# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

# GUÍA DOCENTE

## 1. DATOS GENERALES

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Asignatura:** | PRÁCTICAS EXTERNAS | **Código:** | 310992 |
| **Tipología:** | PRÁCTICAS EXTERNAS | **Créditos ECTS:** | 12 |
| **Grado:** | 2354 - MÁSTER U EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y DEPORTE EN EDAD E. | **Curso académico:** | 2020-21 |
| **Centro:** | 101 - FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE | **Grupo(s):** | 10 |
| **Curso:** | 1 | **Duración:** | C2 |
| **Lengua principal de impartición:** | Español | **Segunda lengua:** | Inglés |
| **Uso docente de otras lenguas:** | | **English Friendly:** | S |
| **Página web:** | | **Bilingüe:** | N |

Profesor: **JORGE ABELLAN HERNANDEZ** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Educación. Despacho 2.05. | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | +34926053850 | jorge.abellan@uclm.es | |

Profesor: **ONOFRE CONTRERAS JORDAN** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Didáctica de la Expresión Corporal (1ª planta) | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 2514 | onofre.cjordan@uclm.es | |

Profesor: **JUAN GREGORIO FERNANDEZ BUSTOS** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Educación/ Educación Física (1ª planta) | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | +34 926 05 33 29 | juang.fernandez@uclm.es | |

Profesor: **LUIS MIGUEL GARCIA LOPEZ** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Educación/ Educación Física (1ª planta) | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | +34 926 05 33 73 | luismiguel.garcia@uclm.es | |

Profesor: **PEDRO GIL MADRONA** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Didáctica de la Expresión Corporal (1ª planta) | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 2530 | Pedro.Gil@uclm.es | |

Profesor: **IRENE GONZALEZ MARTI** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | | Asociado@uclm.es | |

Profesor: **DAVID GUTIERREZ DIAZ DEL CAMPO** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Edificio Lorenzo Luzuriaga 3.11 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 926052024 | david.gutierrez@uclm.es | |

Profesor: **JUAN CARLOS PASTOR VICEDO** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Edificio Benjamín Palencia / 205 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | +34 926 05 33 24 | juancarlos.pastor@uclm.es | |

Profesor: **CELESTINO CARLOS PICAZO CORDOBA** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | | Celestino.Picazo@uclm.es | |

Profesor: **MAIRENA SANCHEZ LOPEZ** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Educación/3.11 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 3216 | Mairena.Sanchez@uclm.es | |

Profesor: **JUAN ANGEL SIMON PIQUERAS** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Simón Abril | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 2538 | juanangel.simon@uclm.es | |

Profesor: **DAVID ZAMORANO GARCIA** - Grupo(s): **10**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Educación / Educación Física (1ª planta) | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA | 96213 | David.Zamorano@uclm.es | |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

- Los alumnos a tiempo parcial que deseen matricularse en esta asignatura deben cursar obligatoriamente un conjunto de asignaturas que se consideran básicas y necesarias para el buen aprovechamiento de estas prácticas. Este requisito incluiría dos opciones:
  - Para los que eligen prácticas en centros públicos:

- 4 asignaturas troncales del primer cuatrimestre (todas exceptuando Innovación docente en Educación Física y Deporte a través de la investigación).

- Para los que eligen prácticas en clubes o entidades deportivas:
  - El Deporte en Edad Escolar: metodologías avanzadas, planificación y nuevos deportes; Convivencia, valores y motivación a través de la Educación Física y el Deporte; Inclusión y Recursos tecnológicos para la Educación Física y el Deporte extraescolar; Organización y gestión del deporte escolar.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Por el carácter profesional de este máster, las prácticas externas se plantean como su eje vertebrador. Contribuye a la formación profesional del docente proporcionándole una vinculación de la teoría aprendida en otras asignaturas del Plan de Estudios y la realidad del aula o de la escuela deportiva, posibilitándole la adquisición de conocimientos, información, habilidades y competencias necesarias para el ejercicio profesional. Se pretende que el alumnado pueda analizar, reflexionar y valorar las prácticas docentes realizadas, así como poner en prácticas contenidos y metodologías estudiadas en el resto de materias del máster. Persigue la participación de los alumnos y alumnas en las actividades de Educación Física y formación deportiva, tanto en centros de educación formal como entidades deportivas, especialmente de aquellas que tienen por objeto la programación e intervención, coordinación, seguimiento y evaluación de la actividad motriz, aplicando metodologías innovadoras.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

**Competencias propias de la asignatura**

| Código | Descripción |
|---|---|
| CB07 | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| CB08 | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| CB09 | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| CB10 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| CE03 | Ser capaz de poner en práctica estrategias avanzadas de enseñanza y educación a través del deporte. |
| CE04 | Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, aplicando metodologías de enseñanza novedosas e innovadoras. |
| CE05 | Promover acciones encaminadas al desarrollo de la educación emocional, responsabilidad social y personal, educación en valores e inclusión en entornos educativos relacionados con la actividad física. |
| CE06 | Analizar críticamente la educación, el desempeño docente, las buenas prácticas, el deporte y la salud, para elaborar y/o participar en propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación. |
| CE07 | Ser capaz de aplicar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de manera avanzada en la Educación Física, así como de integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| CE08 | Ser capaz de diseñar y coordinar programas intervención, preventivos y/o de promoción para la práctica de la actividad física en contextos escolares y extraescolares. |
| CE09 | Que los alumnos sean capaces de diseñar, implementar, adaptar y evaluar, actividades y programas de calidad en la Educación Física y el deporte, adaptados a los diferentes contextos, y teniendo en cuenta las innovaciones educativas. |
| CE10 | Conocer y llevar a la práctica nuevas formas del contenido en Educación Física en Educación Primaria. |
| CG01 | Desarrollar habilidades de relación interpersonal, de trabajo en equipo y de liderazgo de grupos en el ámbito de la Educación Física. |
| CG02 | Desarrollar habilidades que faciliten la autonomía, la creatividad, la confianza y la iniciativa personal en el ámbito de la Educación Física. |
| CT01 | Ser capaces de expresarse adecuadamente en público, expresando ideas y explicando contenidos de carácter científico-técnico adaptados a los diferentes grupos de interés (docentes, educadores, familias, estudiantes, etc.). |
| CT02 | Que los estudiantes sean capaces de integrar los valores éticos en su desempeño profesional y en la gestión de la innovación pedagógica. |
| CT03 | Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, actuando según los principios de respeto y promoción de los Derechos Humanos, de igualdad entre hombres y mujeres, así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos. |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Saber aplicar en contextos reales de práctica, centros educativos y escuelas deportivas, los conocimientos y aprendizajes adquiridos durante las acciones formativas del máster (CB7, CB9, CB10, CG1, CT1, CT2, CT3, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10).

Utilizar creativamente los factores sociales, normativos y culturales que facilitan o dificultan para crear entornos de enseñanza que favorecen el aprendizaje (CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CT2, CT3, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10).

Elaborar de informes de progreso de la puesta en práctica de propuestas innovadoras; así como sobre nuevas necesidades de intervención profesional (CB7, CB9, CB10, CT1, CT2, CT3, CE4, CE6, CE9, CE10).

Identificar de las situaciones-problema en el desarrollo curricular actual de la educación física y en programas deportivos (CB7, CB8, CG2, CT2, CT3, CE4, CE5, CE6, CE8).

## 6. TEMARIO

**Tema 1: El centro de prácticas y el conocimiento de sus características: objetivos, programas, acciones, recursos,... en relación con la Educación Física, la actividad física y el deporte. Familiarización con las prácticas que se generan en el centro.**

**Tema 2: La toma de decisiones y la programación de proyectos y acciones de tipo innovador. La atención a personas con discapacidad y a la igualdad entre hombres y mujeres en el centro de prácticas: situación y propuestas de mejora.**

**Tema 3: La evaluación y seguimiento de propuestas de intervención. La participación en la intervención: dirección de procesos orientados al logro de los objetivos de la institución u organismo. Dinamización de los programas y acciones del centro de prácticas.**

**Tema 4: Elaboración de memorias de progreso y desarrollo de los programas de intervención.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Prácticas externas [PRESENCIAL] | Prácticas | CB07 CB08 CB09 CB10 CE03 CE04 CE05 CE06 CE07 CE08 CE09 CE10 CG01 CG02 CT01 CT02 CT03 | 8 | 200 | S | S | Prácticas en un centro educativo o en un club o entidad deportiva. No recuperable |
| Tutorías de grupo [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | CB07 CB08 CB09 CB10 CE04 CE09 CT01 | 0.34 | 8.5 | S | N | Seminarios grupales convocados por el tutor académico de la Facultad de Educación |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo dirigido o tutorizado | CB07 CB08 CB09 CB10 CE03 CE04 CE05 CE06 CE07 CE08 CE09 CE10 CG01 CG02 CT01 CT02 CT03 | 1.5 | 37.5 | S | S | |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | CB07 CB08 CB09 CB10 CE03 CE04 CE05 CE06 CE07 CE08 CE09 CE10 CG01 CG02 CT01 CT02 CT03 | 2 | 50 | N | - | |
| Tutorías individuales [PRESENCIAL] | Trabajo dirigido o tutorizado | CB07 CB08 CB09 CB10 CE04 CE09 CE10 | 0.16 | 4 | S | N | Tutorías individuales con el tutor académico de la Facultad de Educación |
| | | **Total:** | **12** | **300** | | | |
| | | **Créditos totales de trabajo presencial: 8.5** | | | | | **Horas totales de trabajo presencial: 212.5** |
| | | **Créditos totales de trabajo autónomo: 3.5** | | | | | **Horas totales de trabajo autónomo: 87.5** |

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación | Evaluacion continua | Evaluación no continua* | Descripción |
|---|---|---|---|
| Trabajo | 60.00% | 60.00% | El alumno deberá presentar al tutor académico un trabajo de aplicación teórico-práctica relacionado con los aprendizajes adquiridos en las asignaturas de perfil didáctico. |
| Pruebas de progreso | 40.00% | 40.00% | Se considerará la asistencia a las tutorías grupales e individuales, la realización de los trabajos parciales encomendados por el tutor, la asistencia a las prácticas y el informe del tutor de prácticas. |
| **Total:** | **100.00%** | **100.00%** | |

** En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

**Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:**

**Evaluación continua:**

Para aprobar es necesario superar con más de 5 tanto el trabajo final como las pruebas de progreso.

Dentro de las pruebas de progreso, es obligatoria la asistencia al centro de prácticas y el informe favorable por parte del centro o entidad donde se lleven a cabo.

El alumno de acumular un total de 200 horas de prácticas, en las que deberán completar su programa de intervención.

**Evaluación no continua:**

Los mismos que en el caso de la evaluación continua

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Los alumnos que tengan menos de un cinco en el Informe del centro educativo o entidad deberá repetir las Prácticas.

Los alumnos que suspendan el Trabajo tienen la oportunidad de presentarlo en la convocatoria extraordinaria, una vez corregidas las deficiencias señaladas por el tutor de la Facultad de Educación.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

| No asignables a temas | |
|---|---|
| **Horas** | **Suma horas** |

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| APA | Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition<br>http://www.apastyle.org/ | 978-1433805615 | 2010 |