



## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:** <http://www.uclm.es/profesorado/literaturahispanoamericana/>**Código:** 66118**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 24**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** MATIAS BARCHINO PEREZ - Grupo(s): 24

| Edificio/Despacho | Departamento                  | Teléfono       | Correo electrónico      | Horario de tutoría                                                                              |
|-------------------|-------------------------------|----------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Despacho 220      | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 3145;926052644 | matias.barchino@uclm.es | Segundo cuatrimestre: Concertar cita por correo electrónico u horarios de atención de Decanato. |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Esta asignatura, de carácter obligatorio, no requiere requisitos previos.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura es una de las introducciones generales a distintas materias que se incluyen en el plan de estudios del grado en Español: Lengua y Literatura. Es el primer contacto académico en este grado con la literatura hispanoamericana, se conecta con algunas cuestiones de la literatura española de los siglos XVI y XVII en el ámbito de la literatura virreinal o colonial (la poesía renacentista y barroca, Alonso de Ercilla, Bernardo de Balbuena, Sor Juana Inés de la Cruz) de los mismos siglos, y también con algunos aspectos de la literatura contemporánea como el Modernismo (Rubén Darío), la Vanguardia y la narrativa contemporánea.

Esta es una asignatura general que se continúa NARRATIVA HISPANOAMERICA asignatura optativa ofrecida en 3º y 4º cursos del grado, en la que se tratan autores y aspectos concretos del cuento y la novela hispanoamericanas del siglo XX, que aquí solo se pueden esbozar.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

**Competencias propias de la asignatura**

| Código | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E02    | Conocer y comprender los fundamentos teóricos, herramientas y métodos del análisis literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| E04    | Conocer y comprender la historia de la literatura en lengua española (desde sus orígenes en la Edad Media hasta la más rigurosamente contemporánea).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| E14    | Realizar análisis y comentarios literarios de diferente tipo de textos, adaptados a fines y ámbitos diversos, desde la docencia a la edición de textos, la crítica especializada y periodística, la divulgación cultural, los talleres de lectura y escritura creativa o la elaboración de materiales didácticos, monografías y manuales.                                                                                                                                                                                                     |
| E21    | Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz en el ámbito cultural, lingüístico y literario. Entender el modo en el que afectan las diferencias sociales y culturales a la transmisión e interpretación de los mensajes lingüísticos y de las manifestaciones culturales. |
| E26    | Comprender y manejar la terminología especializada de las disciplinas vinculadas con el estudio de la Lengua y Literatura española.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| G11    | Elaborar reseñas críticas y reseñas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| G13    | Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| G14    | Demostrar capacidad para el trabajo autónomo y, por tanto, dominar las técnicas de trabajo intelectual que capacitan para la formación continua en el campo de la Lengua y literatura españolas y para el desempeño profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| G15    | Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

No se han establecido.

**Resultados adicionales**

Dominar los conceptos básicos de lo que es la Literatura Hispanoamericana y los problemas teóricos e históricos que plantea.

Adquisición de la técnica de análisis de textos y lectura crítica de los textos y autores fundamentales de la Literatura Hispanoamericana.

Adquisición de la técnica de elaboración de fichas de lectura de textos narrativos, poéticos y ensayísticos, de las lecturas seleccionadas.

Conocimiento de las zonas geográficas culturales del espacio hispanoamericano y de sus caracteres generales.

Comprensión general de la evolución histórica de la Literatura Hispanoamericana, en conexión con el contexto histórico social de la misma y de los estilos y tendencias de la Literatura Hispanoamericana.

Conocimiento crítico de los autores fundamentales de la Literatura Hispanoamericana, y de los textos de las lecturas obligatorias seleccionadas.

Introducir en la cultura hispanoamericana a través de su literatura y revisar estereotipos sobre la misma a través de las obras literarias.

Lograr un acercamiento inicial a la Literatura Hispanoamericana y una panorámica general de la misma, desde los orígenes prehispánicos hasta la actualidad.

Obtener los instrumentos de análisis y de comentarios de textos para la comprensión de las obras más representativas de esta literatura, especialmente de las lecturas seleccionadas.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: INTRODUCCIÓN GENERAL A LA CULTURA Y LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.

**Tema 1.1** Áreas culturales: unidad y diversidad.

**Tema 1.2** Periodización de la literatura hispanoamericana.

**Tema 1.3** Literaturas nacionales, literatura hispanoamericana.

**Tema 1.4** La literatura prehispánica y las culturas indígenas americanas. Lectura y comentario de textos.

**Tema 1.5** Pervivencia de la literatura indígena en la literatura hispanoamericana contemporánea.

**Tema 1.6** Portafolios 1. Culturas indígenas y mestizaje. Comentario de textos

### Tema 2: EL PERIODO COLONIAL (Siglos XVI-XVIII).

**Tema 2.1** Escritos sobre el descubrimiento y conquista de América. Crónicas de Indias: Cristóbal Colón, Bernal Díaz del Castillo, Álvar Núñez Cabeza de Vaca, Bartolomé de las Casas y el Inca Garcilaso de la Vega.

**Tema 2.2** Alonso de Ercilla y la poesía épica. Lectura y comentario de textos.

**Tema 2.3** La obra de Bernardo de Balbuena y la poesía lírica y la poesía virreinal. Lectura y comentario de textos.

**Tema 2.4** La obra de Sor Juana Inés de la Cruz: lírica, ensayo y drama. Lectura y comentario de textos.

**Tema 2.5** La Ilustración americana. Ideología y literatura.

**Tema 2.6** Portafolios 2. Comentario de textos de Sor Juana y poesía virreinal.

### Tema 3: EL SIGLO DE LA INDEPENDENCIA (Siglo XIX)

**Tema 3.1** Literatura y política en la Independencia.

**Tema 3.2** Romanticismo y literatura. Civilización y barbarie. Sarmiento, Echeverría.

**Tema 3.3** José Hernández y la poesía gauchesca. Lectura y comentario de textos. El Gaucho Martín Fierro de José Hernández.

**Tema 3.4** La novela romántica, realista y naturalista. María, de Jorge Isaac.

**Tema 3.5** Prosa costumbrista: Las Tradiciones de Ricardo Palma. Lectura y comentario de textos.

### Tema 4: EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO

**Tema 4.1** Caracteres generales del Modernismo. La cultura de fin de siglo y las generaciones modernistas.

**Tema 4.2** José Martí. Lectura y comentario de textos. Selección de textos.

**Tema 4.3** Rubén Darío. Lectura de Azul. Cantos de vida y esperanza (Cátedra, Austral).

**Tema 4.4** Gabriela Mistral y otras figuras del modernismo y posmodernismo hispanoamericano. Lectura y comentario de textos.

**Tema 4.5** La prosa y el cuento modernista.

**Tema 4.6** Portafolios 3. Comentario de textos modernistas: Rubén Darío, Martí.

### Tema 5: FIGURAS DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

**Tema 5.1** Caracteres generales de la vanguardia hispanoamericana. Vicente Huidobro y el Creacionismo. Lectura y comentario de textos.

**Tema 5.2** Pablo Neruda. Lectura de Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Antología poética (Austral).

**Tema 5.3** César Vallejo. Lectura y comentario de textos. Selección de textos.

**Tema 5.4** Octavio Paz, Nicanor Parra y otros poetas hispanoamericanos de posvanguardia. Lectura y comentario de textos.

**Tema 5.5** Portafolios 4. Comentario de textos poesía siglo XX: Neruda, Vallejo, Paz, Parra.

### Tema 6: NARRATIVA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX.

**Tema 6.1** La narrativa anterior a los años 40: vanguardia, criollismo y novela de la tierra.

**Tema 6.2** La narrativa indigenista y la novela de la Revolución mexicana.

**Tema 6.3** Jorge Luis Borges y el cuento fantástico argentino. Lectura y comentario de textos.

**Tema 6.4** Renovación narrativa. El realismo mágico y lo real maravilloso. Miguel Ángel Asturias. Juan Rulfo Lectura y comentario de textos.

**Tema 6.5** Gabriel García Márquez y la nueva narrativa hispanoamericana: el Boom de los años 60.

**Tema 6.6** Últimas promociones de la narrativa: narrativa femenina, nuevos géneros y narrativa posmoderna.

**Tema 6.7** Portafolios 5. Comentario de textos cuento hispanoamericano del siglo XX: Borges, Rulfo, Cortázar.

### Tema 7: Seminario de la asignatura. Tarea del Seminario.

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

En cada tema se trabajará sobre fragmentos de obras, textos sueltos, antologías, etc. y se realizarán aportaciones en el Portafolios a través del Campus virtual. Es obligatoria la lectura de las siguientes:

#### LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Rubén Darío. *Azul. Cantos de vida y esperanza* (Cátedra, Austral).
- Pablo Neruda. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* / Selección de poemas de *Antología poética* (Austral); España en el corazón.
- Jorge Luis Borges. *Narraciones* (Cátedra) / Selección de cuentos de *Borges esencial: El Aleph, Ficciones*: Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, La muerte y la brújula, El sur, La casa de Asterión.
- Juan Rulfo. *Pedro Páramo* (Cátedra). / Selección de cuentos de *El llano en llamas: Luvina, Diles que no me maten, No oyes ladrar a los perros, Macario*, (Cátedra)
- Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad* (Cátedra, Austral).

El portafolios será enviado a través del Campus virtual de la asignatura.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                        | Metodología                         | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|-------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] | Método expositivo/Lección magistral | E02 E04 E14 E21                                                   | 1.44 | 36    | S  | S  | Clase teórica: Impartición de contenidos teóricos, asistencia a conferencias y seminarios. La mayoría de las clases tienen un contenido teórico/práctico, por la |

|                                               |                               |                                     |                                         |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                               |                                     |                                         |     |   |   | lectura y comentario de textos. Se dividen sólo a efectos del cálculo de tiempos.                                                                                                                                                                                                                            |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | E14 E21 E26                         | 0.72                                    | 18  | S | S | Clases prácticas: En las clases teóricas y en algunas específicas se incluirán actividades prácticas de diverso tipo aproximadamente en un 50% Comentario y ejercicios sobre lecturas Sesiones audiovisuales Trabajo de seminario Asistencia y participación. Atención tutorial Uso de la plataforma virtual |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL]         | Combinación de métodos        | E21                                 | 0.12                                    | 3   | S | S | Debates y comentarios de textos en clase.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]  | Trabajo autónomo              | G11 G13 G14 G15                     | 2.28                                    | 57  | S | S | Lecturas: -Lectura 5 de textos literarios completos (ver bibliografía) - Lectura y comentario en Fragmentos de obra completa, poemas, cuentos. - Elaboración de fichas de lectura textos.                                                                                                                    |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]   | Trabajo autónomo              | G14                                 | 0.92                                    | 23  | S | S | Preparación Portafolios. Comentario y ejercicios sobre lecturas. Uso de la plataforma virtual.                                                                                                                                                                                                               |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA]                    | Trabajo autónomo              | E02 E04 E14 E21 E26 G11 G13 G14 G15 | 0.4                                     | 10  | S | S | Entrega portafolios a través de Campus Virtual: comentarios de textos, tareas. Elaboración de trabajo individual (optativo)                                                                                                                                                                                  |
| Prueba final [PRESENCIAL]                     | Pruebas de evaluación         | E02 E04 E14 E21 E26 G11 G13 G14 G15 | 0.12                                    | 3   | S | S | Examen final: Cuestiones sobre teoría, lectura y comentario de textos.                                                                                                                                                                                                                                       |
| Total:                                        |                               |                                     | 6                                       | 150 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4   |                               |                                     | Horas totales de trabajo presencial: 60 |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6     |                               |                                     | Horas totales de trabajo autónomo: 90   |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

| 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES |                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema de evaluación                     | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Portafolio                                | 30.00%              | 0.00%                   | Realización y entrega de 5 tareas escritas de portafolio (comentarios de textos, resolución de ejercicios, pequeños trabajos que implican búsquedas bibliográficas, control de lecturas) a través de MOODLE de forma paralela a la exposición de los temas, con entrega en fecha cerrada. La entrega fuera de fecha supondrá una penalización en la nota o que no puntúe. Cada tarea tendrá un valor del 6 % en la evaluación. Si el estudiante no entrega de 2 tareas del Portafolio sin justificación, significará que el estudiante pase a la modalidad de Evaluación no continua.                                                                                       |
| Prueba final                              | 70.00%              | 100.00%                 | Examen escrito de 2 horas de duración con tres preguntas sobre lecturas (30%) , teoría (20%) y comentarios de texto (20%) o integración de los tres aspectos en uno o varios temas. La parte dedicada a las lecturas se indicará claramente y no puede estar suspensa o no contestada. La calificación de la prueba final ha de ser mayor de 3,5/7 para la superación de la materia. En el examen se podrá contar con los libros de lectura obligatorios (solo libros editados, no fotocopias ni apuntes o textos en plataformas tecnológicas: portátil, tablets, teléfono, etc) para hacer la parte correspondiente a las lecturas solo durante la primera hora de examen. |
| <b>Total:</b>                             | <b>100.00%</b>      | <b>100.00%</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

En caso de que haya Seminario de la asignatura, la tarea correspondiente al Seminario será la entrega 5 del Portafolios y será irrecuperable.

TRABAJO INDIVIDUAL OPTATIVO.El estudiante puede proponer un Trabajo individual optativo Extra de 6-10 páginas cuyo tema ha de ser previamente consensuado entre el profesor y alumno, que puede coincidir con el tema del Seminario de la asignatura o con un interés personal del estudiante. La evaluación será sobre 10% de puntuación extra. Solo los estudiantes que elaboran trabajo optativo podrán optar a Matrícula de Honor.

Se exige tanto para el examen como para todas las tareas y el trabajo una redacción, ortografía y acentuación correctas, seguir estrictamente las pautas marcadas para cada una de ellas, la organización de las ideas en un discurso coherente y razonado incluyendo textos literarios apropiados. Se valorará el buen uso de las normas de estilo, citación y manejo adecuado de una bibliografía mínima. Cualquier fraude, copia y pega de texto de fuentes escritas o de internet, que no estén convenientemente entrecomilladas y citadas supondrá la calificación de 0 de esa entrega y de la evaluación en el examen final. Se usará el dispositivo de control de copias Compilatio en los trabajos enviados.

Si el estudiante no asiste a clase con regularidad (más de 4 faltas de asistencia no justificada ) y no entrega 2 tareas del Portafolio sin justificación, pasará

a la modalidad de Evaluación no continua.

#### Evaluación no continua:

Examen escrito de 2 horas de duración con tres preguntas sobre lecturas (40%) , teoría (30%) y comentarios de texto (30%) o integración de los tres aspectos en uno o varios temas. La parte dedicada a las lecturas se indicará claramente y no puede estar suspensa o no contestada. Los estudiantes prepararán el temario de uno de los manuales de referencia, especialmente de G. Bellini o J.M. Oviedo y por los apuntes de clase. **IMPORTANTE:** En este examen no se podrá contar con los libros de lectura obligatorios ni fotocopias ni textos en plataformas tecnológicas: portátil, tablets, teléfono, etc. Se exige tanto para el examen como para todas las tareas y el trabajo una redacción, ortografía y acentuación correctas, seguir estrictamente las pautas marcadas para cada una de ellas, la organización de las ideas en un discurso coherente y razonado incluyendo textos literarios apropiados. Se valorará el buen uso de las normas de estilo, citación y manejo adecuado de una bibliografía mínima. Cualquier fraude, copia y pega de texto de fuentes escritas o de internet, que no estén convenientemente entrecomilladas y citadas supondrá la calificación de 0 de esa entrega y de la evaluación en el examen final. Se usará el dispositivo de control de copias Compilatio en los trabajos enviados.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Examen escrito de 2 horas que consta de 3 preguntas (teoría, comentario de textos y lecturas) por valor del 100% del total de la nota. Los estudiantes prepararán el temario de uno de los manuales de referencia, especialmente de G. Bellini o J.M. Oviedo y por los apuntes de clase. Los estudiantes que hayan entregado y aprobado al menos 3 tareas del Portafolio de curso pueden optar por valorarlas hasta un máximo de 30% en esta convocatoria y valorar este examen por el 70%, comunicándose al profesor antes de comenzar el examen.

En caso de no haber participado en clase y entregado al menos 3 tareas, el examen extraordinario se evaluará sobre el 100%.

**IMPORTANTE:** En este examen no se podrá contar con los libros de lectura obligatorios ni fotocopias ni textos en plataformas tecnológicas: portátil, tablets, teléfono, etc.

Se exige tanto para el examen como para todas las tareas y el trabajo una redacción, ortografía y acentuación correctas, seguir estrictamente las pautas marcadas para cada una de ellas, la organización de las ideas en un discurso coherente y razonado incluyendo textos literarios apropiados. Se valorará el buen uso de las normas de estilo, citación y manejo adecuado de una bibliografía mínima. Cualquier fraude, copia y pega de texto de fuentes escritas o de internet, que no estén convenientemente entrecomilladas y citadas supondrá la calificación de 0 de esa entrega y de la evaluación en el examen final. Se usará el dispositivo de control de copias Compilatio en los trabajos enviados.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen escrito de 2 horas que consta de 3 preguntas (teoría, comentario de textos y lecturas) por valor del 100% del total de la nota. Los estudiantes prepararán el temario de uno de los manuales de referencia, especialmente de G. Bellini o J.M. Oviedo y por los apuntes de clase.

**IMPORTANTE:** En este examen no se podrá contar con los libros de lectura obligatorios ni fotocopias ni textos en plataformas tecnológicas: portátil, tablets, teléfono, etc.

Se exige tanto para el examen como para todas las tareas y el trabajo una redacción, ortografía y acentuación correctas, seguir estrictamente las pautas marcadas para cada una de ellas, la organización de las ideas en un discurso coherente y razonado incluyendo textos literarios apropiados. Se valorará el buen uso de las normas de estilo, citación y manejo adecuado de una bibliografía mínima. Cualquier fraude, copia y pega de texto de fuentes escritas o de internet, que no estén convenientemente entrecomilladas y citadas supondrá la calificación de 0 de esa entrega y de la evaluación en el examen final. Se usará el dispositivo de control de copias Compilatio en los trabajos enviados.

| 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL                                                                                                                 |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| No asignables a temas                                                                                                                                                                       |                                 |
| <b>Horas</b>                                                                                                                                                                                | <b>Suma horas</b>               |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                               | 23                              |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                                                                                                                            | 3                               |
| <b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Cada tema incluirá una presentación teórica en una sesión, actividades, comentarios y lecturas asociadas, así como tareas portafolios. |                                 |
| Tema 1 (de 7): INTRODUCCIÓN GENERAL A LA CULTURA Y LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.                                                                                                          |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                                                               | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                             | 7                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                                | 3                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                                                                                               | 1                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                              | 2                               |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                                | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 3 semanas                                                                                                                                                          |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                                   |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-09-2020                                                                                                                                                          | <b>Fin del tema:</b> 30-09-2020 |
| <b>Comentario:</b> Debates, audiovisuales, comentarios de textos. Tarea de portafolio. Lectura asociada: Popol Vuh. Monterroso: El eclipse.                                                 |                                 |
| Tema 2 (de 7): EL PERIODO COLONIAL (Siglos XVI-XVIII).                                                                                                                                      |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                                                               | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                             | 5                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                                | 3                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                              | 3                               |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                                | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                                                                                                          |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                                   |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 05-10-2020                                                                                                                                                          | <b>Fin del tema:</b> 14-10-2020 |
| <b>Comentario:</b> Lectura asociada: Inca Garcilaso                                                                                                                                         |                                 |
| Tema 3 (de 7): EL SIGLO DE LA INDEPENDENCIA (Siglo XIX)                                                                                                                                     |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                                                               | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                             | 5                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                                | 3                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                              | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                                                                                                          |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                                   |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 19-10-2020                                                                                                                                                          | <b>Fin del tema:</b> 28-10-2020 |
| <b>Comentario:</b> Lectura asociada: Martín Fierro                                                                                                                                          |                                 |
| Tema 4 (de 7): EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO                                                                                                                                               |                                 |

| Actividades formativas                                                                                                                                                              |  | Horas                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                     |  | 5                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                        |  | 3                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                      |  | 10                              |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                        |  | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 2 semanas                                                                                                                                                  |  |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                           |  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 02-11-2020                                                                                                                                                  |  | <b>Fin del tema:</b> 11-11-2020 |
| <b>Comentario:</b> Lectura asociada: Rubén Darío                                                                                                                                    |  |                                 |
| <b>Tema 5 (de 7): FIGURAS DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX</b>                                                                                                            |  |                                 |
| Actividades formativas                                                                                                                                                              |  | Horas                           |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                     |  | 7                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                        |  | 3                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                                                                                       |  | 1                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                      |  | 10                              |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                        |  | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 3 semanas                                                                                                                                                  |  |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                           |  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 16-11-2020                                                                                                                                                  |  | <b>Fin del tema:</b> 02-12-2020 |
| <b>Comentario:</b> Lectura asociada: Neruda                                                                                                                                         |  |                                 |
| <b>Tema 6 (de 7): NARRATIVA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX.</b>                                                                                                                      |  |                                 |
| Actividades formativas                                                                                                                                                              |  | Horas                           |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                     |  | 7                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                        |  | 3                               |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                                                                                       |  | 1                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                      |  | 30                              |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                        |  | 2                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 3 semanas                                                                                                                                                  |  |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                           |  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 07-12-2020                                                                                                                                                  |  | <b>Fin del tema:</b> 23-12-2020 |
| <b>Comentario:</b> Lecturas asociadas: Borges, Rulfo, García Márquez. -Se debe anticipar la lectura de García Márquez (octubre) -Se debe anticipar la lectura de Borges (noviembre) |  |                                 |
| <b>Tema 7 (de 7): Seminario de la asignatura. Tarea del Seminario.</b>                                                                                                              |  |                                 |
| <b>Periodo temporal:</b> Trabajo repartido por todo el calendario.                                                                                                                  |  |                                 |
| Grupo 24:                                                                                                                                                                           |  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 30/11/2018                                                                                                                                                  |  | <b>Fin del tema:</b>            |
| <b>Comentario:</b> El seminario puede programarse en diferentes fechas en horario de tarde.                                                                                         |  |                                 |
| <b>Actividad global</b>                                                                                                                                                             |  |                                 |
| Actividades formativas                                                                                                                                                              |  | Suma horas                      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                                                     |  | 36                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]                                                                                                        |  | 18                              |
| Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Combinación de métodos]                                                                                                                       |  | 3                               |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                      |  | 57                              |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                       |  | 23                              |
| Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                                                                        |  | 10                              |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]                                                                                                                                    |  | 3                               |
| <b>Total horas:</b> 150                                                                                                                                                             |  |                                 |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS         |                                                              |                                        |           |                   |      |                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|-------------------|------|----------------------|
| Autor/es                           | Título/Enlace Web                                            | Editorial                              | Población | ISBN              | Año  | Descripción          |
| Asturias, Miguel Ángel (1899-1974) | Leyendas de Guatemala /                                      | Cátedra,                               |           | 978-84-376-1353-6 | 2014 |                      |
| Balbuena, Bernardo de 1568-1627    | Poesía lírica                                                | Area de Cultura, Diputación Provincial |           | 84-7789-158-3     | 2000 |                      |
| Bellini, Giuseppe                  | Nueva historia de la literatura hispanoamericana             | Castalia                               |           | 84-7039-757-5     | 1997 | Manual de referencia |
| Borges, Jorge Luis (1899-1986)     | Narraciones                                                  | Cátedra                                |           | 84-376-0235-1     | 2005 | Lectura obligatoria. |
| Esteban Echeverría                 | El matadero. La cautiva.                                     |                                        |           | 84-376-0617-9     |      | Lectura tareas.      |
| Fernández, Teodosio                | Historia de la literatura hispanoamericana                   | Universitas                            |           | 84-7991-037-2     | 1995 | Manual de referencia |
| García Márquez, Gabriel (1927-)    | Cien años de soledad                                         | Cátedra                                |           | 84-376-0494-X     | 2001 | Lectura obligatoria. |
| Hernández, José                    | El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro.         | Cátedra                                |           | 84-376-0186-X     |      | Lectura tareas.      |
| Juana Inés de la Cruz Sor          | Poesía lírica / Sor Juana Inés de la Cruz ; ed. de José Carl | Cátedra                                |           | 84-376-1104-0     | 2001 | Lectura tareas.      |
| Martí, José 1853-1895              | Ismaelillo ; Versos libres ; Versos sencillos                | Cátedra                                |           | 84-376-0367-6     | 2001 |                      |
| Neruda, Pablo (1904-1973)          | Antología poética                                            | Alianza                                |           | 84-206-1862-4     | 1981 | Lectura obligatoria. |
| Neruda, Pablo (1904-1973)          | Veinte poemas de amor y una canción desesperada              | Bruño                                  |           | 978-84-216-2400-8 | 2002 | Lectura obligatoria. |
|                                    | Historia de la literatura                                    |                                        |           |                   |      |                      |

|                          |                                                   |                   |               |      |                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|---------------|------|-----------------------|
| Oviedo, José Miguel      | hispanoamericana                                  | Alianza Editorial | 84-206-8200-4 | 2002 | Manual de referencia  |
| Pedraza, Felipe (coord.) | Manual de literatura<br>Hispanoamericana. 6 vols. | Cenlit            |               |      | Manual de referencia. |
| Rubén Darío              | Azul... Cantos de vida y<br>esperanza.            | Cátedra           | 84-376-1371-0 |      | Lectura obligatoria.  |
| Rulfo, Juan              | El llano en llamas.                               |                   | 84-376-0512-1 |      |                       |
| Rulfo, Juan              | Pedro Páramo                                      | Cátedra           | 84-376-0418-4 | 1995 | Lectura obligatoria.  |