



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PRÁCTICAS EXTERNAS Tipología: PRÁCTICAS EXTERNAS Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL Centro: 11 - FAC. CC. EDUC. Y HUMANIDADES DE CUENCA Curso: 4 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 44764 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2020-21 Grupo(s): 30 Duración: C2 Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
--	--

Profesor: LUISA ABAD GONZALEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho 5.12	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		luisa.abad@uclm.es	
Profesor: EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Gil de Albornoz, Despacho 5.11	HISTORIA	Ext. 4320	Eduardo.Higueras@uclm.es	
Profesor: JOSE ANTONIO JARA FUENTE - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.13	HISTORIA	4367	joseantonio.jara@uclm.es	
Profesor: JUAN FRANCISCO RUIZ LOPEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz. Despacho 5.12	HISTORIA	Ext.4752	juanfrancisco.ruiz@uclm.es	
Profesor: CESAR SANCHEZ ORTIZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC.EE. y Humanidades / 5.14	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4323	cesar.sortiz@uclm.es	
Profesor: JUAN ZAPATA ALARCON - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.08	HISTORIA DEL ARTE	4342	juan.zapata@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Los alumnos podrán cursar sus prácticas externas en los plazos establecidos siempre que renuncian los requisitos contemplados en el Protocolo de Prácticas Externas de la UCLM y de la Facultad de CC. de la Educación y Humanidades, y se obtenga la autorización previa del Coordinador de Prácticas.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El grado de "Humanidades: Historia Cultural" contempla como actividad obligatoria la realización prácticas externas en instituciones y empresas como complemento necesario a las competencias y habilidades adquiridas en el aula. Por tanto, la finalidad principal es la de proporcionar a los alumnos un acercamiento directo al mercado laboral en el ámbito de su campo de estudios.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E10	Elaborar, relacionar, sintetizar y representar gráfica y cartográficamente la información.
E27	Aplicar y gestionar de forma avanzada las tecnologías de la información
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G09	Capacidad para trabajar de forma colaborativa y con responsabilidad compartida en las tareas de grupo.
G10	Transmitir de forma contextualizada los conocimientos sobre las formas de vida de las sociedades.
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G12	Diseñar y gestionar proyectos técnicos o profesionales en su ámbito de estudio
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento de los ámbitos profesionales de la Enseñanza Secundaria y del Turismo

Haber sido capaz de diseñar un proyecto de trabajo y haberlo resuelto satisfactoriamente en una actividad de aprendizaje tutelada, en estrecha relación con los objetivos de la empresa/ o institución que los acoge.

Haber integrado adecuadamente las competencias específicas en relación al análisis y conocimientos de los períodos históricos y de la estructura diacrónica de la historia cultural.

Comunicar correctamente en la lengua propia o en inglés un resumen coherente del trabajo realizado.

6. TEMARIO

Tema 1: Prácticas Externas

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

La materia temática desarrollada por el alumno irá en función de las características del centro en el que se desarrollen las prácticas y del programa formativo de las mismas

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E04 E09 G10 G12	0.24	6	S	S	
Prácticas externas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E27 G08 G09 G13 G15	3.12	78	S	S	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	E04 E09 E10 E27 G10 G11 G12	0.24	6	S	S	
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E04 E09 E10 E27 G08 G10 G11 G12 G13 G15	2.4	60	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 3.6			Horas totales de trabajo presencial: 90				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.4			Horas totales de trabajo autónomo: 60				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Realización de prácticas externas	40.00%	0.00%	Calificación otorgada por el tutor del centro de prácticas
Elaboración de memorias de prácticas	40.00%	0.00%	Calificación otorgada por el tutor del centro académico
Actividades de autoevaluación y coevaluación	10.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno deberá superar las actividades evaluables

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El alumno deberá superar las actividades evaluables no aprobadas en la convocatoria ordinaria

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El alumno deberá superar las actividades evaluables.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Prácticas externas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	78
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Actividad global	
Actividades formativas	
Prácticas externas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	78
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	60
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	6

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
No se ha introducido ningún elemento bibliográfico					