



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES INTERACTIVAS  
**Tipología:** OBLIGATORIA  
**Grado:** 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
**Centro:** 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
**Curso:** 3

**Lengua principal de impartición:**  
**Uso docente de otras lenguas:**  
**Página web:**

**Código:** 16521  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2020-21  
**Grupo(s):** 30  
**Duración:** Primer cuatrimestre  
**Segunda lengua:**  
**English Friendly:** N  
**Bilingüe:** N

Profesor: <b>NICOLAE CIRJA</b> --- - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación / 0.03	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, AUTOMÁTICA Y COMUNICACIONES	4794	Nicolae.Cirja@uclm.es	
Profesor: <b>ARTURO MARTINEZ RODRIGO</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación	SISTEMAS INFORMÁTICOS	4862	Arturo.Martinez@uclm.es	Viernes de 09:00 a 15:00 h vía Teams

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Es recomendable haber cursado algunas asignaturas de corte tecnológico como son Tecnologías de la Comunicación, Tecnologías de la Imagen y Tecnologías del Sonido.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El sector audiovisual se encuentra en continua transformación debido a los avances tecnológicos, por lo que es necesario comprender los procesos presentes en **sistemas de transmisión y difusión de contenidos audiovisuales**. Así mismo, los contenidos digitales interactivos (audio, vídeo, datos, texto) se han convertido en una herramienta imprescindible para la producción audiovisual. Los sistemas multimedia ofrecen información y facilitan la **distribución e interacción en la comunicación**, fomentando la **participación de los usuarios en un mundo on-line**.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE17	Instalar, mantener y configurar plataformas web multimedia interactivas de distribución de audio y vídeo.
CE18	Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas para la creación de material digital multimedia, animaciones, decorados virtuales y contenidos interactivos.
CE19	Conocer las tecnologías para el almacenamiento, transmisión y recepción de contenidos audiovisuales, especialmente en sistemas digitales y tecnologías móviles.
CE20	Seleccionar y utilizar técnicas y equipamiento específico para la captación y tratamiento de señales de audio y vídeo.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG05	Tener conocimiento de los valores constitucionales, principios éticos y normas deontológicas aplicables a la comunicación audiovisual.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Comprender y usar las nuevas tecnologías web y de almacenamiento en la nube para la difusión de contenidos audiovisuales e interactivos.  
Conocer los conceptos y lenguajes básicos de la programación web para la personalización de contenido audiovisual en la nube.  
Conocer y usar los sistemas de captación, tratamiento, codificación, almacenamiento, transporte y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.  
Distinguir entre las diferentes tecnologías existentes para la transmisión y difusión de datos audiovisuales.  
Manejar herramientas para la creación, transformación y distribución de contenidos audiovisuales en la nube.  
Ser capaz de crear, gestionar y distribuir contenidos multimedia e interactivos.  
Usar técnicas informáticas para la difusión y transmisión de datos mediante sistemas audiovisuales.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Redes de comunicación e Internet. Conceptos generales.**

**Tema 2: Web. Podcasting. Web casting. Redes sociales.**

**Tema 3: Lenguajes multimedia. HTML. CSS. Aplicaciones web interactivas**

**Tema 4: Servicios audiovisuales en la nube.**

**Tema 5: Plataformas interactivas de distribución de audio y video en internet.**

**Tema 6: GNU/GPL. Creative commons.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB05 CE19	1	25	N	-	Clases teóricas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE19 CE20 CG04 CG07	0.8	20	N	-	Clases prácticas
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE17 CE19 CE20 CG07	2.52	63	S	S	Informes y prácticas
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CE19 CG04	1.2	30	N	-	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CE17 CE19 CE20 CG04	0.16	4	S	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB05 CG04	0.32	8	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.28</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 57</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.72</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 93</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Examen teórico	30.00%	40.00%	Examen final de la asignatura
Elaboración de memorias de prácticas	60.00%	60.00%	Elaboración y presentación de las diferentes prácticas llevadas a cabo durante el cuatrimestre
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

- Para aprobar la asignatura, es necesario puntuar al menos un 5 de media teniendo en cuenta todos los ítems evaluables y sus ponderaciones.

- Es necesario sacar una nota mínima de 4 en cada parte de teoría y práctica (ítems obligatorios) para aprobar, siempre y cuando se cumpla la premisa impuesta en el criterio de evaluación anterior. Esto aplica exclusivamente para la evaluación continua.

#### Evaluación no continua:

En la evaluación no continua se necesita una nota mínima de 5 en todos los ítems obligatorios para la superación de la asignatura

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- El examen teórico se recuperará a través de un examen final efectuado en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender las prácticas, se recuperarán exclusivamente aquellas que estén suspensas, y se defenderán oralmente ante el profesor el día del examen extraordinario y en el horario oficial de convocatoria extraordinaria impuesta por el centro.

- En caso de suspender la convocatoria extraordinaria, se guardarán las partes de teoría o práctica aprobadas para el siguiente año, hasta un máximo de 1 curso.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Las mismas que para la convocatoria extraordinaria.

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Los temas se impartirán consecutivamente adaptándose al calendario real que se tenga en el semestre en el que se ubica la asignatura, y se reajustará dinámicamente dependiendo del avance de la asignatura, u otros eventos que pudieran surgir que cambiaran el modelo de impartición docente.	
<b>Tema 1 (de 6): Redes de comunicación e Internet. Conceptos generales.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5

<b>Tema 2 (de 6): Web. Podcasting. Web casting. Redes sociales.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Tema 3 (de 6): Lenguajes multimedia. HTML. CSS. Aplicaciones web interactivas</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Tema 4 (de 6): Servicios audiovisuales en la nube.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Tema 5 (de 6): Plataformas interactivas de distribución de audio y video en internet.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	4
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Tema 6 (de 6): GNU/GPL. Creative commons.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	3
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	12
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	8
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	63
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	4
<b>Total horas: 150</b>	

<b>10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS</b>						
<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Ben Frain	Responsive Web Design with HTML5 and CSS3 - Second Edition	Packt Publishing	Birmingham, UK	9781784398934	2019	
Paul Willian Richards	The unofficial guide to Open Broadcaster Software			9781098933845	2019	