UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: DISEÑO Y EDICIÓN PERIODÍSTICA DIGITAL
Código: 16320
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 377 - GRADO EN PERIODISMO
Curso académico: 2018-19
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Grupo(s): 30
Curso: 3
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **JULIO RAMON SANZ MELGUIZO** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Periodismo / 1.05	ARTE	4076	julio.sanz@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura es conveniente estar familiarizado con los fundamentos del diseño periodístico, adquiridos en la asignatura "Tecnología de los medios escritos". Igualmente se precisan conocimientos básicos sobre software para edición impresa y electrónica. Ello no implica que sin estos requisitos no se pueda cursar, pero el alumno debe saber que esta circunstancia le exigirá un esfuerzo adicional.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "*Diseño y Edición Periodística Digital*" pertenece a la Materia Sistemas multimedia y Comunicación digital. Se cursa de manera obligatoria durante el tercer curso del Grado en Periodismo e introduce al alumno en el camino del itinerario de Periodismo digital que se propondrá de manera específica en cuarto curso. Tiene como precedente relacionado la asignatura "*Tecnología de los medios escritos*", que se imparte durante el primer curso y tras su conclusión, el alumno deberá cursar en el segundo semestre de este mismo tercer curso la asignatura "*Infografía y Diseño gráfico*" que viene a complementar esta introducción y familiarización con los aspectos del diseño gráfico aplicado al periodismo.

El ejercicio profesional del periodismo exige, cada vez en mayor medida, el conocimiento y manejo de tecnologías en cierta manera novedosas ante una concepción tradicional de la profesión. El periodista actual debe mostrar capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse con soltura en otros ámbitos de la comunicación. La transmisión de la información y la adaptación necesaria a los actuales procesos productivos precisa una mayor implicación en terrenos como la presentación de los contenidos. El diseño gráfico, desde un particular enfoque periodístico, se convierte en herramienta y lenguaje necesario.

Mediante esta asignatura el estudiante entrará en contacto con la gestión formal de la información a través del conocimiento de la tipografía, la composición y el análisis de imágenes. Igualmente se acercará al conocimiento de los medios gráficos históricos y sus formatos actuales. Todo ello con un enfoque crítico que les permita generar criterio por medio de un sistema metodológico de carácter funcional y analítico que les facilite comunicar y exponer los proyectos con argumentos solventes.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E08	Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
E10	Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos, audiovisuales y digitales, así como del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de hechos y datos mediante sistemas infográficos.
E11	Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G04	Compromiso ético y deontología profesional

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes
serán capaces de:
- Definir y distinguir los diferentes componentes en la estructura visual de de un medio impreso.
- Demostrar y aplicar eficazmente el manejo de la retícula gráfica como elemento de composición.
- Diferenciar las familias de fuentes tipográficas y aplicarlas convenientemente siguiendo criterios que faciliten la legibilidad del medio.
- Manejar las herramientas informáticas adecuadas que le permitan diseñar y maquetar documentos informátivos al modo de la edición periodística.

- Valorar las mejoras que el diseño gráfico aporta en los medios impresos y digitales, apreciando e identificando su evolución.

6. TEMARIO

Tema 1: Componentes del diseño periodístico
- **Tema 1.1** El diseñador y sus funciones
- **Tema 1.2** Elementos de la página

Tema 2: La tipografía en la prensa
- **Tema 2.1** Forma, peso y espacio en la letra
- **Tema 2.2** Criterios de elección y diferenciación

Tema 3: Lectura y narración visual
- **Tema 3.1** Cinco siglos de recorrido
- **Tema 3.2** De lo lineal al hipertexto

Tema 4: Normas de composición
- **Tema 4.1** Estructura, ritmo y jerarquía
- **Tema 4.2** El uso de la retícula

Tema 5: Maquetación y diagramación
- **Tema 5.1** Uso de herramientas y estilos
- **Tema 5.2** Gestión de recursos: Planillo y maquetero

Tema 6: Diarios y revistas
- **Tema 6.1** Evolución histórica
- **Tema 6.2** El proceso de rediseño

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El contenido del temario combina cuestiones teóricas que constituirán el eje teórico de las pruebas de progreso y que servirán igualmente de respaldo al desarrollo de las tareas prácticas a llevar a cabo durante todo el semestre.

Por tanto debemos valorar la asignatura en su justo equilibrio de aportación teórica y desarrollo práctico,

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	G04	0.42	10.5	N	-	-	Exposición de los contenidos de la asignatura
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E03 E08 G02	0.24	6	S	N	S	Análisis de ejemplos reales para el desarrollo de capacidades
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E03 G04	0.18	4.5	S	N	N	Manifestación responsable de opiniones y juicios de valor
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E08 G02	0.44	11	S	N	S	Familiarización con las herramientas necesarias para los proyectos posteriores
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E11 G02	0.8	20	S	N	S	desarrollo de proyectos relacionados con los temas teóricos
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E03 G04	0.12	3	S	N	S	Constatación de la adquisición de conocimientos (2 ocasiones)
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E01 E03 E08	0.2	5	S	S	S	Entrega de propuestas relacionadas con los contenidos de la asignatura
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 G02 G04	1.8	45	S	S	S	Desarrollo, individual y en grupo, de los proyectos propuestos
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	E01 E03 E10 G04	0.4	10	S	N	S	Documentación complementaria de los proyectos prácticos desarollados
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03	0.6	15	S	N	S	búsqueda y análisis de fuentes documentales
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E03 G04	0.6	15	N	-	-	Revisión de teoría y documentación complementaria para preparar las pruebas de progreso y resolver los proyectos
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Debates	E03 E08 G04	0.2	5	S	N	S	implicación activa en temas de interés del grupo
		Total:	**6**	**150**				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			**Horas totales de trabajo presencial: 60**					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			**Horas totales de trabajo autónomo: 90**					

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones	
		Estud.

Sistema de evaluación	Estudiante presencial	semipres.	Descripción
Realización de actividades en aulas de ordenadores	35.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	10.00%	0.00%	
Pruebas de progreso	25.00%	0.00%	complementa los trabajos prácticos y confirma el progreso teórico.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	
Prueba final	10.00%	0.00%	Tan sólo servirá para confirmar calificaciones mejorables.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Serán de aplicación los porcentajes de las valoraciones del apartado anterior.
Todos los alumnos deberán realizar las pruebas de progreso y presentar el mismo número de proyectos y memorias.
Para aprobar la asignatura se requiere alcanzar la calificacón de 5 como media resultante de las Pruebas de Progreso y de las Tareas prácticas. Pudiendo obtenerse sin que cada una de las actividades evaluables la alcance.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se deberán presentar los mismos resultados que en la convocatoria ordinaria.
Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.
Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	5.5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	5

Comentarios generales sobre la planificación: clases numeradas de 1 a 30 (2 clases x semana / 15 semanas). Prueba de progreso en clases 13 y 29

Tema 1 (de 6): Componentes del diseño periodístico

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1.5
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	4.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	2

Periodo temporal: 5 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 10-09-2018 **Fin del tema:** 24-09-2018

Comentario: Método expositivo + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos Lecturas + estudio + debates on-line

Tema 2 (de 6): La tipografía en la prensa

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2.5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: 3 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 25-09-2018 **Fin del tema:** 02-10-2018

Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores A la conclusión del tema se celebrará la primera prueba de progreso (16.10)

Tema 3 (de 6): Lectura y narración visual

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.5

Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	1.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2

Periodo temporal: 2 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 08-10-2018 **Fin del tema:** 09-10-2018

Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores Elaboración de informes

Tema 4 (de 6): Normas de composición

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	2
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	3

Periodo temporal: 5 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 15-10-2018 **Fin del tema:** 29-10-2018

Comentario: Método expositivo + prácticas en clase + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos + prueba de progreso (22.10) Presentación de temas y memorias

Tema 5 (de 6): Maquetación y diagramación

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	2

Periodo temporal: 7 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 30-10-2018 **Fin del tema:** 20-11-2018

Comentario: Estudio y aplicación de casos + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos Aprendizaje colaborativo

Tema 6 (de 6): Diarios y revistas

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	6
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	2
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1

Periodo temporal: 8 clases

Grupo 30:

Inicio del tema: 26-11-2018 **Fin del tema:** 18-12-2018

Comentario: Método expositivo + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos + prueba de progreso (17.12) Lecturas + estudio + debates on-line Al final de estas clases se desarrollará la segunda prueba de progreso (11 o 18 de diciembre)

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	45
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	15
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	5
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Armentía, J.I., Caminos, J.M.	Fundamentos en Periodismo impreso	Ariel	Barcelona		2003	
Hernández, R., Lallana, F.	Diseño, color y tecnología en prensa	Prensa Ibérica Alba	Barcelona		1995	
Suárez, F.	Fundamentos del diseño periodístico	EUNSA	Pamplona		2008	
Vilchez, J.F.	historia gráfica de la prensa española (1758-1976)	RBA	Barcelona		2011	
Zorrilla, J.	Introducción al diseño periodístico	Eunsa	Pamplona		1997	