



## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** TEORIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE PATRIMONIO**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 2332 - MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO:  
INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN**Centro:** 502 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO**Curso:** 1**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 310680**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 40**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

| Profesor: <b>MARIA ESTHER ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR</b> - Grupo(s): 40 |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| Facultad de Letras/332                                               | HISTORIA DEL ARTE                      | 926052158 | esther.almarcha@uclm.es      | Facultad de Letras. Ciudad Real Lunes: 12 a 14 horas y 16 a 18 horas Martes: 12 a 14 horas                                                                                         |
| Profesor: <b>LUIS ALFONSO ESCUDERO GOMEZ</b> - Grupo(s): 40          |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| Facultad de Humanidades                                              | GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO            | 926051695 | luisalfonso.escudero@uclm.es | 1º Cuatrimestre: lunes de 17:00 a 19:00, martes de 10:30 a 12:30 y miércoles de 9:30 a 11:30. 2º Cuatrimestre: lunes de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 y martes de 9:30 a 10:30. |
| Profesor: <b>GERARDO FERNANDEZ JUAREZ</b> - Grupo(s): 40             |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| Facultad de Humanidades                                              | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA | 926051548 | gerardo.fjuarez@uclm.es      | Viernes: de 17.30 a 19,30                                                                                                                                                          |
| Profesor: <b>JUAN PEREIRA SIESO</b> - Grupo(s): 40                   |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| Facultad de Humanidades de Toledo/9                                  | HISTORIA                               | 926051657 | juan.pereira@uclm.es         | Primer Cuatrimestre. Miércoles 11:30-13:30. Jueves 15:30-18:30. Viernes 11:30-12:30.                                                                                               |
| Profesor: <b>SUSANA VILLALUENGA DE GRACIA</b> - Grupo(s): 40         |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| 3ª planta, despacho 5 (San Pedro Mártir).                            | ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS             | 926051861 | susana.villaluenga@uclm.es   | Primer cuatrimestre Lunes: 12.00-13.00 h. y de 16.00-17.00 h. Martes a jueves: 16.00-17.00 h. Segundo cuatrimestre Martes:10.00-14.00 h. Miércoles: 10.00-14.00 h.                 |
| Profesor: <b>RAFAEL VILLENA ESPINOSA</b> - Grupo(s): 40              |                                        |           |                              |                                                                                                                                                                                    |
| Edificio/Despacho                                                    | Departamento                           | Teléfono  | Correo electrónico           | Horario de tutoría                                                                                                                                                                 |
| Padilla - Despacho 4                                                 | HISTORIA                               | 925268857 | rafael.vespinosa@uclm.es     | Primer Cuatrimestre: Miércoles 12:30 a 14:30 y 15:30 a 17:30 Jueves 12:30 a 14:30 Segundo Cuatrimestre: Jueves 11:30 a 14:30 y 15:30 a 17:30. Viernes 11:30 a 12:30                |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte del Módulo General y aborda un conjunto de temas esenciales sobre el Patrimonio histórico, desde las cuestiones teóricas y conceptuales, los desarrollos legislativos o las principales claves y modelos de gestión, hasta sus potencialidades en el ámbito del turismo o, también, su aplicación en la investigación. Además, también se explicarán nociones básicas sobre el concepto e investigación del patrimonio intangible desde la Antropología Aplicada. Se trata, por tanto, de un punto de partida necesario para afrontar los conocimientos y materias de los Módulos de Especialización.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

| Código | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CB06   | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                |
| CB07   | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| CB08   | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB09   | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                                                           |
| CB10   | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.                                                                                                                                      |
| CE01   | Ser capaz de analizar e interpretar los conocimientos avanzados en materia de investigación y gestión del Patrimonio Histórico.                                                                                                                                                                          |

|       |                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE011 | Ser capaz de profundizar en la dimensión del patrimonio documental, artístico y arqueológico como bien cultural y dinamizador del desarrollo sostenible.                                          |
| CE05  | Ser capaz de formular con rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre el patrimonio documental, artístico y arqueológico.                                                         |
| CE09  | Ser capaz de aplicar los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación y gestión propias del patrimonio documental, artístico y arqueológico.                                            |
| CG01  | Ser capaz de adquirir una formación rigurosa y avanzada en los ámbitos de la investigación y gestión en Patrimonio Histórico.                                                                     |
| CG02  | Ser capaz de conocer y saber utilizar los métodos, fuentes, técnicas, instrumentos y terminología orientados a la investigación y al ejercicio profesional en el ámbito del Patrimonio Histórico. |
| CG03  | Ser capaz de formular planteamientos teóricos y aplicados de problemas de investigación y gestión.                                                                                                |
| CG04  | Ser capaz de emitir juicios críticos con los que transferir el conocimiento científico y técnico en el ámbito del Patrimonio Histórico.                                                           |
| CG05  | Ser capaz de aplicar los valores éticos, cívicos y deontológicos a la investigación y gestión del Patrimonio Histórico.                                                                           |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Conocimiento de la legislación internacional, nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico.

Conocimiento de las implicaciones del concepto de patrimonio y de las distintas instituciones implicadas en su desarrollo histórico.

Conocimiento de los distintos modelos de gestión del patrimonio en el ámbito privado y público.

Capacidad de profundizar en las relaciones entre Patrimonio y Turismo, su proyección en la dinamización del desarrollo sostenible y su potencial en el ámbito profesional y empresarial.

Conocimiento y aplicación de métodos, fuentes y técnicas de investigación y gestión en el ámbito del Patrimonio.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)**

**Tema 2: Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)**

**Tema 3: Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)**

**Tema 4: Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)**

**Tema 5: Gestión Económica (Susana Villaluenga)**

**Tema 6: Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)**

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                                | Metodología                         | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS                                           | Horas      | Ev | Ob | Descripción |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----|----|-------------|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]         | Método expositivo/Lección magistral | CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04                          | 1.2                                            | 30         | S  | N  |             |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]      | Otra metodología                    | CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04                          | 0.6                                            | 15         | S  | N  |             |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]    | Trabajo autónomo                    | CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04                          | 1.8                                            | 45         | S  | N  |             |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]       | Trabajo autónomo                    | CE01 CE011 CE05 CE09 CG01 CG02 CG03 CG04                          | 2.4                                            | 60         | S  | N  |             |
| <b>Total:</b>                                      |                                     |                                                                   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |             |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.8</b> |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 45</b> |            |    |    |             |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 4.2</b>   |                                     |                                                                   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 105</b>  |            |    |    |             |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación                                       | Evaluación continua | Evaluación no continua* | Descripción                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 60.00%              | 60.00%                  | Para los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las clases se establecerá un sistema alternativo de evaluación que acredite la adquisición de las competencias |
| Resolución de problemas o casos                             | 40.00%              | 40.00%                  |                                                                                                                                                                          |
| <b>Total:</b>                                               | <b>100.00%</b>      | <b>100.00%</b>          |                                                                                                                                                                          |

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Se valorará el grado de adquisición en las competencias de la asignatura

#### Evaluación no continua:

Se valorará el grado de adquisición en las competencias de la asignatura

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

| No asignables a temas                                                                                                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Horas                                                                                                                                                     | Suma horas        |
| <b>Tema 1 (de 6): Revisión histórica del concepto, implicaciones y desarrollos legislativos del Patrimonio Histórico (Esther Almarcha Núñez-Herrador)</b> |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 9                 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 3                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 7                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 1ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Tema 2 (de 6): Patrimonio y Turismo Cultural (Luis Alfonso Escudero)</b>                                                                               |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 6                 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 2                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 7                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 2ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Tema 3 (de 6): Diseño, gestión e investigación de proyectos y actuaciones vinculados al Patrimonio (Juan Pereira Sieso)</b>                            |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 5                 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 2                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 7                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 2ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Tema 4 (de 6): Patrimonio Intangible e Inmaterial (Gerardo Fernández Juárez)</b>                                                                       |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 5                 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 2                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 7                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 3ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Tema 5 (de 6): Gestión Económica (Susana Villaluenga)</b>                                                                                              |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 5                 |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 2                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 8                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 3ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Tema 6 (de 6): Praxis y aplicaciones en la investigación: el Trabajo Fin de Máster (Rafael Villena Espinosa)</b>                                       |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Horas</b>      |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 4                 |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 9                 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 10                |
| <b>Periodo temporal: 4ª SEMANA</b>                                                                                                                        |                   |
| <b>Actividad global</b>                                                                                                                                   |                   |
| <b>Actividades formativas</b>                                                                                                                             | <b>Suma horas</b> |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                                                           | 30                |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]                                                                                           | 15                |
| Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                         | 45                |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]                                                                                            | 60                |
| <b>Total horas: 150</b>                                                                                                                                   |                   |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |           |               |      |                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|---------------|------|----------------------------------------------------------|
| Autor/es                      | Título/Enlace Web                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Editorial             | Población | ISBN          | Año  | Descripción                                              |
|                               | El patrimonio inmaterial a debate                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ministerio de Cultura | Madrid    | 100843267     | 2009 | (Patrimonio Inmaterial)                                  |
|                               | Repertorio de textos internacionales del patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comares               | Sevilla   |               | 2004 | Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Legislación) |
|                               | Legislación de Patrimonio Histórico. España                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |           |               |      |                                                          |
|                               | <a href="http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&amp;legislation.area.id=PAHI&amp;layout=legislacionPatrimonio&amp;language=es">http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&amp;legislation.area.id=PAHI&amp;layout=legislacionPatrimonio&amp;language=es</a> |                       |           |               |      |                                                          |
|                               | Unesco. Patrimonio Cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |           |               |      |                                                          |
|                               | <a href="http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/normative-action/heritage/">http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/normative-action/heritage/</a>                                                                                                                                                                             |                       |           |               |      |                                                          |
| Bonet L. y Castañer X.        | Gestion de Proyectos culturales. Análisis de casos                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ariel                 |           | 9788434428911 | 2009 |                                                          |
| CAMPILLO, R.                  | La gestión y el gestor del patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                          | KR                    | Murcia    | 9788488551382 | 1998 | (Gestión)                                                |
| CHOAY, F.                     | Alegoría del Patrimonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Gustavo Gili          | Barcelona |               | 2007 | (Legislación)                                            |
| Cano de Mauvesín Fabaré, J.M. | Turismo cultural: manual del gestor de patrimonio                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Almuzara              | Córdoba   | 84-933901-6-X | 2005 | (Turismo)                                                |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                        |                       |      |                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-----------------------|------|-------------------------|
| Creus J.; Miralles E. y Munilla G.   | Organización y gestión de de empresas culturales: una introducción a la gestión de organizaciones culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Universitat Oberta Catalunya              |                        |                       | 2007 |                         |
| Peláez López, J.                     | Manual para la gestión de las oficinas de turismo<br><a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5744223.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5744223.pdf</a>                                                                                                                                                                                                           |                                           |                        |                       | 2016 | (Turismo)               |
| GARCÍA CUETOS, P.                    | El Patrimonio cultural: conceptos básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prensas Universitarias                    | Zaragoza               |                       | 2011 | (Legislación)           |
| GARCÍA SIMÓ, I. (coord.)             | El patrimonio cultural inmaterial; definición y sistemas de catalogación<br><br><a href="http://www.patrimur.com/archivos/actasseminariomedins.pdf">www.patrimur.com/archivos/actasseminariomedins.pdf</a>                                                                                                                                                                                       | Comunidad Autónoma de la Región de Murcia | Murcia                 |                       | 2007 | (Patrimonio inmaterial) |
| González Cambeiro, S.; Querol. M. A. | El patrimonio inmaterial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Los Libros de la Catarata                 | Madrid                 | 978-84-669-3494-7(UC) | 2014 | (Patrimonio Inmaterial) |
| Martos Molina, M.                    | Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Edicione Trea                             | Gijón                  | 978-84-9704-906-1     | 2016 | (Turismo)               |
| MECD                                 | Repertorio de Legislación de Patrimonio Histórico<br><br><a href="http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&amp;legislation.area.id=PAHI&amp;layout=legislacionPatrimonio&amp;language=es">http://www.mecd.gob.es/legislacionconvenio/loadSearchLegislation.do?cache=init&amp;legislation.area.id=PAHI&amp;layout=legislacionPatrimonio&amp;language=es</a> |                                           |                        |                       |      |                         |
| MONTERROSO, J.                       | Protección y Conservación del Patrimonio. Principios teóricos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Univ. de Santiago                         | Santiago de Compostela |                       | 2001 | (Legislación)           |
| MORALES, A. J.                       | Patrimonio Histórico Artístico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Historia 16                               | Madrid                 |                       | 1996 | (Gestión)               |
| QUEROL, A. y MARTÍNEZ, B.            | La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Alianza                                   | Madrid                 |                       | 1996 | (Gestión)               |
| QUEROL, M. A.                        | Manual de Gestión del Patrimonio Cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Akal                                      | Madrid                 |                       | 2010 | (Gestión)               |
| Ruiz Navarro J.L.                    | Creación de empresas en el ámbito cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Iberautor promociones culturales          |                        |                       | 2009 |                         |