UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y TURISMO	**Código:**	67316
Tipología:	OBLIGATORIA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	408 - GRADO EN TURISMO	**Curso académico:**	2020-21
Centro:	401 - FACULTAD DE CC. SOCIALES DE CUENCA	**Grupo(s):**	30
Curso:	2	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	Inglés
Uso docente de otras lenguas:		**English Friendly:**	N
Página web:		**Bilingüe:**	N

Profesor: **JUAN FRANCISCO RUIZ LOPEZ** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz. Despacho 5.12	HISTORIA	Ext.4752	juanfrancisco.ruiz@uclm.es	Se especificarán al inicio de las clases

2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La relación de esta materia con otras vinculadas al territorio, el marketing o el desarrollo sostenible, ayudará a una comprensión global de los procesos que rigen el mercado turístico. El turismo patrimonial mueve una buena parte del turismo mundial (centros históricos, monumentos, museos, exposiciones, gastronomía, religiosidad, etc.), por lo que la formación de los alumnos en el campo del patrimonio cultural, en el Grado de Turismo, será fundamental para comprender la demanda de los turistas, así como los flujos turísticos. El turismo cultural es una de las señas de identidad de las sociedades contemporáneas, y, por tanto, una vía de desarrollo endógeno apropiado para territorios desfavorecidos pero que cuentan con un nutrido patrimonio cultural. La puesta en valor y aprovechamiento turístico de esos recursos patrimoniales demanda un conocimiento preciso de sus características y posibilidades. La asignatura “Patrimonio arqueológico y turismo” se centra, precisamente, en el ámbito del patrimonio cultural que tiene que ver con las primeras sociedades humanas, y con su desarrollo desde el Paleolítico hasta la Edad Antigua. El conocimiento de la evolución de las formas de vida, tecnología, y simbolismo de estas culturas prehistóricas y arqueológicas, así como de los yacimientos en los que dichos rasgos culturales se manifiestan de manera más clara, son una herramienta imprescindible para adquirir las competencias básicas del turismo cultural de tipo arqueológico.

La asignatura introduce al alumno en un terreno bastante desconocido, como es el estudio y comprensión de las sociedades humanas más pretéritas. Durante el enorme período de tiempo, más de 6 millones de años, en que se desarrolla, el ser humano y sus ancestros directos fueron evolucionando física, cultural y tecnológicamente, dando lugar a la aparición de la ideología y los sistemas de creencias, es decir del marco simbólico.
Estos conocimientos son fundamentales para alcanzar una mejor comprensión de la evolución e Historia Cultural de la Humanidad, para el análisis científico y la valoración del patrimonio arqueológico como única evidencia de las formas de vida de nuestros más remotos antepasados, permitiendo así conectar estos conocimientos con los adquiridos en otras disciplinas.

¿Qué aporta esta asignatura?

Con diferentes líneas de interpretación sobre los restos de cultura material del pasado, y su visualización, encuentra las fuentes y recursos para identificar manifestaciones culturales en distintos niveles.
La teoría arqueológica tiene diversas facetas y algunas divisiones tradicionales por período, región y continente. Las perspectivas en interpretación varían enormemente: desde el marxismo a la materialidad, desde la arqueología del género a la ecología cultural o la teoría social. La vitalidad del debate epistemológico sobre su objeto es uno de sus atractivos intelectuales, sobre todo si tenemos en cuenta que en las últimas décadas se ha intensificado su orientación hacía la arqueología antropológica y simbólica. Esta potente tradición se ha añadido al núcleo de la Historia de la Cultural que encuentra en la Arqueología Prehistórica, en esencia, una única vía de escribir sobre el pasado. El resultado es una aproximación plural al estudio del pasado, que se caracteriza por un espíritu de tolerancia intelectual entre la comunidad de investigadores de esta disciplina.

Se pueden identificar cuatro aportaciones fundamentales de la la Arqueología Prehistórica:

- Los arqueólogos pueden reconocer, a escala temporal y espacial desde lo micro a lo macro, desde lo individual a la cultura… Integrando esas escalas de actividad técnica y social unidas, cualquier período y zona geográfica son objeto de estudio para analizar el pasado de la vida humana tanto como las culturas.
- La vida social se concibe tanto como una red de relaciones como un conjunto de estructuras formales e instituciones que necesitan ser descritas. La teoría arqueológica dirige su atención hacia las cuestiones de cambio y variación dentro de esas páginas complejas. Trabaja sobre el inmenso archivo que constituye la cultura material preservada y a partir de su análisis proporciona interpretaciones y un conjunto de posibilidades para comprender las variaciones a través de la comparación.
- Como resultado, los arqueólogos pretenden poner en su sitio los hallazgos dentro de un amplio contexto. Cuando la escala es regional o global, se desea establecer el significado dentro de amplios referentes más allá de la propia disciplina. La Arqueología Prehistórica es, per se, un elemento interdisciplinar y multidisciplinar de investigación .
- La teoría en Prehistoria está imbuida de auto-reflexión: considerando que la cultura material es su base, la naturaleza de los objetos, las relaciones que estos tienen con los pueblosque los hacen y utilizan y su interpretación de las redes sociales, llevan a concebir el pasado como algo vivo que no puede ser trivializado.

¿Qué relación tiene con otras asignaturas del Programa de estudios?

Es evidente que te permitirá tener una base de conocimientos y competencias para posteriormente comprender la Prehistoria y el mundo antiguo, generado a partir de la evolución social, económica y cultural de las comunidades prehistóricas en ciertas regiones del mundo. Por tanto, resulta imprescindible para

entender los orígenes de las culturas históricas y sus manifestaciones culturales que tendrás que analizar a lo largo de la Materia en que se integra esta asignatura. Este conocimiento servirá de base para el desarrollo de propuestas de explotación, gestión y comunicación de bienes culturales encuadrados en el patrimonio arqueológico a diversas tipos de clientela turística.

Relación con el ámbito profesional:

- Esta asignatura te ayudará a valorar la naturaleza frágil y no renovable del registro arqueológico y la necesidad de conservarlo dentro de un uso sostenible como patrimonio cultural.
- Hacer presentaciones orales para diferentes tipos de audiencias
- Preparar comunicaciones escritas para diferentes tipos de lectores
- Evaluar la variedad de aproximaciones que pueden hacerse para comprender, construir e interpretar el pasado
- Aplicar y comprender los conceptos y los métodos arqueológicos más relevantes en situaciones no arqueológicas
- Desarrollo de propuestas turísticas adaptadas a lugares arqueológicos.

Si te has planteado seguir una carrera profesional en el ámbito de la docencia universitaria o no universitaria, esta asignatura te permite alcanzar conocimientos y competencias en la evolución cultural de las primeras sociedades humanas, en relación directa con las materias obligatorias u optativas que cursarás posteriormente.

Si estás interesado en desarrollar una carrera profesional turística a través de la Difusión e Interpretación del Patrimonio Cultural, la asignatura te aporta conocimientos, pero sobre todo competencias para analizar e interpretar todo el pasado cultural de la Humanidad, lo que ha ocurrido en el campo de la actividad humana en su sentido más amplio, venciendo las habituales referencias desconectadas entre los acontecimientos que se han sucedido. También te aportará la formación básica para la puesta en valor de estos bienes culturales.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE01	Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, jurídica, política, laboral y económica.
CE07	Discriminar los potenciales turísticos y analizar de manera prospectiva su explotación.
CE15	Identificar espacios, destinos, empresas y entidades turísticas.
CE22	Conocer las principales características e iniciativas de puesta en valor y gestión del patrimonio cultural.
CG01	Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares, en un contexto nacional e internacional, en el área de Turismo.
CG02	Habilidades en las relaciones interpersonales en el ámbito turístico para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a cualquier tipo de público.
CG04	Razonamiento crítico y capacidad de análisis y síntesis en el área de Turismo.
CG06	Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito turístico.
CG07	Capacidad de aprendizaje continuado, autodirigido y autónomo en el área de Turismo.
CT01	Conocer las TIC como herramientas esenciales en la gestión, promoción y comercialización de las empresas e instituciones del sector turístico, tanto a nivel interno de la empresa como a nivel externo.
CT02	Utilizar una correcta comunicación oral y escrita.
CT03	Conocer el compromiso ético y la deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.

Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.

Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.

Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista.

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas y del Mundo Antiguo.

Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.

Valorar la importancia de los recursos patrimoniales conservados desde la Prehistoria hasta el final del Mundo antiguo.

Resultados adicionales

Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.

Transmitir la importancia de las raíces de la sociedad y de la cultura occidental.

Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista.

Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.

Planificar, diseñar y ejecutar un documento de trabajo sobre aspectos concretos de las sociedades prehistóricas.

Entender y justificar las manifestaciones culturales como producto de las sociedades prehistóricas que son objeto de estudio.

Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las comunidades prehistóricas y del mundo.

Colaborar eficazmente en equipo, trabajo en un grupo, por ejemplo, en la elaboración de presentaciones y documentos de trabajo.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción a la Prehistoria y metodología arqueológica

Tema 1.1 Noción de Prehistoria y concepto de evolución

Tema 1.2 Periodización de la Prehistoria

Tema 1.3 Ciencia prehistórica. Orígenes de la Prehistoria

Tema 1.4 Evolución: a) Evolucionismo y creacionismo; b) Selección natural; c) Selección sexual

Tema 1.5 Cambio climático y evolución humana

Tema 1.6 Metodología arqueológica: prospección

Tema 1.7 Metodología arqueológica: excavación

Tema 1.8 Metodología arqueológica: cronología y datación

Tema 1.9 Patrimonio arqueológico y turismo

Tema 2: Evolución humana

Tema 2.1 El origen africano del ser humano. De Australopithecus a Homo Habilis

Tema 2.2 El proceso de hominización ¿Qué nos hace humanos?

Tema 2.3 Homo Ergaster, Erectus y Georgicus. Desde África hacia el mundo

Tema 2.4 Homo Antecessor, Erectus, Heidelbergensis y Neanderthalensis. El caso europeo. Otros homínidos. Las culturas neandertales

Tema 2.5 Homo sapiens. Origen y desarrollo de nuestra especie

Tema 2.6 Turismo a la cuna de la humanidad y los grandes viajes arqueológicos

Tema 3: El cambio tecnológico en la Prehistoria.

Tema 3.1 Tecnología lítica (Modos 1, 2, 3 y 4).

Tema 3.2 Tecnología ósea y otros materiales perecederos

Tema 3.3 El dominio del fuego

Tema 3.4 Tecnologías neolíticas: ganadería y agricultura, cerámica y piedra pulimentada. La revolución de los productos secundarios

Tema 3.5 La aparición de la metalurgia

Tema 3.6 Etnoarqueología. Otra forma de turismo cultural

Tema 4: La esfera simbólica prehistórica

Tema 4.1 Primeros simbolismos

Tema 4.2 Mundo simbólico y formas de comunicación gráfica. Arte paleolítico parietal en cuevas. Arte paleolítico parietal al aire libre. Arte mueble. Estilos, cronología y significado

Tema 4.3 Producciones gráficas postglaciares

Tema 4.4 El mundo de los ancestros. Megalitismo

Tema 4.5 Musealización del arte prehistórico. Los grandes circuitos europeos.

Tema 5: Formas de vida en la Prehistoria

Tema 5.1 Cazadores-recolectores

Tema 5.2 Cazadores-recolectores especializados y de amplio espectro

Tema 5.3 Primeros agricultores y ganaderos. Sedentarismo

Tema 5.4 Sociedades complejas y jerarquizadas. La ciudad y el comercio a gran escala

Tema 5.5 Turismo de experiencia. Viviendo la Prehistoria

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		0.32	8	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2.32	58	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.28	32	S	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.08	2	S	S	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.52	38	N	-	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.4	10	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Presentación oral de temas	15.00%	10.00%	
Prueba final	20.00%	70.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	10.00%	
Pruebas de progreso	35.00%	10.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la*

asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los estudiantes deberán realizar las actividades obligatorias y presenciales que no serán recuperables.
La evalución será continua.
Para superar la asignatura, la nota de la prueba final deberá ser de un 5 o superior.
Los alumnos que tengan más de 5 faltas no justificadas, y que, por tanto, renuncian a la evaluación continua habrán de:
Elaborar presentaciones orales/trabajos que supondrán un 30% de la nota final y además deberán superar una prueba final escrita que supondrá el 70 % de su nota final.

Evaluación no continua:

Los alumnos que opten por la evaluación no continua deberán elaborar presentaciones orales/trabajos que supondrán un 30% de la nota final y además deberán superar una prueba final escrita que supondrá el 70 % de su nota final.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Para los estudiantes que cursan la evaluación continua, se deberán entregar los trabajos que falten y/o hayan suspendido, y se deberán presentar a una prueba final similar a la de la convocatoria ordinaria.
Los estudiantes que renuncian a la evaluación continua deberán elaborar las presentaciones orales/trabajos que les falten y/o hayan suspendido, y además deberán superar la prueba final escrita que supone el 70 % de su nota final.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas

Tema 1 (de 5): Introducción a la Prehistoria y metodología arqueológica

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Periodo temporal: Tres semanas

Grupo 30:

Inicio del tema: 01-02-2021 **Fin del tema:** 19-02-2021

Tema 2 (de 5): Evolución humana

Actividades formativas	**Horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Periodo temporal: Tres semanas

Grupo 30:

Inicio del tema: 22-02-2021 **Fin del tema:** 12-03-2021

Tema 3 (de 5): El cambio tecnológico en la Prehistoria.

Actividades formativas	**Horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	18
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Periodo temporal: Tres semanas

Grupo 30:

Inicio del tema: 15-03-2021 **Fin del tema:** 09-04-2021

Tema 4 (de 5): La esfera simbólica prehistórica

Actividades formativas	**Horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Periodo temporal: Tres semanas

Grupo 30:

Inicio del tema: 12-04-2021 **Fin del tema:** 30-04-2021

Tema 5 (de 5): Formas de vida en la Prehistoria

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2

Periodo temporal: Dos semanas

Grupo 30:	
Inicio del tema: 03-05-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	58
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	32
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
AURENCHE, O., KOZLOWSKI, S.K.	El origen del neolítico en el próximo oriente : el paraiso perdido	Ariel	Barcelona		2003	
BAILEY,G., SPIKINS, P., Eds	Mesolithic Europe	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
BARANDIARÁN et al.	Prehistoria de la Península Ibérica	Ariel	Barcelona		2007	
BRADLEY, R.	Ritual and domestic life in prehistoric Europe	Routledge	London New York		2005	
BRADLEY, R.	The significance of monuments : on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe	Routledge	London		2003	
CALVO TRÍAS, M.	Útiles líticos prehistóricos: forma, función y uso	Ariel	Barcelona		2002	
CARBONELL, E.(Coord.)	Homínidos : las primeras ocupaciones de los continentes	Ariel Prehistoria	Barcelona		2005	
EARLE, T., KRISTIANSEN, K.	Organizing bronze age societies : the Mediterranean, Central Europe, and Scandinavia compared	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
EIROA, J.J.	Prehistoria del mundo	Sello Editorial	Barcelona		2010	
GAMBLE, C.	Arqueología básica	Ariel	Barcelona		2002	
GAMBLE, C.	Timewalkers: the prehistory of global colonization	Sutton	Gloucestershire		2003	
GUILAINE, J.	De la vague à la tombe : la conquête néolitique de la Méditerranée : (8000-2000 avant J. C.)	Editions du Seuil	París		2003	
HODDER, I.	Religion in the emergence of civilization : Çatalhöyük as a case	Cambridge University Press	Cambridge		2010	
MITHEN, S.	Arqueología de la Mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia	Crítica	Barcelona		1998	
MOHEN, J.-P.	Metalurgia prehistórica : introducción a la paleometalurgia	Masson	Barcelona		1992	
PATOU-MATHIS, M.	Neandertal : une autre humanité	Perrin	París		2006	
PETTIT, P.	The palaeolithic origins of human burial	Routledge	Londen New York		2011	
RENFREW, C., MORLEY, I., Eds.	Becoming human : innovation in prehistoric material and spiritual culture	Cambridge University Press	Cambridge		2009	
RICHARD, H., MAGNY, M., MORDANT, C., Dirs.	Environnements et cultures à l'âge du bronze en Europe occidentale	Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)	París		2007	
SCARRE, C.	Monuments and landscape in Atlantic Europe : perception and society during the Neolithic and Early Bronze Age	Routledge	London New York		2002	
López-Menchero Bendicho, Víctor Manuel	Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre	Trea		8497046668	2012	
Díaz-Andreu, Margarita	A History of Archaeological Tourism	Springer		978-3-030-32077-5	2019	
Comer, Douglas C.	Tourism and Archaeological	Springer		978-1-4614-1481-0	2012	

Comer, Douglas C., y Willems, Annemarie	Heritage Management at Petra Feasible Management of Archaeological Heritage Sites Open to Tourism	Springer		978-3030065096	2019
Timothy, Dallen J. y Tahan, Lina G.	Archaeology and Tourism Touring the Past	Channel View Publications		978-1-84541-757-4	2020
Walker, Cameron, y Carr, Neil	Tourism and Archaeology Sustainable Meeting Grounds	Routledge		9781611329896	2013
Salvador Conejo, Diego	Itinerarios arqueológicos madrileños	La Librería	Madrid	9788498733525	2017
Vives-Fernández, Jaime, y Ferrer, Carlos	El pasado en su lugar Patrimonio arqueológico, desarrollo y t	Museo de Prehistoria de Valencia	Valencia	978-84-7795-700-3	2014