



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> INGLÉS CON FINES ACADÉMICOS	<b>Código:</b> 44508
<b>Tipología:</b> BÁSICA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	<b>Grupo(s):</b> 10
<b>Curso:</b> 1	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Inglés	<b>Segunda lengua:</b> Español
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> S

Profesor: <b>RICARDO MARIN RUIZ</b> - Grupo(s): <b>10</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades, despacho D121	FILOLOGÍA MODERNA	2726	ricardo.marin@uclm.es	Se facilitará al comienzo del curso

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Se recomienda un nivel mínimo en inglés de A2, según el [Marco Europeo de Referencia](#).

Students are encouraged to have at least an A2 level of English, according to the [Common European Framework of Reference for Languages](#).

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura explora conceptos de carácter teórico de la lengua inglesa relacionados con aspectos gramaticales, orales y de estructura textual. El objetivo de dichos contenidos es su aplicación en tareas prácticas en lengua inglesa, enmarcadas en un contexto académico, de manera que el alumno sea capaz de participar en otras asignaturas en lengua inglesa. El nivel final de la evaluación adopta los objetivos competenciales de nivel B1 según el Marco Europeo de Referencia.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Explicar las grandes corrientes del pensamiento, del Arte y de la Literatura, identificar las grandes producciones culturales de la Humanidad, y reconocer los diferentes recursos patrimoniales
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E12	Usar las principales herramientas informáticas y nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas al ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, y generar información en formato digital
E14	Planificar trabajos científicos y/o proyectos con componentes pluridisciplinares, y evaluar su viabilidad
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
G01	Dominio de una segunda lengua moderna en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales
T13	Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Mayor fluidez en sus diálogos.

Automatización de los elementos fonéticos básicos como vehículo de comprensión y expresión oral.

Toma de conciencia del significado de todas estas competencias para sus salidas profesionales.

Refuerzo de su comprensión auditiva para la eficacia en su expresión oral y la verbalización de su propio pensamiento.

Desarrollo de la comprensión y expresión (oral y escrita) entre los niveles A2 y B1.

Familiarización con el uso de las TICs en relación con el desarrollo lingüístico.

Incremento de su capacidad lectora en textos profesionales, científicos y culturales.

Mejora de sus destrezas escritas en el discurso académico, presentaciones, comunicaciones y correspondencia (mail, fax, cartas, etc.)

### 6. TEMARIO

**Tema 1: First day of class. Basic sentence structure. Present tenses. Features of academic writing. Education (I)**

**Tema 2: Future tenses. Describing academic facilities. Academic CV. Applying for a job. Education (II)**

**Tema 3: Present perfect and past simple. Relative clauses. Types of academic texts. Parts of an academic text. Paragraphs**

**Tema 4: Parts of an academic text: abstract, introduction, hypotheses, and method. Contrasting ideas. Infinitive and gerund. The passive voice**

**Tema 5: Parts of an academic text: method and concluding sections. Comparative and superlative adjectives. Conditional sentences**

**Tema 6: Making definitions. Describing. Reading and interpreting diagrams. Quoting, reporting, and citing sources. Modal verbs.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E09 E14 E18 G01 T10 T12 T13	1.2	30	S	N	Resolución de casos en función de las estructuras y tipologías vistas en el temario.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E09 E12 E14 E18 G01 T12	3.6	90	S	N	Presentación oral en grupo de texto académico en lengua inglesa identificando objetivos, tipología, y estructura.
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E09 E18 G01 T10 T12 T13	1.2	30	S	N	Actividad oral para demostrar el dominio competente de estructuras gramaticales y fonéticas sin apoyo externo.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba	33.00%	0.00%	Prueba escrita consistente en la evaluación periódica de la adquisición de competencias relacionadas con la comprensión oral y expresión escrita (listening y writing) según se avance en el curso. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global siempre y cuando el alumno obtenga una puntuación mínima de 1,65 sobre un total de 3,3.
Presentación oral de temas	34.00%	0.00%	Presentación oral de un tema libre utilizando estructuras gramaticales y fonéticas especificadas en el temario. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global siempre y cuando el alumno obtenga una puntuación mínima de 1,7 sobre un total de 3,3.
Examen teórico	33.00%	70.00%	Prueba escrita consistente en la evaluación periódica de la adquisición de conocimientos relacionados con la terminología y los conceptos específicos según se avance en el temario. Esta parte será considerada para el cálculo del cómputo global siempre y cuando el alumno obtenga una puntuación mínima de 1,65 sobre un total de 3,3.
Portafolio	0.00%	30.00%	Entrega de un portafolio con las actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Se realizará a través de pruebas periódicas (33%), presentaciones orales de temas (34%) y un examen teórico (33%)

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio de modelo docente o de evaluación, derivado de la evolución de la pandemia, se documentará a través de una adenda.

#### Evaluación no continua:

Los alumnos que no asistan a clase durante el curso deberán realizar un examen teórico (70%) y entregar un portafolio con las actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre (30%).

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio de modelo docente o de evaluación, derivado de la evolución de la pandemia, se documentará a través de una adenda.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria. Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio de modelo docente o de evaluación, derivado de la evolución de la pandemia, se documentará a través de una adenda.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria. Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio de modelo docente o de evaluación, derivado de la evolución de la pandemia, se documentará a través de una adenda.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Tema 1 (de 6): First day of class. Basic sentence structure. Present tenses. Features of academic writing. Education (I)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
<b>Tema 2 (de 6): Future tenses. Describing academic facilities. Academic CV. Applying for a job. Education (II)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	17.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	14
<b>Tema 3 (de 6): Present perfect and past simple. Relative clauses. Types of academic texts. Parts of an academic text. Paragraphs</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	13
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	5
<b>Tema 4 (de 6): Parts of an academic text: abstract, introduction, hypotheses, and method. Contrasting ideas. Infinitive and gerund. The passive voice</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	17.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	8
<b>Tema 5 (de 6): Parts of an academic text: method and concluding sections. Comparative and superlative adjectives. Conditional sentences</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
<b>Tema 6 (de 6): Making definitions. Describing. Reading and interpreting diagrams. Quoting, reporting, and citing sources. Modal verbs.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	15
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	10
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	26.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	80.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	43
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Workbook	Oxford University Press			2013	
Clive Oxenden y Christina Latham-Koenig	English File Intermediate Third Edition Student's Book	Oxford University Press			2013	
Markus Witte	<a href="https://es.babbel.com/">https://es.babbel.com/</a>					Soporte para alumnos con nivel inicial inferior.
VV.AA	English for Academics	CUP			2014	
Kristin L. Johanssen	English for the Humanities	Thomson			2006	