



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA

Tipología: BÁSICA

Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición:

Uso docente de otras lenguas: No

Página web:

Código: 66109

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2020-21

Grupo(s): 24

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: MARINA DÍAZ MARCOS - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Fac. Letras / Despacho 229	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA		Marina.Diaz@uclm.es	L-M 18:00-20:00; vía Teams habiendo acordado previamente un horario con la profesora; también se resolverán dudas por correo electrónico.

2. REQUISITOS PREVIOS

Perfecto conocimiento del español.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Latín y cultura clásica, del módulo Fundamentos del grado de *Español: Lengua y Literatura* de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E02	Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Formar criterio estético en relación con la producción artística en general y la literaria en particular.

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

Argumentación.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

Resultados adicionales

Reconocer los elementos básicos de la tradición cultural grecolatina en los textos que son objeto de estudio en la titulación y saber situarlos adecuadamente en su contexto original.

6. TEMARIO

No se ha introducido ningún tema

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

- Cultura y tradición clásica. Literatura grecolatina como fundamento de la tradición literaria occidental.
- Conocimiento y estudio de la influencia y pervivencia de la cultura y tradición clásicas en la literatura española, con especial detenimiento en la pervivencia y función de los estilos, géneros, tópicos y mitos, partiendo siempre de su constatación y estudio en textos comentados en el aula.
- Conocimiento de los medios bibliográficos que permiten llevar a cabo una investigación en tradición clásica y aplicación al comentario de textos y autores concretos.
- Las introducciones teóricas se aplicarán sobre la lectura y análisis de textos literarios comentados en clase. Se trabajará sobre fragmentos de obras, textos sueltos, antologías, etc.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2	50	S	N	

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		4	100	S	N
Total:			6	150		
			Créditos totales de trabajo presencial: 4		Horas totales de trabajo presencial: 100	
			Créditos totales de trabajo autónomo: 2		Horas totales de trabajo autónomo: 50	

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	100.00%	
Trabajo	30.00%	0.00%	
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Todos los alumnos realizarán una prueba final escrita que se calificará con un máximo de siete puntos sobre el total de diez. Los tres restantes corresponden a la evaluación del trabajo autónomo de cada uno de los alumnos.

Evaluación no continua:

Se hará una prueba para todos los alumnos cuya calificación se corresponderá con el total de la calificación final (diez puntos)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se hará una prueba para todos los alumnos cuya calificación se corresponderá con el total de la calificación final (diez puntos)

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Ls mismas que las de la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

planificacion.noplanificacion

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Cristóbal López Vicente	Tradición clásica: concepto y bibliografía					Además de esta referencia básica, el profesor suministrará un listado bibliográfico más amplio cuyo propósito será dar a conocer algunos hitos en este campo.