento web de sus trabajos
- Igualmente, resulta cada vez más necesario que el conocimiento de las técnicas de búsqueda y el lenguaje de recuperación que se aplica en internet se vuelque también en la creación de piezas y textos digitales para asegurar, mediante el SEO, la visibilidad de la información que producimos y mediante la métrica y analítica de redes controlar su impacto.
- La asignatura se relaciona directamente con materias como Redacción periodística, producción y realización, periodismo digital, periodismo de investigación y de precisión.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E04	Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
E06	Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
E08	Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
E11	Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G10	Adiestrarse en las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos que se han de tener en cuenta a la hora de examinar críticamente cualquier clase de fuentes, documentos y hechos con la finalidad, por un lado, de tratarlos convenientemente y, por otro, de transformarlos en informaciones de interés mediante los lenguajes informativocomunicativos requeridos para cada caso.
G11	Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativo-comunicativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Aplicar con destreza las técnicas documentales al trabajo periodístico

- Appreciar la corrección documental de cualquier pieza periodística y corregir sus errores fácticos
- Conocer las principales fuentes de información y documentación para el trabajo informativo
- Evaluar críticamente las fuentes de información y seleccionarlas en función del rigor informativo
- Encontrar, seleccionar y ordenar las fuentes (personales, institucionales y documentales) para cada trabajo periodístico
- Aplicar las técnicas del Fact-Checking para evaluar datos y fuentes y combatir eficazmente las Fake News
- Manejar provechosamente cualquier tipo de repositorio de información ya sea físico o digital
- Actuar de acuerdo con los principios de la ética periodística en toda situación informativa
- Resolver búsquedas complejas de información en entornos de escasez y/o saturación informativa
- Mostrar la competencia necesaria para la elaboración y presentación de trabajos académicos
- Traducir informaciones complejas o especializadas a un lenguaje periodístico accesible
- Dominar el acceso a contenidos sindicados mediante RSS y otros agregadores de contenido para el trabajo periodístico
- Dominar los buscadores especializados de redes sociales (Twitter, Facebook...) como fuente de actualidad y datos
- Utilizar los marcadores sociales como método de clasificación colaborativa de contenidos
- Conocer y aplicar la analítica web para el seguimiento de medios digitales
- Dominar las técnicas de posicionamiento SEO para optimizar contenidos en internet

6. TEMARIO

Tema 1: INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Tema 1.3 El texto académico

Tema 2: DOCUMENTACIÓN Y PERIODISMO

Tema 2.1 Documentalistas y periodistas en la era digital

Tema 2.2 Funciones y momentos de la Documentación en periodismo

Tema 2.3 Verificación: Fake News y Fact Checking

Tema 2.4 Wikiperiodismo, periodismo ciudadano y otras derivaciones

Tema 3: FUENTES PERIODÍSTICAS Y FUENTES DOCUMENTALES

Tema 3.1 Guía de Fuentes (personales, institucionales y documentales)

Tema 3.2 Internet como Fuente de fuentes

Tema 3.4 Buscadores y Lenguajes de Recuperación

Tema 4: EL ENTORNO WEB COMO MEDIO Y FUENTE

Tema 4.1 Buscadores especializados y Redes sociales

Tema 4.2 Analítica web y posicionamiento SEO

Tema 4.3 Marcadores sociales y otras clasificaciones

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01 E08 G11	1.52	38	S	N	Microensayos, recensiones bibliográficas, lecturas recomendadas, presentaciones, etc.
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E04 G04 G11	0.45	11.25	N	-	Conceptos fundamentales, teorías de aplicación
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E01	0.3	7.5	N	-	Exposición y presentación de ideas, debate y participación
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E01 G04 G10	0.45	11.25	N	-	Estudio de casos, análisis guiado de piezas informativas, debate
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	E03 E06 E08 G10	0.45	11.25	S	N	Creación cooperativa de una pieza informativa compleja, co-evaluación
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo con simuladores	E01 E03 E06 E08 E11 G10	2.08	52	S	N	Debates, Análisis de casos, reportajes, entrevistas, trabajo con fuentes, repositorios documentales, etc.
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Presentación individual de trabajos, comentarios e informes	E04 G10	0.35	8.75	S	N	Desarrollo de temas y/o prueba objetiva
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL]	Autoaprendizaje	E06 G02	0.4	10	N	-	Resolución de problemas y supuestos prácticos
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Realización de trabajos de campo	30.00%	0.00%	Trabajo individual autorizado, microensayos, recensiones bibliográficas,
Elaboración de memorias de prácticas	30.00%	0.00%	Análisis de caso, prácticas de clase, piezas periodísticas, Trabajo con fuentes y repositorios, etc.
Prueba final	0.00%	100.00%	Desarrollo de temas y/o prueba objetiva
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Control aleatorio de asistencia. Observación y evaluación de la participación
Presentación oral de temas	30.00%	0.00%	Presentación de casos documentales en entorno profesional

Total:	100.00%	100.00%	
---------------	----------------	----------------	--

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La nota de esta asignatura es un promedio de las notas obtenidas en el conjunto de las prácticas y trabajos que se realizan durante el cuatrimestre, más la valoración de la presencia y participación en clase. La prueba final es optativa para los alumnos de evaluación continua. Para quienes no hayan superado los trabajos y prácticas, la prueba final puede eludirse mediante un trabajo omnicompreensivo acordado con el profesor.

En todos los trabajos y pruebas se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado. Los ejercicios, trabajos y pruebas escritas que se demuestren plagiados recibirán la calificación de 0 puntos. La reiteración del plagio en más de un trabajo conllevará el suspenso automático de la asignatura.

Evaluación no continua:

Aquellos alumnos que no participen en la evaluación continua o no hayan presentado la mitad de los trabajos de la asignatura serán evaluados mediante examen final omnicompreensivo, con un valor del 100% de la nota o un trabajo omnicompreensivo acordado con el profesor.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria Extraordinaria se establecen dos fórmulas:

- 1) se mantiene la nota media obtenida en las prácticas durante el curso y el profesor determinará la forma en de recuperación de prácticas suspendidas o no entregadas o, en su caso, la realización de un examen omnicompreensivo o trabajo alternativo, que hará media con las demás notas.
- 2) en los casos de evaluación no continua, se acudirá a un examen extraordinario omnicompreensivo de la materia o un trabajo acordado con el profesor, cuyo valor en la nota final será del 100%.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Para la convocatoria de Finalización no contarán las notas acumuladas durante el curso ordinario.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	4
Periodo temporal: dos semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 01-02-2021	Fin del tema: 12-02-2021
Grupo 31:	
Inicio del tema: 21-09-2020	Fin del tema: 02-10-2020
Comentario: Taller de elaboración de textos académicos	
Tema 2 (de 4): DOCUMENTACIÓN Y PERIODISMO	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	11
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de resecciones]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo con simuladores]	11
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	4
Periodo temporal: Cinco semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 15-02-2021	Fin del tema: 19-03-2021
Grupo 31:	
Inicio del tema: 05-10-2020	Fin del tema: 30-10-2020
Comentario: La exposición del tema incluye una sesión de visionado de película y otra de lectura y comentario de artículos. Elaboración y verificación de una pieza	
Tema 3 (de 4): FUENTES PERIODÍSTICAS Y FUENTES DOCUMENTALES	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de resecciones]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo con simuladores]	6
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	6
Periodo temporal: cuatro semanas	

Grupo 30:	
Inicio del tema: 22-03-2021	Fin del tema: 23-04-2021
Grupo 31:	
Inicio del tema: 02-11-2020	Fin del tema: 27-11-2020
Comentario: Trabajo con fuentes, selección y evaluación de fuentes. Buscadores y lenguajes de recuperación	
Tema 4 (de 4): EL ENTORNO WEB COMO MEDIO Y FUENTE	
Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo con simuladores]	16
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	10
Periodo temporal: cuatro semanas	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 26-04-2021	Fin del tema: 21-05-2021
Grupo 31:	
Inicio del tema: 30-11-2020	Fin del tema: 23-12-2020
Comentario: Trabajo con analítica web y SEO. Marcadores sociales y clasificación colaborativa	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	36
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	14
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	15
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo con simuladores]	33
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Presentación individual de trabajos, comentarios e informes]	3
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Autoaprendizaje]	24
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Fuentes i Pujol, M. (Ed.)	Manual de Documentación periodística	Síntesis	Madrid		1995	
Galdón, G.	Teoría y práctica de la Documentación periodística	Ariel	Barcelona		2002	
Redondo, M.	Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y UOC desinformación internacional		Barcelona		2018	
Pinto Molina, M.; García Marco, F.J.; Agustín Lacruz, M ^a C.	Indización y resumen de documentos digitales y multimedia	TREA		84-9704-023-6	2002	
Salazar, I.	Las profundidades de internet	TREA		84-9704-213-1	2005	
Keefer, a.; Gallart, N.	La preservación de recursos digitales	UOC		978-84-9788-584-3	2007	
Fuentes i Pujol, M.	Documentación y periodismo		EUNSA		1997	
Amat i Noguera, N.	De la Información al saber	Fundesco	Madrid		1990	
Bellvesser, E. (Ed.)	L'Experiència multimedia. La documentació als mitjans de comunicació	Unió de Periodistes	Valencia		1994	
Burgueño, J.M.	Los renglones torcidos del periodismo: mentiras, errores y engaños en el oficio de informar	UOC	Barcelona		2009	
Cantavella, J. y Serrano, J.F. (Coords.)	Redacción para periodistas: informar e interpretar	Ariel	Barcelona		2003	
Carr, N.	El gran interruptor: el mundo en red, de Edison a Google	Deusto	Barcelona		2009	
Carr, N.	Superficiales ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?	Taurus	Madrid		2011	
Carrizo, G.; Irureta-Goyena, P. y López Quintana, E.	Manual de fuentes de información	Cegal	Madrid		1994	
Cobo, Silvia	Internet para periodistas : "kit" de supervivencia para la e	Editorial UOC,	Barcelona	978-84-9788-988-9	2012	
Codina, L.	Sistemas d'informació documental	Pòrtic	Barcelona		1993	
Díaz Noci, J.	La escritura digital. Hipertexto y construcción del discurso informativo en el periodismo electrónico	UPV	Bilbao			
FLANAGIN, A.J. METZGER, M.J.	Internet use in the contemporary environment				2001	

García Gutiérrez, A.	Introducción a la documentación informativa y periodística	Síntesis	Madrid		1999
Giménez Toledo, E.	Manual de Documentación para comunicadores	EUNSA	Pamplona		2004
KOBAYASHI, Mei ; TKEDA, Koichi	Information Retrieval on the Web				2000
Losada, A. y Esteve, F. (Eds.)	Periodismo de fuente	Univ. Pontificia	Salamanca		2003
López, X.	Sistemas digitales de información	Pearson	MAdrid		2006
Marcos Recio, J.C.	La Documentación electrónica en los medios de comunicación	Fragua	Madrid		1999
Mayer-Schönberger & Cukier, K.	Big data. La revolución de los datos masivos	Turner Noema	Madrid		2013
Monfasani, R. y Kolesas, M.	Si Gutemberg viviera... Cómo y dónde buscar información	Fragua	MAdrid		2001
Moreiro, J.A.	MAnual de Documentación informativa	Cátedra	Madrid		2000
Noguera, J.M.	Las claves para dominar el SEO	Createspace Independent Publishing Platform		1496193679	2014
Peñarroya, M. & Casas, H.	Cómo ser primeros en google sin pagar	UOC	Barcelona	8490644950	2014
Pizarroso, A. et al.	Estrategias de la desinformación	Generalitat Valenciana	Valencia		2004
Reig Cruaños, J.	"Para una teoría informativa del documento"		Medellín (Colombia)		2005
Rodríguez-Romero, R. y otros.	"Introducción a los canales RSS como método de publicación y obtención de contenidos"			1027-2127	2014
	http://www.redalyc.org/html/1815/181532583007/				
Serrano, P.	Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo	Península	Barcelona		2009
Serrano-Cobos, J.	Introducción a la disciplina del posicionamiento	UOC	Barcelona	8490649561	2015
Simone, R.	La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo	Taurus	Madrid		2001
Torres Ramírez, I.	Las fuentes de información. Estudios teórico-prácticos	Síntesis	Madrid		1998
Tramullas, J. y Olvera, Mª D.	Recuperación de Información en Internet	Ra-Ma	Madrid		2001
Giménez Rayo, Mabel	Documentación audiovisual de televisión: la selección del material	Síntesis		978-84-9704-320-5	2007
Rubio Lacomba, María	Documentación informativa en el periodismo digital	Síntesis		9788497564595	2007
García Gutiérrez, A.	Introducción a la Documentación Informativa y Periodística	MAD			2009