



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERIODISMO Y COMUNICACIÓN INTERNACIONAL	Código: 51411
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: D007 - DOBLE GRADO DERECHO-EE. INTERNACIONALES - (TO)	Curso académico: 2020-21
Centro: 6 - FAC. CC. JURIDICAS Y SOCIALES DE TOLEDO	Grupo(s): 40 45 44
Curso: 3	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: S
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: JUAN LUIS MANFREDI SANCHEZ - Grupo(s): 40 45 44				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Polivalente - Facultad de Periodismo	DPTO. EN CONSTITUCIÓN	969 179 100	juan.manfredi@uclm.es	Se comunicará al comienzo del curso académico.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos.

Se recomienda al estudiante leer la sección internacional de la prensa nacional, así como prensa internacional para audiencias globales. No es un requisito al uso, sino una sugerencia para familiarizarse con los géneros periodísticos, los mensajes informativos, la propaganda y las técnicas de difusión de las ideas.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La comunicación internacional, en su vertiente periodística, se ha convertido en uno de los ejes para comprender la realidad internacional. La complejidad de los asuntos internacionales y la multiplicación de nuevos medios justifican que el graduado comprenda cuáles son las tareas del periodista, las relaciones entre periodismo y la difusión de las ideas, la actualidad de la propaganda y el valor del periodismo en la resolución de controversias.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE01	Analizar la naturaleza y características de las relaciones entre los actores internacionales y particularmente entre los Estados.
CE04	Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto de la sociedad internacional.
CE05	Conocer y saber utilizar los principales métodos y técnicas (cuantitativas y cualitativas) de las ciencias sociales en el análisis de los acontecimientos internacionales y de las tendencias de la sociedad internacional contemporánea.
CE08	Adquirir la capacidad de relacionar los sistemas políticos de los Estados, sus instituciones y los procesos de decisión, en particular respecto de la política exterior.
CE13	Conocer el papel que las empresas multinacionales desempeñan en las organizaciones internacionales y en las relaciones internacionales en general.
CE25	Conocer los problemas que la existencia de situaciones de doble imposición internacional origina en el desarrollo de las relaciones internacionales, así como comprender los mecanismos utilizados para su eliminación.
CE29	Conocer las particularidades lingüístico-culturales existentes en las lenguas de trabajo dentro de contextos internacionales.
CG01	Buscar y organizar información de interés y de carácter internacional sobre Derecho y Economía, utilizando diversas fuentes (orales, escritas, digitales).
CG04	Ser capaz de obtener y gestionar la información y documentación relacionada con las áreas científicas objeto de estudio.
CG05	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos, incorporando la perspectiva de género.
CT06	Adquirir la capacidad de aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
Conocer la agenda temática internacional a través del ejercicio del periodismo
Conocer la información internacional en sus distintos ámbitos
Conocer la naturaleza y carácter de la prensa internacional.
Conocer los géneros, lenguajes, soportes y tecnologías periodísticas
Evaluar e identificar las fuentes informativas.

6. TEMARIO

Tema 1: Los medios de comunicación y la acción exterior.

Tema 2: La información periodística internacional. Claves de su evolución en el siglo XXI.

Tema 3: Fuentes de información internacional

Tema 4: Actores: periodistas, militares y diplomáticos

Tema 5: Actores: las agencias de información

Tema 6: Actores: medios audiovisuales globales

Tema 7: Actores: el impacto de Internet

Tema 8: Información, propaganda y conflictos

Tema 9: Información, periodismo y diplomacia

Tema 10: Nuevos retos en el horizonte de la democracia

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	1	25	N	-	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB04 CB05	1.2	30	N	-	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	CE01 CE04 CE05 CE08 CE13 CE25 CE29	2.6	65	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	CG01 CG04 CG05	1	25	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CE01 CE04 CE05 CE08 CE13 CE25 CE29	0.2	5	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	70.00%	100.00%	Examen.
Trabajo	30.00%	0.00%	Trabajo o resolución de caso(s) práctico(s).
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

No se conservará la valoración de las actividades realizadas en cursos anteriores.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Evaluación no continua:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

No se conservará la valoración de las actividades realizadas en cursos anteriores.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La convocatoria extraordinaria contiene toda la materia.

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá realizar una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se conservará la valoración de ninguna de las actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni tampoco en cursos anteriores.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La convocatoria extraordinaria contiene toda la materia.

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá realizar una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se conservará la valoración de ninguna de las actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni tampoco en cursos anteriores.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 10): Los medios de comunicación y la acción exterior.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Comentario: La secuencia de trabajo de la asignatura se pondrá en campus virtual.	
Tema 2 (de 10): La información periodística internacional. Claves de su evolución en el siglo XXI.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Tema 3 (de 10): Fuentes de información internacional	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	5
Tema 4 (de 10): Actores: periodistas, militares y diplomáticos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Tema 5 (de 10): Actores: las agencias de información	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3
Tema 6 (de 10): Actores: medios audiovisuales globales	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Tema 7 (de 10): Actores: el impacto de Internet	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Tema 8 (de 10): Información, propaganda y conflictos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	17
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Tema 9 (de 10): Información, periodismo y diplomacia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Tema 10 (de 10): Nuevos retos en el horizonte de la democracia	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	13
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	33
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	46
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	29
Total horas:	121

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Monroe E. Price	Media and Sovereignty: The Global Information Revolution and Its Challenge to State Power	MIT Press		9780262661867	2002	
Katharine Graham	Una historia personal	Libros del KO			2018	
Manuel Chaves Nogales	La vuelta a Europa en avión	Libros del Asteroide		9788492663613	2017	
	La corresponsal [DVD]				2019	Rosamund Pike (Actor), Jamie Dornan (Actor), Matthew Heineman (Director, Productor)
Nick Cull	Public Diplomacy: Foundations for Global Engagement in the Digital Age	Polity Press		074569120X	2019	
Timothy Garton Ash	Free Speech: Ten Principles for a Connected World	Atlantic Books		1848870922	2016	
Ana del Paso	Reporteras españolas, testigos de guerra	Penguin Books			2018	
Felipe Sahagún	De Gutenberg a Internet. La sociedad internacional de la información	Fragua		84-7074-163-2	2004	
Oriana Fallaci	Entrevista con la historia	Noguer		9788427938311	2000	
Juan Luis Manfredi Sánchez	La diplomacia pública como reto de la política exterior	Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación			2015	