



1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. BASES TEÓRICAS**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 309 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (TA)**Centro:** 15 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.**Curso:** 2**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 33314**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2020-21**Grupo(s):** 60**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N

Profesor: NATALIA HIPOLITO RUIZ - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.20	PEDAGOGÍA	Ext. 5685	natalia.hipolito@uclm.es	Primer y segundo cuatrimestre: lunes y miércoles de 19h a 21h y martes de 11 a 13h
Profesor: ROSA M ^a MARI Y TARTE - Grupo(s): 60				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 2.16	PEDAGOGÍA	926051825	rosa.mari@uclm.es	Primer cuatrimestre: lunes y miércoles de 17 a 20 h. Segundo cuatrimestre: lunes de 17 a 19 h. y miércoles de 10 a 14 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

El estudiante deberá tener los conocimientos previos adquiridos en las materias correspondientes de formación básica de:

- Bases Pedagógicas de la Educación Social

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura forma parte de una de las líneas de especialización y mención al título del Grado de Educación Social. Se engloba dentro de la acción sociocomunitaria como uno de los espacios profesionales principales del educador y la educadora social. La asignatura está integrada en la materia **Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario** (Correspondiente al módulo IV del Grado, *Acción Socioeducativa, contextos, procesos y recursos*). La materia está formada, además, por las siguientes asignaturas obligatorias:

- Animación sociocultural II. Gestión Sociocultural y desarrollo local
- Desarrollo comunitario en el medio rural

A su vez, esta materia constituye la base teórica y metodológica de la **Mención 1 al título: Animación y gestión sociocultural**, con asignaturas relacionadas como:

- Pedagogía del ocio
- Deporte y sociedad
- Pedagogía Ambiental
- Norte- Sur. Desigualdades y cooperación
- Género y educación

En la asignatura se estudian los procesos educativos relacionados con el desarrollo sociocultural de las comunidades. La animación sociocultural I se contempla así mismo como el estudio de la relación entre educación, ciudadanía a través de procesos participativos y comunitarios. Sus objetivos principales son:

- Conocer el concepto y objeto de la ASC y la acción educativa comunitaria
- Conocer los procesos de acción socioeducativa desde las metodologías de la ASC
- Aprender a planificar, desarrollar estrategias de intervención grupal y programar acciones educativas comunitarias en contextos y ámbitos diversos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

E17	Capacidad para detectar, analizar y valorar de manera reflexiva demandas y necesidades socioeducativas.
E20	Dominio teórico y metodológico para la intervención socioeducativa y comunitaria
E21	Capacidad para implementar y desarrollar procesos de participación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario
G05	Capacidad creativa y emprendedora para el diseño, ejecución, gestión y evaluación de proyectos socioeducativos
T09	Aptitud para desarrollar intervenciones y acciones socioeducativas, desde una sensibilidad y perspectiva centrada en el respeto a los derechos humanos, a los principios ecológicos y a los valores.
T11	Conocimiento de las diferentes políticas sociales, culturales y educativas orientadas al desarrollo de la ciudadanía y de una sociedad participativa.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Aprenderá a implementar de forma contextualizada programas socioculturales y comunitarios, a través del trabajo en equipo interdisciplinar.

Conocimientos acerca de las funciones del educador/a social en el desarrollo de la ASC, la gestión sociocultural y el desarrollo comunitario en contextos diversos: municipio, medio urbano y rural.

Conocimientos teóricos del concepto y objeto de la Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario y su dimensión pedagógica.

Tendrá que ser capaz de desarrollar y dinamizar procesos de participación social y desarrollo local, tanto en contextos urbanos como en el medio rural.

Resultados adicionales

Arte y cultura en instituciones educativas

Procesos participativos

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural

Tema 1.1 Modelos teóricos de la ASC, la gestión cultural y el desarrollo comunitario.

Tema 1.2 Orígenes, conceptos y programas actuales en el contexto europeo.

Tema 2: Acción Sociocomunitaria

Tema 2.1 ASC y cultura. Contenidos educativos.

Tema 2.2 ASC y comunidad. Participación Social

Tema 2.3 ASC y política. Ciudadanía.

Tema 3: Planificación de programas de animación sociocultural.

Tema 3.1 Contextos comunitarios, colectivos y experiencias

Tema 3.2 Fases de planificación de proyectos de ASC

Tema 4: La ASC en las instituciones sociales y educativas

Tema 4.1 Procesos educativos contra la exclusión social

Tema 4.2 Programas Comunidad-Escuela

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en las guías docentes como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia se documentará a través de una adenda.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB03	0.8	20	S	S	Elaboración teórica de los contenidos de la materia
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		0.8	20	S	S	Seminario 1. Procesos participativos en ASC. Seminario 2. Planificación y desarrollo de proyectos de ASC.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.4	10	S	S	Elaboración y presentación en grupo de un programa de ASC
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		1.8	45	S	N	Lectura y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.8	45	S	N	Desarrollo grupal de un proyecto de ASC
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.4	10	S	S	Ejercicios de evaluación, exámenes y trabajo grupal en el aula
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Portafolio	15.00%	15.00%	Trabajo individual. Dossier Tems 3 y 4
Prueba final	40.00%	40.00%	Evaluación de los contenidos teóricos de la materia
Portafolio	15.00%	15.00%	Trabajo individual. Dossier temas 1 y 2
			Trabajo grupal. Seminario Individual

Práctico	30.00%	30.00%	20% presentación proyecto de ASC
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Evaluación sumativa

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Evaluación no continua:

Evaluación sumativa

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se recuperarán las partes suspendidas, siempre que se hayan presentado todas las actividades evaluables.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Examen del conjunto de contenidos y actividades evaluables de la asignatura.

"Se tendrá en cuenta en la evaluación la redacción, la claridad en la expresión y la ortografía en todas las pruebas, ya sean trabajos o pruebas escritas"

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): Bases teóricas e históricas de la Animación Sociocultural	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Periodo temporal: Septiembre	
Tema 2 (de 4): Acción Sociocomunitaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	9
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Tema 3 (de 4): Planificación de programas de animación sociocultural.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	23.5
Comentario: Noviembre 2020	
Tema 4 (de 4): La ASC en las instituciones sociales y educativas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Periodo temporal: Diciembre	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	26
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	63.5
Total horas: 136.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Ander-Egg, Ezequiel	Metodología y práctica de la animación sociocultural	CCS	84-8316-365-9	2006	
Besnard, Pierre	La animación sociocultural	Paidós	84-7509-685-9	1999	
Cembranos, Fernando	La animación sociocultural : una propuesta metodológica	Popular	84-7884-163-6	2007	
García Herrero, Gustavo-A.	Diseño y evaluación de proyectos sociales	Certeza	978-84-82269-67-2	2002	
Gillet, J. C.	La Animación en la comunidad: un modelo de animación socioed	Graó	84-7827-448-0	2006	
		UCLM. Centro			

Marí Ytarte, R. (Coord.)	Ciudadanía y educación social :contextos y espacios profesio	de Estudios Universitarios		978-84-613-4742-1	2009
Merino Fernández, José V.	Programas de animación sociocultural : tres instrumentos par	Narcea		84-277-1214-6	1997
PUIG PICART, Toni	Animación sociocultural, cultura y territorio / Toni Puig Pi	Popular		84-86524-81-4	1998
Pérez Serrano, G.	Qué es la animación sociocultural: epistemología y valores	Narcea		84-277-1516-1	2006
Pérez Serrano, Gloria	Elaboración de proyectos sociales : casos prácticos	Narcea		978-84-277-1041-2	2008
Quintana, J. M ^a .	Fundamentos de animación sociocultural	Narcea		84-277-0698-7	1992
Roselló Cerezuela, D.	Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a l	Ariel		978-84-344-5232-9	2014
Sarrate, M ^a . L.	Programas de animación sociocultural	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Madrid	84-362-4770-1	2006
Trilla, J. (Coord.)	Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos	Ariel		84-344-2606-4	2004
Ventosa Pérez, Víctor Juan	Educación social, animación e instituciones	CSS		84-7043-664-3 (t. 1.	1992
Úcar, X.	La animación sociocultural	Ceac		84-329-9358-1	1992