



1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)**Centro:** 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (TA)**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 33314**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 60**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: NATALIA HIPOLITO RUIZ - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.20	PEDAGOGÍA	Ext. 5685	natalia.hipolito@uclm.es	Primer y segundo cuatrimestre: lunes y miércoles de 19h a 21h y martes de 11 a 13h
Profesor: ROSA M ^a MARI YTARTE - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.16	PEDAGOGÍA	Ext. 5696	rosa.mari@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes y miércoles de 17 a 20 h. Segundo cuatrimestre: lunes de 17 a 19 h. y miércoles de 10 a 14 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte de una de las líneas de especialización y mención al título del Grado de Educación Social. Se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales principales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia

Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

A su vez, esta materia constituye la base teórica y metodológica de la **Mención 1 al título: Animación y gestión sociocultural**, con asignaturas relacionadas como:

- Pedagogía del ocio
- Deporte y sociedad
- Pedagogía Ambiental
- Norte- Sur. Desigualdades y cooperación
- Género y educación

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Sus objetivos principales son:

- Conocer el concepto y objeto de la ASC y la acción educativa comunitaria
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la ASC
- Aprender a planificar, desarrollar estrategias de intervención grupal y programar acciones educativas comunitarias en contextos y ámbitos diversos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
E17	Capacidad para detectar, analizar y valorar de manera reflexiva demandas y necesidades socioeducativas.

E20	dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos
T09	Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural.

Resultados adicionales

Arte y cultura en instituciones educativas

Procesos participativos

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural

Tema 1.1 Modelos teóricos de la ASC, la gestión cultural y el desarrollo comunitario.

Tema 1.2 Orígenes, conceptos y programas actuales en el contexto europeo.

Tema 2: Acción Sociocomunitaria

Tema 2.1 ASC y cultura. Contenidos educativos.

Tema 2.2 ASC y comunidad. Participación Social

Tema 2.3 ASC y política. Ciudadanía.

Tema 3: Planificación de programas de animación sociocultural.

Tema 3.1 Contextos comunitarios, colectivos y experiencias

Tema 3.2 Fases de planificación de proyectos de ASC

Tema 4: La ASC en las instituciones sociales y educativas

Tema 4.1 Procesos educativos contra la exclusión social

Tema 4.2 Programas Comunidad-Escuela

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Todas las **actividades formativas serán recuperables**, es decir, **debe existir una prueba de evaluación alternativa** que permita valorar de nuevo la adquisición de las mismas competencias en la convocatoria ordinaria, extraordinaria y especial de finalización. Si excepcionalmente, la evaluación de alguna de las actividades formativas no pudiera ser recuperable, deberá especificarse en la descripción.

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	0.8	20	S	S	Elaboración teórica de los contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		0.8	20	S	S	Seminario 1. Procesos participativos en ASC. Seminario 2. Planificación y desarrollo de proyectos de ASC.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.4	10	S	S	Elaboración y presentación en grupo de un programa de ASC
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		1.8	45	S	N	Lectura y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.8	45	S	N	Desarrollo grupal de un proyecto de ASC
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.4	10	S	S	Ejercicios de evaluación, exámenes y trabajo grupal en el aula
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	15.00%	15.00%	Trabajo individual. Dossier Temas 3 y 4
Prueba final	40.00%	40.00%	Evaluación de los contenidos teóricos de la materia
Portafolio	15.00%	15.00%	Trabajo individual. Dossier temas 1 y 2

Práctico	30.00%	30.00%	Trabajo grupal. Seminario Individual 20% presentación proyecto de ASC
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación sumativa

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Evaluación no continua:

Evaluación sumativa

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se recuperarán las partes suspendidas, siempre que se hayan presentado todas las actividades evaluables.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen del conjunto de contenidos y actividades evaluables de la asignatura.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Periodo temporal: Septiembre	
Tema 2 (de 4): Acción Sociocomunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Tema 3 (de 4): Planificación de programas de animación sociocultural.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	23.5
Comentario: Noviembre 2020	
Tema 4 (de 4): La ASC en las instituciones sociales y educativas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Periodo temporal: Diciembre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	26
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	63.5
Total horas: 136.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ander-Egg, Ezequiel	Metodología y práctica de la animación sociocultural	CCS		84-8316-365-9	2006	
Besnard, Pierre	La animación sociocultural	Paidós		84-7509-685-9	1999	
Cembranos, Fernando	La animación sociocultural : una propuesta metodológica	Popular		84-7884-163-6	2007	
García Herrero, Gustavo-A.	Diseño y evaluación de proyectos sociales	Certeza		978-84-82269-67-2	2002	
Gillet, J. C.	La Animación en la comunidad: un modelo de animación socioed	Graó		84-7827-448-0	2006	

Marí Ytarte, R. (Coord.)	Ciudadanía y educación social :contextos y espacios profesio	UCLM. Centro de Estudios Universitarios		978-84-613-4742-1	2009
Merino Fernández, José V.	Programas de animación sociocultural : tres instrumentos par	Narcea		84-277-1214-6	1997
PUIG PICART, Toni	Animación sociocultural, cultura y territorio / Toni Puig Pi	Popular		84-86524-81-4	1998
Pérez Serrano, G.	Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores	Narcea		84-277-1516-1	2006
Pérez Serrano, Gloria	Elaboración de proyectos sociales : casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008
Quintana, J. M ^a .	Fundamentos de animación sociocultural	Narcea		84-277-0698-7	1992
Roselló Cerezuela, D.	Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a l	Ariel		978-84-344-5232-9	2014
Sarrate, M ^a . L.	Programas de animación sociocultural	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Madrid	84-362-4770-1	2006
Trilla, J. (Coord.)	Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos	Ariel		84-344-2606-4	2004
Ventosa Pérez, Víctor Juan	Educación social, animación e instituciones	CSS		84-7043-664-3 (t. 1.	1992
Úcar, X.	La animación sociocultural	Ceac		84-329-9358-1	1992