



Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	D-3	2.4	60	S	S
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	D-6	1.4	35	S	N
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Otra metodología	D-6	2.2	55	S	S
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>		
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>			
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	60.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	35.00%	40.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

La mayor parte de la nota final de la asignatura es la combinación de un trabajo bibliográfico autónomo (35%) y un examen final (50%). Ambos son requisitos imprescindibles, es decir, que para aprobar es obligatorio hacer ambas cosas. Si un alumno hace sólo una de las dos actividades, se le considerará como presentado y se le hará la media. Sólo se considerará No Presentado a quien no haga ninguna de las pruebas. La participación en clase complementa ambas notas.

##### Evaluación no continua:

En tales circunstancias, no se tiene en cuenta la regularidad de la asistencia y la evaluación pasa a centrarse únicamente en las pruebas escritas, de las cuales el mayor porcentaje es para el trabajo crítico.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Ninguna. La evaluación consistirá de las mismas partes y tendrá los mismos criterios.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ninguna. La evaluación consistirá de las mismas partes y tendrá los mismos criterios.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Como se trata de un temario muy general, el cronograma se irá construyendo en función de las lecturas y de las explicaciones en clase.	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Christopher Butler	Modernism: A Short Introduction	Oxford University Press		9780192804419	2010	
Linda Hutcheon	A Poetics of Postmodernism	Routledge		9780415007061	1988	
Sacvan Bercovitch (ed.)	The Cambridge History of American Literature, vol. 6	Cambridge University Press		9780521497312	2002	
Sacvan Bercovitch (ed.)	The Cambridge History of American Literature, vol. 7	Cambridge University Press		9780521497329	1999	
Stuart Sim	The Routledge Companion to Postmodernism	Routledge		9780415583329	2011	