



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> TRATAMIENTO DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN EL AULA	<b>Código:</b> 46425
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 308 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO	<b>Grupo(s):</b> 40
<b>Curso:</b> 4	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

<b>Profesor:</b> ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Las diferentes leyes que han ordenado el sistema educativo español en los últimos años, aun diferenciándose en algunos aspectos, han coincidido en señalar como objetivos prioritarios que los niños adquieran habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, otorgando una especial relevancia al desarrollo de la competencia del alumnado en el uso comunicativo de la propia lengua y de la lengua extranjera, así como la práctica de la lectura y la escritura para el enriquecimiento personal y el ocio. Por otra parte, las concreciones de las diferentes Comunidades Autónomas, y también la que hace Castilla-La Mancha, así como las actuaciones específicas que la Consejería de Educación lleva a cabo, insisten en la relevancia de las áreas de carácter instrumental para la adquisición de otros aprendizajes y establecen de la necesidad de potenciar la lectura. Esto y las pruebas relativas a destrezas lingüísticas (PIRLS y PISA) evidencian la necesidad de reforzar la formación de los futuros maestros allí donde las exigencias son mayores y, muy particularmente, en relación con la cultura, porque la lengua es, de hecho, un vehículo privilegiado no sólo para establecer relaciones interdisciplinarias por su valor instrumental, gracias al conocimiento de los pueblos y de su literatura, sino también por contribuir a la convivencia, la tolerancia y la integración. Interculturalidad, multiculturalidad, globalización, son términos hoy presentes también como realidades en el aula.

La asignatura es un complemento indispensable para la formación de maestros generalistas por cuanto aborda aspectos necesarios y presentes cada vez más en las aulas, como es la literatura infantil y juvenil. Entronca así con la preparación a la literatura que se lleva a cabo en E. Primaria y también establece **líneas de continuidad** útiles para el primer ciclo de educación secundaria. Completa la formación recibida en *Didáctica de la Literatura* (EP) y también el trabajo práctico de la lectura no funcional según aparece en Didáctica de la Lengua, valorando las aportaciones de la literatura a la alfabetización inicial. Permite formar mediadores para la realización de **planes de lectura e itinerarios lectores** de forma continuada, facilitando la educación lecto-literaria a lo largo de toda la escolarización.

Se relaciona con las otras asignaturas del itinerario castellano de esta Mención, (*Introducción a la lengua como vehículo de cultura*, donde se trabaja la Didáctica de la lectoescritura) y *Estrategias para el desarrollo de la competencia lingüística*. Profesionalmente capacita al maestro como mediador y animador a la lectura..

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG03	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
CG14	Promover el respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final decimasegunda de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
CG15	Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Integrar el trabajo desarrollado en la Biblioteca en el Currículo del Centro.

Conocer recursos y procedimientos relativos a la organización, gestión y dinamización de la Biblioteca escolar para la Educación Primaria.

Saber utilizar la voz, los gestos y el cuerpo como medios de expresión de sentimientos y actitudes adecuadas a la etapa de Educación Primaria.

Ser capaz de seleccionar textos adecuados a edades, intereses y maduración lectora, sirviéndose de los recursos bibliográficos e informáticos disponibles, promoviendo valores positivos.

Ser comunicadores y animadores a la lectura, participando de los intereses sociales de ésta en su entorno.

Saber integrar los distintos lenguajes creativos, las TIC y los medios audiovisuales al servicio de la interacción comunicativa.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: GENERALIDADES

**Tema 1.1** Conceptualización de la LIJ

**Tema 1.2** Funciones de la LIJ

**Tema 1.3** La LIJ en el currículo de EP

### Tema 2: LA LIJ EN ESPAÑA: HISTORIA, GÉNEROS Y AUTORES

### Tema 3: APLICACIONES DE LA LIJ EN EL AULA

**Tema 3.1** Criterios para seleccionar y valorar las obras LIJ

**Tema 3.2** La animación y la motivación lectora. El maestro como dinamizador y mediador

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CB03 CB05 CG11	1.2	30	N	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CB02 CB03	0.72	18	N	-	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB02 CB03 CG04	1.68	42	N	-	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB05 CG11 CG13 CG14 CG15	1.8	45	N	-	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CB03 CG11	0.4	10	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB01 CB02 CB03 CB05	0.08	2	S	S	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	CB02 CG03 CG04	0.12	3	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	50.00%	50.00%	Contenidos teórico-prácticos
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	10.00%	Esta participación no tiene necesariamente carácter presencial e incluye también actividades on-line o autónomas independientes de la asistencia regular a clase. Implica aspectos vinculados a la investigación e innovación educativas.
Resolución de problemas o casos	15.00%	15.00%	Versarán sobre libros LIJ y se dirimirán por medio del debate y el intercambio oral.
Presentación oral de temas	15.00%	15.00%	Presentación de trabajos o temas, a partir de una investigación previa.
Trabajo	10.00%	10.00%	Actividad de aplicación práctica recogida por escrito.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

La nota es la suma de la Prueba final (Bloque 1) por un lado y el resto de actividades por otro (Bloque 2). Es necesario obtener 2 p. (40% mínimo) en cada uno de estos dos bloques de evaluación para que sean sumadas las calificaciones obtenidas.

La "Prueba final" no es una prueba global de la asignatura sino parte de la evaluación, por tanto, si se realizan dos o tres actividades de las tres previas (presentación oral, Guía o Análisis), la calificación no podrá ser NO PRESENTADO.

Observaciones: no existe diferencia de evaluación para los alumnos que asistan de forma más o menos regular a clases.

#### Evaluación no continua:

Los mismos de la Evaluación continua.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los alumnos podrán renunciar a las calificaciones parciales de la convocatoria ordinaria inmediatamente anterior si consideran que les resultan perjudiciales o

bien conservarlas, si fuese al contrario. En caso de renunciar, lo harán por escrito, notificándolo a la profesora en los dos días inmediatamente posteriores al cierre de actas y tendrán que realizar una Guía de lectura de un texto poético (25%) y un comentario crítico de una narración infanto-juvenil (25%). Será necesario obtener un mínimo de 2 p. entre estas dos actividades y en la prueba teórico-práctica para sumar las calificaciones obtenidas. Solo se considerará que el alumno es NO PRESENTADO cuando, habiendo renunciado a sus calificaciones previas, no acuda tampoco a la prueba teórico-práctica.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Los alumnos que la soliciten deberán comunicárselo inmediatamente a la profesora para que les ofrezca los materiales relativos a la parte práctica (Guía de lectura y comentario crítico), así como la fecha de entrega de los mismos.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> La planificación es aproximada y puede verse alterada por las condiciones contextuales o del grupo.	
<b>Tema 1 (de 3): GENERALIDADES</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	2
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	
<b>Tema 2 (de 3): LA LIJ EN ESPAÑA: HISTORIA, GÉNEROS Y AUTORES</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
<b>Periodo temporal:</b> 5.5 semanas	
<b>Tema 3 (de 3): APLICACIONES DE LA LIJ EN EL AULA</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	18
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	1.5
<b>Periodo temporal:</b> 5.5 semanas	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	18
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	42
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
A TENER EN CUENTA:	Esta bibliografía es básica y se concretará y ampliará durante el curso				
A TENER EN CUENTA:	Los recursos web se ofrecerán durante el curso para garantizar la actualización				
Abril Villalba, Manuel.	La educación literaria : experiencias de aprendizaje /	Octaedro,	978-84-9921-622-5	2014	
Barrientos, C.	La poesía en el aula	Narcea	84-277-0690-1	1985	
Cerrillo, Pedro	Lecturas con certificado de garantía: (50 libros para leer e	CEPLI	978-84-8427-494-0	2007	
Cerrillo, Pedro	Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos I	Universidad de Castilla La Mancha, Servicio de Pub	84-8427-212-5	2002	
Cerrillo, Pedro C. (1951-)	Sobre lectura, literatura y educación /	Miguel Ángel Porrúa, Servicio de Publicaciones de	978-607-401-198-2	2010	

Cerrillo, Pedro C.1951-	LIJ, literatura mayor de edad	la Universidad de Cas	978-84-9044-051-3	2013
Colomer, Teresa	Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela	Fondo de Cultura Económica	978-968-16-7177-8	2008
Colomer, Teresa	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	978-84-975669-6-4	2010
Colomer, Teresa	Introducción a la literatura infantil y juvenil	Síntesis	978-84-975669-6-4	2010
Colomer, Teresa	La formación del lector literario: narrativa infantil y juve	Fundación Germán Sánchez-Ruipérez	84-89384-17-7	1998
Colomer, Teresa	Siete llaves para valorar las historias infantiles	Fundación Germán Sánchez Ruipérez	84-89384-39-8	2005
Equipo Peonza	El rumor de la lectura	Anaya	84-667-1310-7	2001
Ezpeleta Aguilar, Fermín	Literatura infantil y juvenil : la crítica del siglo XXI /	Alegoría,	978-84-15380-12-2	2014
García Padrino, Jaime	Así pasaron muchos años ___: (en torno a la literatura infant	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	84-8427-135-8	2001
García Padrino, Jaime	Formas y colores: la ilustración infantil en España	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	84-8427-298-2	2004
García Padrino, Jaime	Libros y literatura para niños en la España contemporánea	Fundación Germán Sánchez RuipérezPirámide	84-86168-75-9	1992
Garralón, Ana	Historia portátil de la literatura infantil	Anaya	978-84-667-1311-5	2008
Mendoza Fillola, Antonio	La educación literaria : bases para la formación de la compe	Aljibe,	84-9700-181-8	2004
Ruzicka Kenfel, Veljka	Guía práctica sobre investigación de literatura infantil y j	Septem ediciones	84-95687-46-1	2003
Sánchez Corral, Luis1949-2007	Literatura infantil y lenguaje literario	Paidós	84-493-0139-4	1995
Teixidor, Emili1933-2012	La lectura y la vida	Ariel	978-84-344-5343-2	2007
Zayas, Felipe	La educación literaria: cuatro secuencias didácticas	Octaedro	978-84-9921-131-2	2011
	Hablemos de leer	Anaya	84-667-1728-5	2002