



1. DATOS GENERALES

Asignatura: INFOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO

Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Curso: 3

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 16328

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 30

Duración: C2

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: JULIO RAMON SANZ MELGUIZO - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Periodismo / 1.05	ARTE	4076	julio.sanz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Esta asignatura no tiene requisitos previos, se recomienda tener superada la asignatura de tercer curso "Diseño y edición periodística digital". Es aconsejable que los estudiantes tengan un conocimiento básico de las aplicaciones informáticas para la realización de gráfica vectorial (ej.: Adobe Illustrator) y de tratamiento de imágenes bitmap (ej.: Adobe Photoshop) para desarrollar y llevar a buen término con la calidad pertinente los ejercicios y proyectos planteados en esta asignatura.

Será esencial, en esta asignatura, la utilización de Moodle.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura *Infografía y Diseño Gráfico*, asignatura de carácter obligatorio de tercer curso, es, dentro del Plan de Estudios de Grado, la continuación de la asignatura *Diseño y edición periodística digital*, que los estudiantes cursan de manera obligatoria en el primer semestre del tercer curso de Grado. En ella se pretende continuar dotando al estudiante de las herramientas teórico-prácticas necesarias. Para ello, los estudiantes deben adquirir una serie de competencias que le permitirán desarrollar sus capacidades a la hora de enfrentar sus creaciones dentro del ámbito del diseño gráfico, no sólo a nivel instrumental sino conceptual y coyuntural. Así pues, los estudiantes serán, como veremos, capaces de aprehender las implicaciones del trabajo gráfico dirigido por el proyecto y sabrá valorar los condicionantes económicos y técnicos que permitirán desarrollar de uno u otro modo sus propuestas.

El ejercicio profesional del periodismo exige, cada vez en mayor medida, el conocimiento y manejo de tecnologías en cierta manera novedosas ante una concepción tradicional de la profesión. El periodista actual debe mostrar capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse con soltura en otros ámbitos de la comunicación. El diseño gráfico, desde un particular enfoque periodístico, se convierte en herramienta y lenguaje necesario. La visualización de información de datos, tanto en su vertiente tradicional como dinámica, adquiere mayor presencia a cada momento y por tanto también resulta necesario el adiestramiento en estas formas de transmisión de la información, sobre todo desde un punto de vista visual.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E08	Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
E10	Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos, audiovisuales y digitales, así como del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de hechos y datos mediante sistemas infográficos.
E11	Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
E13	Capacidad para la ideación, planificación y ejecución de proyectos informativos o comunicativos.
E14	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.
G01	Dominio de una segunda lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
G04	Compromiso ético y deontología profesional
G07	Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
	Adiestrarse en las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos que se han de

tener en cuenta a la hora de examinar críticamente cualquier clase de fuentes, documentos y hechos con la finalidad, por un lado, de tratarlos convenientemente y, por otro, de transformarlos en informaciones de interés mediante los lenguajes informativocomunicativos requeridos para cada caso.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Asimilar el diseño gráfico como un lenguaje funcional de comunicación visual producto de un determinado contexto geopolítico y destinado a una sociedad espectadora y consumidora de mensajes esquemáticos. (E03, E08, E10, E13, G02, G07).
- Aplicar la metodología de trabajo del diseño gráfico que se planteará para alcanzar soluciones gráficas que respondan a las expectativas de comunicación de un proyecto concreto, y dirigidas a un público objetivo predeterminado. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Aplicar las herramientas técnicas y conceptuales necesarias para resolver soluciones de comunicación visual utilizando un lenguaje gráfico depurado tanto formal como conceptualmente. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Desarrollar la capacidad de resolver los trabajos prácticos planteados en la asignatura alcanzando un lenguaje sintético que coordine el pensamiento lógico, el impulso creativo, y la calidad estética. (E03, E08, E10, E13, G02, G07, G10)
- Desarrollar la capacidad de analizar datos y convertirlos en información gráfica asimilable por los consumidores de datos gráficos dentro del ámbito de los medios de comunicación. (E03, E08, E10, E13, G02, G04, G07, G10)
- Fomentar una conciencia crítica ante la comunicación visual institucional, en especial en lo que respecta a las implicaciones éticas. (G04, G7)

6. TEMARIO

Tema 1: Diseño gráfico e información visual

Tema 1.1 El poder de las imágenes

Tema 1.2 Iconos y Pictogramas

Tema 2: Visualización de información

Tema 2.1 Gráficos, mapas y diagramas

Tema 2.2 Esquemática y representación

Tema 3: Infografía en prensa

Tema 3.1 Categorías y componentes

Tema 3.2 Herramientas y recursos

Tema 4: Infografía digital y relato

Tema 4.1 Narración dinámica. Tiempo y espacio

Tema 4.2 Herramientas y recursos

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E03 G02 G07	0.4	10	N	-	-	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E03 E08 E10 E13 G02 G07 G10	0.48	12	S	N	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E08 G02	0.48	12	S	N	S	
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E13 G02 G07 G10	0.8	20	S	N	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E08 G02 G04	0.16	4	S	N	S	
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E03 E08 E10 E13 G02 G04 G07 G10	0.08	2	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E13 G02 G04 G07 G10	1.6	40	S	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	E01 E03 E10 G04	0.4	10	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03	0.48	12	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E03 E08 G02 G07 G10	0.96	24	N	-	-	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales	E03 E08 G04	0.16	4	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Valoraciones	
	Estud.

Sistema de evaluación	Estudiante presencial	semipres.	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	0.00%	análisis y valoración casos
Elaboración de memorias de prácticas	10.00%	0.00%	complemento a desarrollo proyectos
Realización de actividades en aulas de ordenadores	35.00%	0.00%	prácticas y desarrollos proyectos
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Debates en el aula, análisis de textos e imágenes
Pruebas de progreso	25.00%	0.00%	Pruebas teórico-prácticas parciales
Prueba final	10.00%	0.00%	Tan sólo servirá para confirmar mejora de calificación
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Serán de aplicación los porcentajes de las valoraciones del apartado anterior.

Todos los alumnos deberán realizar las pruebas de progreso y presentar el mismo número de proyectos y memorias.

Para aprobar la asignatura se requiere alcanzar la calificación de 5 como media resultante de las Pruebas de Progreso y de las Tareas prácticas. Pudiendo obtenerse sin que necesariamente todas las actividades evaluables la alcance.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se deberán presentar los mismos resultados que en la convocatoria ordinaria.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: clases numeradas de 1 a 30 (2 clases x semana / 15 semanas). Prueba de progreso en clases 12 y 28 La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas	
Tema 1 (de 4): Diseño gráfico e información visual	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Periodo temporal: 4 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 11-02-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 05-09-2015	Fin del tema: 21-09-2015
Grupo 32:	
Inicio del tema: 05-09-2015	Fin del tema: 21-09-2015
Grupo 33:	
Inicio del tema: 05-09-2015	Fin del tema: 21-09-2015
Grupo 39:	
Inicio del tema: 05-09-2015	Fin del tema: 21-09-2015
Comentario: Método expositivo + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos Lecturas + estudio + debates on-line	
Tema 2 (de 4): Visualización de información	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	10
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Periodo temporal: 6 clases	
Grupo 30:	

Inicio del tema: 12-02-2019		Fin del tema: 04-03-2019
Grupo 31:		
Inicio del tema: 29-10-2015		Fin del tema: 23-11-2015
Grupo 32:		
Inicio del tema: 29-10-2015		Fin del tema: 23-11-2015
Grupo 33:		
Inicio del tema: 29-10-2015		Fin del tema: 23-11-2015
Grupo 39:		
Inicio del tema: 29-10-2015		Fin del tema: 23-11-2015
Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores		
Tema 3 (de 4): Infografía en prensa		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]		3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]		8
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]		1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]		10
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]		3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		8
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]		1
Periodo temporal: 10 clases		
Grupo 30:		
Inicio del tema: 05-03-2019		Fin del tema: 08-04-2019
Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores El lunes 11 de marzo (clase 12) se realizará la primera prueba de progreso		
Tema 4 (de 4): Infografía digital y relato		
Actividades formativas		Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		3
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]		3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		4
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]		8
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]		1
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]		10
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]		3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		8
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]		1
Periodo temporal: 10 clases		
Grupo 30:		
Inicio del tema: 09-04-2019		Fin del tema: 20-05-2019
Comentario: Antes de concluir el proyecto práctico colectivo, se celebrará la segunda prueba de progreso, en la segunda semana de mayo (clase 28)		
Actividad global		
Actividades formativas		Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]		10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]		12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]		12
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]		20
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]		4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]		2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]		40
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]		10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		24
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]		4
		Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año Descripción
CAIRO, Alberto	El arte funcional: infografía y visualización de información	Alamut		978-84-9889-067-9	2011
CAIRO, Alberto	Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa http://cienciaenuniandes.wordpress.com/2013/02/26/alberto-cairo-infografia-2-0-visualizacion-interactiva-de-informacion-de-prensa/	Alamut	Madrid	978-84-9889-010-5	2008 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
COSTA, Joan	La imagen didáctica	CIAC	Barcelona	9788432956164	1999
HOLMES, Nigel	Lo mejor en gráfica diagramática	Com Arts / Rotovision	New York	9782880461911	1993
NAVARRO OLTRA, Guillermo	Una introducción a la imagen digital y su	Ediciones de la Universidad de		978-84-691-4161-	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALCALÁ MELLADO, José Ramón	tratamiento	Castilla-La Mancha	8	2008	Libro electrónico gratuito
	http://uclm.dmebooks.com/dcod/shop2012/user/1198741-9788469141618-Una-introduccion-a-la-imagen-digital-y-su-tratamiento.html				
ROYO, Javier	Diseño digital	Paidós	Barcelona 84-493-1550-6	2004	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA 7.05 ROY dis
	http://books.google.es/books?id=GYdy1eLS-i4C&printsec=frontcover&dq=javier+royo+dise%C3%B1o+digital&hl=es&sa=X&ei=Q_TPUezpO4WwPKWPgYAK&ved=0CDQQ6AEwAA				
TUFTE, Edward	The Visual Display of Quantitative Information		978-1930824133	1992	