UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Código: 66249
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA
Curso académico: 2020-21
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web: javier.gbreso@uclm.es
Bilingüe: N

Profesor: **FRANCISCO JAVIER GARCIA BRESO** - Grupo(s): **21**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Faculatad Letras 316	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	3108	javier.gbreso@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos para cursar la asignatura

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Justificación:

Dentro del Grado de Historia se establece la Mención en Antropología Social. Esto se considera como una intensificación del Grado de Historia. Dado que en España la Antropología ha estado vinculada tradicionalmente con la Historia, de ahí que una de las Licenciaturas más difundidas haya sido la de Antropología y Etnología Americana en la Universidad Complutense, que se cursaba como segundo ciclo de la licenciatura de Geografía e Historia. Por tanto se considera que la formación en Antropología para el historiador complementa y refuerza la profesionalización de los alumnos como investigadores en una amplia gama de unidades temáticas. Además de capacitarles para el ejercicio de la intermediación social y cultural en la nueva realidad de la inmigración en España, así como de las problemáticas socioculturales en la moderna sociedad española.

La futura formación de los graduados en Historia se justifica por la necesidad de formar profesionales en los contenidos y metodologías propios de las disciplinas históricas. Para ello este programa formativo ofrecerá a los futuros graduados las competencias necesarias para que puedan desarrollar las actividades profesionales e intelectuales vinculadas a este área del saber humanístico. Así nuestros estudiantes adquirirán los conocimientos indispensables para tal cometido, se introducirán en la investigación científica de las disciplinas históricas a partir de los instrumentos que les permitan acceder directamente a las fuentes originales y alcanzarán una comprensión rigurosa de los hechos, los procesos de cambio, así como los elementos de continuidad en la perspectiva diacrónica.

Relación y Profesión:

Estos estudios aportarán también conocimiento sobre las diferencias y la pluralidad de perspectivas con que la Historia ha estudiado el pasado. En definitiva, estudiar Antropología dentro del Grado de Historia tiene una relación vinculante con la dimensión holística de la Antropología, que complementa con cualquier asignatura del mismo Grado tanto en su vertiente de tradicionalidad de las acciones humanas como en el conocimiento de las lógicas de los seres humanos. Por tanto cabe valorar la función de esta asignatura en el ámbito de la ciencia, de la cultura o de la sociedad en la medida que desarrolla la capacidad de análisis de cada suceso o proceso de cambio en los acontecimientos de la Humanidad. Y por eso participa idóneamente en la formación general del graduado en Historia porque les dotará de una mejor formación pluridisciplinar o polivalente que queda garantizada con la formación de materias básicas en los ámbitos de la historia del arte, la geografía, la cultura literaria, el pensamiento filosófico, sociológico, religioso, económico y político.

Antropología Social, y que viene a absorber el ciclo impartido durante nueve cursos académicos el segundo ciclo de Antropología que se organizó en convenio con la Universidad Complutense. Es una opción profesional con indudables resonancias profesionales para el presente, en una sociedad cada vez más intercultural y en la que el experto en Antropología tiene abiertas las puertas de la mediación cultural y social, así como tareas de organización de este alto porcentaje de la población recién llegada a nuestro país. Además, la Antropología es un importante campo de investigación y, por supuesto, un área complementaria con el Grado de Historia.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E16	Conocer y comprender la terminología básica de la antropología social y cultural.
E17	Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E18	Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
E35	Habilidad para manejar la terminología básica de la antropología social y cultural.

E36	Capacidad de analizar y comprender las dinámicas de relación entre pensamiento, política, género, economía y cultura dentro de los distintos sistemas sociales
E37	Capacidad de análisis e interpretación de los procesos migratorios, de los cambios sociales, de las transformaciones culturales y de los referentes antropológicos en cada caso.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T03	Resolución de problemas y toma de decisiones.
T05	Trabajo en un contexto internacional e interdisciplinar.
T08	Aprendizaje autónomo.
T09	Liderazgo.
T10	Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocimiento, reflexión y comprensión de todas las dimensiones del pasado vertebradas por las claves de la diversidad cultural y las vías metodológicas y teóricas de la Antropología y las aportaciones epistemológicas de otras ciencias sociales.

Manejo de la terminología y la conceptualización propias de estas otras disciplinas y su aplicación a la historia, y el conocimiento de sus parámetros científicos para orientar la comprensión de las sociedades en el ámbito político, económico o religioso.

Resultados adicionales

El alumno será capaz de lograr:

En general

1.- Aprender las ¿cosas básicas de los seres humanos¿ como el aspecto físico, el proceso de aprendizaje, el lenguaje, el uso de herramientas y lo más importante la búsqueda de significado en la vida.
2.- Aprenderá a cuestionar los valores más profundos y a escuchar el punto de vista de otras personas.
3.- A resolver algunos problemas sociales desde la comprensión de las lógicas de los grupos humanos.

En concreto:

1.- Comprensión de los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural (cultura, diversidad social y cultural, relativismo cultural, etnocentrismo, relación intercultural) y sus implicaciones en el análisis de las distintas sociedades y culturas.
2.- Realización de la elaboración de informes y sistematización de la presentación de los datos de las unidades temáticas trabajadas.
3.- Realización de recensiones de las lecturas sobre etnografías y monografías antropológicas.
4.- A comparar otras culturas con la nuestra y a comprender las particularidades históricas sin caer en juicios etnocéntricos.
5.- Entender las variaciones evolutivas de la mente humana y los procesos de construcción cultural.

6. TEMARIO

Tema 1: Antropología Cultural: El Desafío de Conocer a la Humanidad
- **Tema 1.1** La Esencia de la Antropología
- **Tema 1.2** Características de la Cultura
- **Tema 1.3** Investigación Etnográfica: Su Historia, Métodos, y Teorías
- **Tema 1.4** Haciéndose Humanos: El Origen y la Diversidad de Nuestra Especie

Tema 2: Cultura y Sobrevivencia: El Desafío de Comunicar y Seguir Viviendo
- **Tema 2.1** Lengua y Comunicación
- **Tema 2.2** Identidad Social, Personalidad, y Género
- **Tema 2.3** Patrones de Subsistencia
- **Tema 2.4** Sistemas Económicos

Tema 3: La Formación de Grupos: El Desafío de la Cooperación
- **Tema 3.1** Sexo, Matrimonio, y Familia
- **Tema 3.2** Parentesco y Ascendencia
- **Tema 3.3** Agrupamiento por Género, Edad, Interés Común, y Clase

Tema 4: La Búsqueda del Orden: El Desafío contra el Desorden
- **Tema 4.1** Política, Poder, y Violencia
- **Tema 4.2** Espiritualidad, Religión, y lo Sobrenatural
- **Tema 4.3** Las Artes

Tema 5: El Cambio y el Futuro: El Desafío de la Globalización
- **Tema 5.1** Procesos de Cambio
- **Tema 5.2** Desafíos Globales, Respuestas Locales, y el Papel de la Antropología

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E17	2.32	58	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	B05	0.08	2	S	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	B05	1.6	40	S	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Pruebas de evaluación	E36	1.2	30	S	S	

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	T10	0.8	20	S	S	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6					**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Actividades de autoevaluación y coevaluación	25.00%	25.00%	
Prueba final	75.00%	75.00%	
Total:	**100.00%**	**100.00%**	

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

A.- Se valora la calidad y frecuencia de las intervenciones en clases teóricas y prácticas, la actitud crítica y de análisis antropológico y de contextualización y relación entre procesos sociales.

B.- Se valorará el trabajo autónomo y voluntario del alumno en lecturas, recensiones, demostrando capacidad de síntesis, de crítica y de conocimiento metodológico, además del dominio de la redacción escrita y de la exposición oral y aplicación de la bibliografía consultada.

C.- Se realizará un examen modelo test de elección múltiple.

Evaluación no continua:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

A.- Examen modelo test de elección múltiple.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

A.- Examen modelo test de elección múltiple.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas **Suma horas**

Tema 1 (de 5): Antropología Cultural: El Desafío de Conocer a la Humanidad

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4

Periodo temporal: 07/09/2019//22/12/2020

Grupo 21:

Inicio del tema: 07-09-2020 **Fin del tema:** 23-09-2020

Tema 2 (de 5): Cultura y Sobrevivencia: El Desafío de Comunicar y Seguir Viviendo

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4

Periodo temporal: 07/09/2020//22/12/2020

Grupo 21:

Inicio del tema: 28-09-2020 **Fin del tema:** 14-10-2020

Tema 3 (de 5): La Formación de Grupos: El Desafío de la Cooperación

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4

Periodo temporal: 07/09/2020//22/12/2020

Grupo 21:

Inicio del tema: 19-10-2020 **Fin del tema:** 04-11-2020

Tema 4 (de 5): La Búsqueda del Orden: El Desafío contra el Desorden

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4

Periodo temporal: 07/09/2020//22/12/2020

Grupo 21:

Inicio del tema: 16-11-2020	**Fin del tema:** 02-12-2020

Tema 5 (de 5): El Cambio y el Futuro: El Desafío de la Globalización	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
Periodo temporal: 07/09/2020//22/12/2020	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 07-12-2020	**Fin del tema:** 22-12-2020

Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	58
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	40
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Pruebas de evaluación]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
APPADURAI, Arjun	El rechazo de las minorías	Tusquets	Barcelona	978-84-8383-012-3	2006	
BARFIELD, Thomas (ed.)	Diccionario de Antropología	Ediciones Bellaterra	Barcelona	84-7290-170-X	2001	
BARLEY, Nigel	El antropólogo inocente	Anagrama	Barcelona	84-339-2518-0	1996	
BAUMAN, Zygmunt	La globalización. Consecuencias humanas	F.C.E.	México	978-968-16-5210-4	2010	
BOHANNAN, Paul	Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural	Akal Ediciones	México	84-460-0664-2	1992	
BOYER, Pascal	¿Por qué tenemos religión? Origen y evolución del pensamiento religioso	Taurus	México	968-19-0937-2	2002	
DITTMER, K.	Etnología general	F.C.E.	México	968-16-0470-9	1980	
EMBER, Carol R. y EMBER, Melvin	Antropología cultural	Prentice Hall	Madrid	0-13-346552-7	1997	
FERNÁNDEZ G., Tomás, et alii	Diccionario de Trabajo Social	Alianza Editorial	Madrid	978-84-206-7380-6	2012	
FODOR, Jerry A.	La modularidad de la mente	Morata	Madrid	84-7112-307-X	1986	
FRAZER, J.G.	La rama dorada	F.C.E.	México	84-375-0914-6	1986	
GEERTZ, Clifford	El antropólogo como autor	Paidos studio	Barcelona	84-7509-524-0	1989	
GEERTZ, Clifford	La interpretación de las culturas	Gedisa	Barcelona	84-7432-090-9	2003	
HALLER, Dieter	Atlas de etnología	Akal	Madrid	978-84-460-2580-1	2011	
HARRIS, Marvin	El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura	Siglo XXI	Madrid	84-323-0359-3	1985	
HARRIS, Marvin	Introducción a la antropología cultural	Alianza	Madrid	84-206-8037-0	1981	
HIRSCHFELD, Lawrence A. y GELMAN, Susan A.	Cartografía de la mente. La especificidad de dominio en la cognición y en la cultura. Vol. 1	Gedisa	Barcelona	84-7432-782-2	2002	
HIRSCHFELD, Lawrence A. y GELMAN, Susan A.	Cartografía de la mente. La especificidad de dominio en la cognición y en la cultura. Vol. 2	Gedisa	Barcelona	84-7432-791-1	2002	
KOTTAK, Conrad Phillip	Antropología: Una exploración de la diversidad humana	McGraw-Hill	Madrid	84-481-1804-9	1994	
LINTON, Ralph	Estudio del hombre	F.C.E.	México	968-16-1182-9	1992	
LUBBOCK, John	Los orígenes de la civilización	Alta Fulla	Barcelona	84-86556-20-1	1987	
LÉVI-STRAUSS, Claude	Antropología cultural	EUDEBA	Buenos Aires		1980	
LÉVI-STRAUSS, Claude	Tristes trópicos	EUDEBA	Buenos Aires		1976	
MALINOWSKI, Bronislaw	La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia	Morata	Madrid	84-7112-001-1	1975	
MAQUET, Jacques	La Experiencia Estética. La mirada de un antropólogo sobre el arte	Celeste	Madrid	84-8211-180-9	1999	
SAHLINS, Marshall	Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia	Gedisa	Barcelona	84-7432-288-X	1997	
SPERBER, Dan	Explicar la cultura. Un enfoque naturalista	Morata	Madrid	84-7112-486-6	2005	
TOURAINE, Alain	¿Podremos vivir juntos?	PPC	Madrid	84-288-1443-0	1997	
TYLOR, Edward Burnett	Cultura primivita. Los orígenes de la cultura	Ayuso	Madrid	84-336-0027-5	1977	