



1. DATOS GENERALES

Asignatura: GÉNERO, DIVERSIDAD CULTURAL Y DERECHOS HUMANOS	Código: 44720
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	Curso académico: 2020-21
Centro: 11 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES (CU)	Grupo(s): 30
Curso: 3	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: LUISA ABAD GONZALEZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho 5.12	FILOSOFÍA, ANTROPOL., SOCIOL Y ESTÉTICA	4321	luisa.abad@uclm.es	Se comunicará vía Moodle al comienzo del curso académico

2. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La defensa de los Derechos Humanos es uno de los principales elementos de la cultura occidental y de la cultura actual. Los valores que los inspiran, tales como la igualdad, la libertad y la solidaridad deben ser elementos que orienten las conductas humanas en los principales problemas actuales y, especialmente, en los referidos a la discriminación de la mujer y los conflictos originados por la diversidad cultural en un mundo global. En el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre de 2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias se afirma: "se debe tener en cuenta que la formación de cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad y diseño para todos y de fomento de la cultura de la paz". Esta asignatura entronca directamente con esa directriz de la Ley que regula las enseñanzas universitarias y es precisamente este entroncamiento lo que la justifica plenamente en el plan de estudios.

Además, dentro del Módulo 3 que trata del *Marco Histórico y Cultural*, pertenece a la Materia 3, que versa sobre *Historia, Cultura y Sociedades Contemporáneas*. Como hemos señalado antes, los Derechos Humanos, y los valores éticos que llevan aparejados, son uno de los principales elementos culturales de las sociedades actuales, por lo que su conocimiento y comprensión son capitales para la correcta intelección del resto de las asignaturas de esta materia.

Como hemos señalado antes al recordar un párrafo de la Ley que regula la ordenación de las enseñanzas universitarias, toda actividad profesional necesita del conocimiento de los Derechos Humanos y los valores que éstos llevan aparejados. Esto es, incluso, más pertinente para los perfiles profesionales de nuestro Grado, que pretende formar básicamente hacia los estudios de letras y hacia los profesionales del turismo cultural. Un profesor de Geografía e Historia para adolescentes y jóvenes debe estar formado imprescindiblemente en esta asignatura. Por otra parte, quien trabaja en la difusión cultural debe tener un conocimiento preciso, amplio y profundo de los Derechos Humanos y sus valores, que le sirva de norte en su actividad profesional que es, por su naturaleza, formación y educación de la sociedad entera.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E02	Conocer, comprender y utilizar los métodos propios de las disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua y Literatura)
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

- Saber analizar, argumentar y organizar una exposición, combinando síntesis y desarrollo explicativo.
- Saber defender los valores humanos en las cuestiones de bioética, ética ecológica, ética de la cultura, ética de la guerra y ética de la justicia y el reparto de bienes.
- Saber identificar los mecanismos de perpetuación y transmisión de la desigualdad en nuestra cultura.
- Valorar críticamente las políticas de solución a los problemas globales.
- Conocer las construcciones e interpretaciones culturales relativas a los conceptos de sexo y género.
- Conocer los problemas de la diversidad cultural y religiosa y saber aplicar los derechos humanos a los problemas generados en las sociedades multiculturales.

Conocer los procesos migratorios y los problemas de convivencia, exclusión e incomprensión mutua que llevan asociados.
 Analizar desde diferentes perspectivas y dimensiones el fenómeno de la globalización.

Resultados adicionales

Identificar y valorar la naturaleza y perfiles de la sociedad del bienestar y de la democracia representativa en el mundo occidental.
 Identificar los mecanismos de perpetuación y transmisión de la desigualdad social y de género en nuestra cultura y en culturas diferentes.
 Conocer e identificar las construcciones e interpretaciones culturales relativas a los conceptos de sexo y género.
 Conocer los procesos migratorios y los problemas de convivencia, exclusión e incomprensión mutua que llevan asociados.
 Identificar los problemas de la diversidad cultural y religiosa y saber aplicar los derechos humanos a los problemas generados en las sociedades multiculturales.
 Afianzar el compromiso con la libertad de pensamiento y los derechos humanos.
 Identificar el origen de los problemas actuales de la sociedad internacional.

6. TEMARIO

Tema 1: LOS ESTUDIOS DE GÉNERO DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- Tema 1.1 Sexo y género
- Tema 1.2 Roles de género
- Tema 1.3 Estereotipos de género

Tema 2: PROBLEMAS ACTUALES DERIVADOS DE LA PERPETUACIÓN DE LA DESIGUALDAD. PERSPECTIVA DE GÉNERO

- Tema 2.1 Sexismo y androcentrismo
- Tema 2.2 el Feminismo
- Tema 2.3 El amor y las relaciones afectivas desde perspectiva antropológica
- Tema 2.4 Violencia de género: causas socioculturales

Tema 3: DIVERSIDAD CULTURAL. ANÁLISIS DE CONCEPTOS CLAVE (perspectiva antropológica)

- Tema 3.1 Cultura, aculturación, multiculturalidad, interculturalidad
- Tema 3.2 Asimilación, integración, discriminación, minoría

Tema 4: DERECHOS HUMANOS DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

- Tema 4.1 Genocidio y etnocidio
- Tema 4.2 Racismo y xenofobia. Apartheid, guetos y estigmatización
- Tema 4.3 Cultura de la paz, el comercio de la solidaridad y la cooperación al desarrollo en los siglos XX y XXI

Tema 5: LOS DERECHOS HUMANOS

- Tema 5.1 Definición, características básicas, importancia actual, hitos fundamentales en su historia y diferentes conceptualizaciones.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E02 E05	1.7	42.5	N	-	Desarrollo de las clases teóricas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates		0.7	17.5	S	S	Seminario de problemas actuales
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E01 E09 E11 G09 G13 G15	1.2	30	S	S	Se elaborará un trabajo sobre un tema escogido del programa o un tema transversal.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E01	0.44	11	S	S	Seminario de problemas actuales
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E09 G03 G07 G13 G15	0.16	4	S	N	La recensión se hará sobre una selección de textos cuya temática converja con la de alguno de los temas de la asignatura. En ellas se valorará especialmente la capacidad de análisis crítico de los contenidos y la conexión que pueda establecerse con las cuestiones tratadas en clase.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Otra metodología		0.5	12.5	S	N	Comentario y análisis en clase de documentales temáticos. Se valorará especialmente la actitud reflexiva en estas sesiones.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		1.3	32.5	S	N	Desarrollo de un trabajo de análisis y argumentación científica (búsqueda de bibliografía y fuentes) sobre algún tema social relevante.
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Resolución de problemas o casos	30.00%	30.00%	Seminario de problemas actuales y presentación oral sobre tema escogido de modo individual
			Participación activa demostrable del alumnado en debates en

Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	aula y/o a través de foro virtual en caso de confinamiento o imposibilidad justificada de asistencia a clase
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Trabajos y comentarios sobre lecturas recomendadas y/o documentales específicos de la materia
Resolución de problemas o casos	20.00%	20.00%	Participación activa de cada alumno en la resolución de supuestos planteados por el profesor en el aula y/o a través de foro virtual en caso de imposibilidad justificada de asistencia a clase
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas por el profesor y se valorará la calidad y actitud de la participación en clase y/o foro virtual vía Moodle.

Evaluación no continua:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas por el profesor y se valorará la calidad el seguimiento y coordinación de la asignatura con el profesor y actitud de la participación en el foro virtual vía Moodle

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios en las fechas establecidas por el profesor y se valorará la calidad y actitud de la participación en clase y/o foro virtual vía Moodle.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

El alumno/a deberá entregar los trabajos, lecturas y comentarios críticos en las fechas establecidas.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Tema 1 (de 5): LOS ESTUDIOS DE GÉNERO DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
Periodo temporal: Semanas 1ª a 3ª	
Tema 2 (de 5): PROBLEMAS ACTUALES DERIVADOS DE LA PERPETUACIÓN DE LA DESIGUALDAD. PERSPECTIVA DE GÉNERO	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	3
Periodo temporal: semanas 4ª a 6ª	
Tema 3 (de 5): DIVERSIDAD CULTURAL. ANÁLISIS DE CONCEPTOS CLAVE (perspectiva antropológica)	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	2.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3.5
Periodo temporal: semanas 7ª a 9ª	
Tema 4 (de 5): DERECHOS HUMANOS DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6

Periodo temporal: semana 10ª a 12ª

Tema 5 (de 5): LOS DERECHOS HUMANOS

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	4

Periodo temporal: semana 13ª a 15ª

Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	44
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	16
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	29
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Otra metodología]	15.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	27.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
ABAD GONZÁLEZ, Luisa	El concepto de competencia cultural aplicado a los agentes y actores de la cooperación con pueblos indígenas de América Latina	FAAEE, ASANA y Fundación El Monte	Sevilla	2005	
ABAD GONZÁLEZ, Luisa	Etnocidio y resistencia en la Amazonía peruana	Ediciones de la UCLM	Cuenca	2003	
ABAD GONZÁLEZ, Luisa	Género, Pueblos indígenas y derechos humanos: el caso de Perú	INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA	Barcelona	2003	
Appiah, Anthony	Cosmopolitismo : la ética en un mundo de extraños	Katz	978-84-96859-08-1	2007	
BAUMAN, Zygmunt	Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros	Arcadia	Barcelona	2006	
DIETZ, Gunther	Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica	Universidad de Granada	Granada	2003	
ENGUIX, Begonya	Sexualidad e Identidades		Granada	2000	
ESPINOSA ANTÓN, FCO. JAVIER	¿Irenismo y cosmopolitismo en los proyectos de paz del siglo XVIII?	Museo de la Ilustración	Valencia	2011	
ESTEBAN GALARZA, Mª Luz	Antropología del cuerpo: género, itinerarios corporales, identidad y cambio	Bellaterra	Barcelona	2004	
ESTEBAN, Mª Luz y Carmen DIEZ MINTEGUI	Antropología feminista: desafíos teóricos y metodológicos	Ankulegi	Donosti	1999	
GARCÍA CORTÉS, José Miguel	Hombres de Mármol. Códigos de Representación y Estrategias de Poder de la Masculinidad	Egales	Madrid	2004	
MARTÍN CASARES, Aurelia	Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales	Cátedra	Madrid	2006	
MEZZADRA, Sandro	Derecho de fuga. Migraciones, ciudadanía y globalización	Traficantes de Sueños	Madrid	2005	
PETRAS, James	El imperialismo en el siglo XX: la globalización desenmascarada		Madrid	2002	