



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Tipología: BÁSICA Grado: 369 - GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL Curso: 2 Lengua principal de impartición: Español Uso docente de otras lenguas: Página web:	Código: 66111 Créditos ECTS: 6 Curso académico: 2020-21 Grupo(s): 24 Duración: Primer cuatrimestre Segunda lengua: English Friendly: N Bilingüe: N
--	---

Profesor: PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA - Grupo(s): 24				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	L. 11.30-13 h. M. 11.30-13 h. X. 17-19 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia "Filosofía", del módulo "Fundamentos" del grado de Español: Lengua y Literatura.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E12	Bases de la tradición filosófica occidental.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G08	Que los estudiantes puedan transmitir en términos formalmente correctos, información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
G09	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades que los capaciten para emprender estudios posteriores de distinto tipo con plena autonomía.
G12	Argumentar y razonar críticamente.
G13	Evaluar críticamente las fuentes utilizadas y los datos disponibles y encuadrarlas en una perspectiva teórica.
G15	Dominar la metodología básica de investigación en el campo de las Humanidades.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Localización, manejo y síntesis de información bibliográfica de referencia.

Manejo de terminología científica especializada.

Ser capaz de expresarse por escrito y en forma oral en lengua española al nivel requerido en un ámbito universitario especializado.

Argumentación.

Asumir en la reflexión sobre los temas relevantes de la disciplina como principios de aplicación general el respeto y la promoción de los Derechos Humanos y, en consecuencia, los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres en tanto que valores propios de una cultura democrática y de paz.

Evaluación crítica de fuentes y datos disponibles.

6. TEMARIO

Tema 1: Introducción: Modernidad, subjetividad e individualismo. Del Antiguo Régimen al Mundo Contemporáneo

Tema 2: Religión, subjetividad e individuo: la reforma luterana

Tema 3: Modernidad y Razón: la Revolución científica

Tema 4: El humanismo moderno: del Renacimiento al existencialismo

Tema 5: La Ilustración y sus valores

Tema 6: El Romanticismo: arte y naturaleza

Tema 7: La Dialéctica de la Ilustración

Tema 8: Las ideología totalitarias y antiburguesas

Tema 9: La postmodernidad: ¿una nueva época?

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

--	--	--	--

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1.6	40	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones		0.72	18	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones		0.88	22	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			2.72	68	S	N	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	0.00%	100.00%	Examen sobre el temario de la asignatura
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Esta actividad consiste en la elaboración de ejercicios de escritura, comprensión y análisis de textos teóricos.
Prueba	70.00%	0.00%	Comentario y análisis de textos
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

La asignatura está pensada para ser aprobada por curso mediante la realización de trabajos teóricos, comentarios de textos y análisis de contenidos. Los alumnos que no realicen estas actividades, podrán aprobar mediante un examen final.

Evaluación no continua:

Examen final sobre el temario de la asignatura

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 9): Introducción: Modernidad, subjetividad e individualismo. Del Antiguo Régimen al Mundo Contemporáneo	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 09-09-2019	Fin del tema: 16-09-2019
Tema 2 (de 9): Religión, subjetividad e individuo: la reforma luterana	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 17-09-2019	Fin del tema: 23-09-2019
Tema 3 (de 9): Modernidad y Razón: la Revolución científica	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 24-09-2019	Fin del tema: 30-09-2019
Tema 4 (de 9): El humanismo moderno: del Renacimiento al existencialismo	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 01-10-2019	Fin del tema: 08-10-2019
Tema 5 (de 9): La Ilustración y sus valores	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 09-10-2019	Fin del tema: 16-10-2019
Tema 6 (de 9): El Romanticismo: arte y naturaleza	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 17-10-2019	Fin del tema: 29-10-2019
Tema 7 (de 9): La Dialéctica de la Ilustración	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 30-10-2019	Fin del tema: 12-11-2019
Tema 8 (de 9): Las ideología totalitarias y antiburguesas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	3
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 13-11-2019	Fin del tema: 29-11-2019
Tema 9 (de 9): La postmodernidad: ¿una nueva época?	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	2
Grupo 24:	
Inicio del tema: 02-12-2019	Fin del tema: 20-12-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y reseñación [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñaciones]	18
Total horas: 80	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Peter Watson	Ideas	Crítica Galaxia	Barcelona		2006	
Todorov, Tzvetan	El espíritu de la Ilustración	Gutenberg Círculo de Lectores		978-84-8109-726-9	2008	
Barzun, Jacques	Del amanecer a la decadencia : 500 años de vida cultural en	Taurus		84-306-0447-2	2002	
Bell, Daniel	Las contradicciones culturales del capitalismo	Alianza		84-206-2195-1	2004	
Berman, Marshall	Todo lo sólido se desvanece en el aire : la experiencia de l	Siglo XXI de España		84-323-0631-2	1991	
David Lyon	Postmodernidad	Alianza			1997	
Foucault, Michel (1926-1984)	Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión	Siglo XXI de España		978-84-323-0332-6	2008	
Gomá Lanzón, Javier	Ejemplaridad pública	Taurus		978-84-306-0683-2	2009	
Honour, Hugh	El romanticismo	Alianza Editorial		8420670200	1981	
Lipovetsky, Gilles (1944-)	La era del vacío : ensayos sobre el individualismo contempo	Anagrama		84-339-0083-8	2000	
Octavio Paz	Los hijos del limo	Seix Barral			1987	