



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** GÉNEROS DE INTERPRETACIÓN Y OPINIÓN

**Tipología:** OBLIGATORIA

**Grado:** 377 - GRADO EN PERIODISMO

**Centro:** 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**Curso:** 2

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:**

**Código:** 16313

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2020-21

**Grupo(s):** 30 31

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:** Inglés

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>LUIS MAURICIO CALVO RUBIO</b> - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación / 2.07	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		luismauricio.calvo@uclm.es	
Profesor: <b>FRANCISCO JOSÉ MURCIA VERDÚ</b> - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.08	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		Francisco.Murcia@uclm.es	
Profesor: <b>RUBÉN RAMOS ANTÓN</b> - Grupo(s): 31				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación / 2.10	DPTO. EN CONSTITUCIÓN		Ruben.Ramos@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No existen requisitos previos obligatorios, aunque es aconsejable que se haya superado la asignatura "Técnicas del mensaje en prensa e internet".

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura obligatoria forma parte del de la materia "Redacción periodística", compuesta además por las asignaturas "Técnicas del mensaje en televisión y radio", "Técnicas del mensaje en prensa e internet" y "Locución para medios audiovisuales". Se imparte en el primer semestre del segundo curso del Grado en Periodismo.

Esta asignatura se ocupa de los géneros interpretativos y de opinión, con un carácter marcadamente práctico. Propone profundizar en la reflexión e identificación de la teoría de los géneros periodísticos y de los fundamentos de la retórica y la argumentación bases para la práctica periodística interpretativa. Se incidirá en la redacción de textos periodísticos interpretativos y de opinión: crónica, entrevista, reportaje, columna y crítica.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

1. Conocer la teoría y la práctica de textos interpretativos y de opinión.
2. Familiarizarse con el estilo periodístico argumentativo.
3. Ser capaz de manejar informaciones de fuentes diversas y definir un punto de vista propio, siguiendo los criterios de noticiabilidad, sobre el asunto o suceso que se interpreta.
4. Adquirir las destrezas necesarias para procesar informaciones complejas y complementarias.
5. Seleccionar y jerarquizar los aspectos más relevantes de un hecho noticioso.
6. Distinguir los elementos característicos de los géneros periodísticos y utilizarlos en las producciones propias.
7. Familiarizarse con la redacción de crónicas, reportajes, entrevistas y críticas.
8. Argumentar con claridad.
9. Distinguir entre información, interpretación y opinión.
10. Proponer puntos de vista alternativos y creativos sobre un asunto.
11. Explicar y exponer la opinión desde el respeto, la ética y el compromiso con la democracia y los derechos humanos.

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: Introducción a los géneros periodísticos interpretativos y argumentativos

**Tema 1.1** Géneros periodísticos: fronteras entre información, interpretación y opinión

**Tema 1.2** Modos de organización del discurso: narración, explicación y argumentación

#### Tema 2: Entrevista

**Tema 2.1** Tipos de entrevista

**Tema 2.2** Técnicas de entrevista en profundidad

**Tema 3: Crónica**

**Tema 3.1** Definición y clasificación

**Tema 3.2** Estrategias discursivas y estilo

**Tema 3.3** Las crónicas de inmersión

**Tema 4: Reportaje**

**Tema 4.1** Características del reportaje: hibridación, investigación, relevancia social, creatividad

**Tema 4.2** Estructura y componentes

**Tema 4.3** Proceso de construcción del reportaje

**Tema 5: La argumentación periodística**

**Tema 6: Géneros de opinión**

**Tema 6.1** Tipología

**Tema 6.2** Estrategias discursivas y rasgos estilísticos

**Tema 6.3** Artículo de opinión

**Tema 6.4** Crítica

**COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

Aunque se intentará seguir con la mayor fidelidad posible la guía docente, el profesor se reserva el derecho de adaptar los contenidos de la asignatura al desarrollo del curso.

**Libros de lectura obligatoria**

El alumno deberá leer uno de los siguientes libros. La prueba final contará con una pregunta obligatoria.

- Capote, Truman (1966) *A sangre fría*.
- Cela, Camilo José (2010 [1948]). *Viaje a la Alcarria*. Barcelona: Destino.
- García Márquez, Gabriel (2014 [1970]). *Relato de un naufrago*. Barcelona: DeBolsillo.
- Kapuscinski, Ryszard (2013 [1976]). *Un día más con vida*. Barcelona: Anagrama.
- Orwell, George (2015 [1933]). *Sin blanca en París y Londres*. Barcelona: Debate.
- Pla, Josep (2009 [1942]). *Viaje en autobús*. Barcelona: Destino.
- Wallraff, Günter (1999 [1985]). *Cabeza de turco*. Barcelona: Anagrama.

**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1	25	N	-	Exposiciones por parte de los docentes de las características básicas de cada género periodístico (estrategias discursivas, recursos estilísticos y pautas para su puesta en práctica)
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		1.24	31	S	N	Ejercicios prácticos de aproximación a los géneros incluidos en el programa de la asignatura (redacción, lectura crítica, búsqueda de casos, etc.)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Prácticas		2.28	57	S	N	Las prácticas obligatorias evaluables son: - Entrevista de carácter - Crónica - Reportaje - Artículo - Crítica
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		0.92	23	S	S	Las lecturas de artículos científicos, manuales así como de producciones periodísticas se realizarán de modo previo a las sesiones teóricas para facilitar la comprensión y el debate en los estudios de casos. Tanto las lecturas como el cronograma específico se facilitarán a través del campus virtual.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		0.4	10	S	N	Estudio del material impartido en clase
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.16	4	S	S	La prueba se dividirá en una parte práctica y otra teórica, las características específicas se facilitarán a través del campus virtual. Podrá recuperarse en la convocatoria extraordinaria.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Resolución de problemas o casos	50.00%	50.00%	Las prácticas obligatorias evaluables son: - Entrevista de perfil (15% / 1,5 puntos). - Crónica (10% / 1 punto). - Reportaje (15% / 1,5 puntos). - Columna (5% / 0,5 puntos). - Crítica (5% / 0,5 punto).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	0.00%	0.00%	
Prueba final	50.00%	50.00%	En el examen final habrá una pregunta sobre los libros de lectura obligatoria.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### CrITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

##### Evaluación continua:

La asignatura se evaluará a partir de las prácticas realizadas por los estudiantes de manera autónoma a lo largo del cuatrimestre (50%) y con una prueba final (50%). Se establecerá un calendario de entrega de las pruebas evaluables al comienzo del curso. Los ejercicios se entregarán en las fechas fijadas por los profesores a través del formato que se especifique al principio de curso.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE PERIODISMO (Se aplicarán las que se hayan publicado como criterios para el conjunto del Grado de Periodismo de la Facultad de Periodismo y las recogidas en la normativa de la UCLM).

Las pruebas escritas y las prácticas pueden suspenderse por faltas de ortografía conforme a los criterios de la Facultad de Periodismo. Los ejercicios, trabajos y prácticas plagiados estarán suspensos.

En las pruebas escritas y en las prácticas se evaluará al alumno sobre:

1. Todo el material teórico expuesto y propuesto por el profesor en clase.
2. Los temas que aparecen en el programa de la asignatura.
3. La bibliografía básica y complementaria.
4. Los libros y artículos de lectura recomendados y obligatorios.

Asimismo los trabajos y ejercicios presentados en clase por el profesor y los alumnos serán materia evaluable de las pruebas escritas con el objetivo de demostrar del alumno sus conocimientos, competencias, resultados de aprendizaje, lecturas, grado de asimilación, el rigor de sus razonamientos y su capacidad de aportación personal. Los alumnos deberán entregar todas las prácticas obligatorias (5) para superar la asignatura.

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

##### Evaluación no continua:

Se aplican los mismos criterios y porcentajes que en la evaluación continua:

50% Prueba teórica.

Prácticas, que se deben entregar el día de la prueba final y tienen que ser originales:

- 15% entrevistas de perfil
- 10% Crónica
- 15% Reportaje
- 5% Columna de opinión
- 5% Crítica

Se mantienen los mismos requisitos que en la evaluación continua, Las pruebas escritas y las prácticas pueden suspenderse por faltas de ortografía conforme a los criterios de la Facultad de Periodismo. Los ejercicios, trabajos y prácticas plagiados estarán suspensos.

Para poder aprobar la asignatura será necesario entregar las cinco prácticas correspondientes a la prueba práctica.

COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá presentarse a una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se mantendrán las valoraciones de las pruebas y actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni en cursos anteriores.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

En la convocatoria especial de finalización el alumno deberá presentarse a una prueba que valdrá el 100% de la nota. No se mantendrán las valoraciones de las pruebas y actividades realizadas en la convocatoria ordinaria ni en cursos anteriores.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
<b>Tema 1 (de 6): Introducción a los géneros periodísticos interpretativos y argumentativos</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 09/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/09/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 09/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/09/2019
<b>Tema 2 (de 6): Entrevista</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 23/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 11/10/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 23/09/2019	<b>Fin del tema:</b> 11/10/2019
<b>Tema 3 (de 6): Crónica</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 14/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 25/10/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 14/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 25/10/2019
<b>Tema 4 (de 6): Reportaje</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 28/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 15/11/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 28/10/2019	<b>Fin del tema:</b> 15/11/2019
<b>Tema 5 (de 6): La argumentación periodística</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	8
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 18/11/2019	<b>Fin del tema:</b> 05/12/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 18/11/2019	<b>Fin del tema:</b> 05/12/2019
<b>Tema 6 (de 6): Géneros de opinión</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
<b>Grupo 30:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 09/12/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/12/2019
<b>Grupo 31:</b>	
<b>Inicio del tema:</b> 09/12/2019	<b>Fin del tema:</b> 20/12/2019
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	31
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Prácticas]	57
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	23
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Abril, Natividad	Información interpretativa en prensa	Síntesis	Madrid		2010	

Martínez Albertos, José Luis	Curso general de redacción periodística	Paraninfo	Madrid		2003
Ufarte Ruiz, María José	Preguntar para escribir : análisis crítico de las entrevistas-perfil de Antonio López Hidalgo en el diario Córdoba	Diputación de Córdoba	Córdoba	SBN: 8481545376	2017
López Hidalgo, Antonio	Titular. Tratado sobre las técnicas, modalidades y otros artificios propios de la titulación periodística	Comunicación Social	Salamanca	978-84-17600-15-0	2019
Armentia Vizuete, José Ignacio	Redacción informativa en prensa	Ariel			2009
Armañanzas, Emy	Periodismo y argumentación : géneros de opinión	Universidad del País Vasco	País Vasco		1996
Calsamiglia, Helena	Las cosas del decir : manual de análisis del discurso	Ariel			2008
Martín Vivaldi	Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial	Paraninfo			1998
Morán Torres, Esteban	Géneros del periodismo de opinión : crítica, comentario, columna	Universidad de Navarra			1988
Santamaría Suárez, Luisa	La opinión periodística : argumentos y géneros para la persuasión	Fragua			2000
Serafini, María Teresa	Cómo se escribe	Booket			2007
López Hidalgo, Antonio	La Columna. Periodismo y literatura en un género plural	Comunicación Social	Salamanca		2012
Salaverría, Ramón; Díaz Noci, Javier	Manual de redacción ciberperiodística	Ariel			2003
Larrondo Ureta, Ainara	Los géneros en la redacción ciberperiodística : Contexto, teoría y práctica actual	Universidad del País Vasco			2009
López Hidalgo, Antonio	El titular. Manual de titulación periodística	Comunicación Social	Salamanca		2009
Macía Barber, Carlos	El reportaje en prensa	Universitas	Madrid		2007
Martínez Vallvey, Fernando	Herramientas periodísticas	Librería Cervantes	Salamanca		1997
Agencia EFE	Manual de español urgente	Fundación del Español Urgente (Fundéu)	Madrid		2015
Perelman, Chaïm	Tratado de la argumentación : la nueva retórica	Gredos			2006
Ulibarri, Eduardo	Idea y vida del reportaje	Trillas	México		1994
Weston, Anthony	Las claves de la argumentación	Ariel			2008
Colussi Ribeiro, J	De la columna a la información corta móvil: análisis de los géneros periodísticos en los jblogs políticos de Brasil y España				2015
Núñez Ladevéze, Luis; Casasús, José María	Estilos y géneros periodísticos	Ariel			2001
López Hidalgo, Antonio	Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual	Comunicación Social	Salamanca		2005
López Hidalgo, Antonio; Fernández Barrero, Ángeles	Periodismo de inmersión para desenmascarar la realidad	Comunicación Social	Salamanca	9788415544340	2013
Cantavella, Juan; Serrano, José Francisco	Redacción para periodistas: Informar e interpretar	Ariel			2004
Salaverría, Ramón	Redacción periodística en Internet	Eunsa			2005
Grijelmo, Álex	El estilo del periodista	Taurus			2001