



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura: LINGÜÍSTICA APLICADA

Tipología: OPTATIVA

Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD

Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas: Inglés

Página web:

Código: 310648

Créditos ECTS: 4.5

Curso académico: 2020-21

Grupo(s): 10

Duración: C2

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: RICARDO MARIN RUIZ - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Humanidades, despacho D121	FILOLOGÍA MODERNA	2726	ricardo.marin@uclm.es	Se facilitará a los alumnos la inicio del cuatrimestre.
Profesor: MARGARITA RIGAL ARAGON - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 124	FILOLOGÍA MODERNA	2749	margarita.rigal@uclm.es	Se facilitará a los alumnos la inicio del cuatrimestre.

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Los exigibles para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura tiene como objeto principal que el estudiante sea capaz de analizar cualquier tipo de discurso, sea el literario, filosófico, histórico, artístico, sociológico, antropológico, etc, relacionándose, por tanto, con todas las de la titulación.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CE10	Adquirir una capacidad de análisis de los distintos aspectos y dimensiones que intervienen en la comunicación discursiva y textual en el ámbito de las lenguas, culturas y literaturas modernas
CE11	Percibir y explicar las características específicas (enunciativas, temáticas, retóricas, etc.) de determinados géneros de discurso (periodístico, publicitario, político, etc.) en textos concretos pertenecientes a una o varias lenguas
CE13	Operar de una manera autónoma y personal en la persecución de los objetivos y de las etapas en la planificación y elaboración de temas y trabajos de investigación en el ámbito de la lengua y la literatura modernas
CG01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (y/o multidisciplinares) de investigación en Humanidades
CG03	Saber comunicar las conclusiones de la investigación en Humanidades y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG08	Elaborar y desarrollar un proyecto de investigación colectivo o propio, asesorado y tutorizado, en cada una de sus fases en las áreas de Humanidades
CG09	Incluir en la práctica investigadora el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

El alumno será capaz de emplear los métodos propios de la investigación lingüística, literaria y sociolingüística

El alumno será capaz de exponer adecuadamente, tanto de forma oral como escrita, los contenidos sobre los que haya trabajado

El alumno será capaz de manejar de la bibliografía científica existente en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y sociolingüísticos

El alumno será capaz de aplicar el conocimiento práctico de técnicas informativas para la elaboración de trabajos de investigación lingüísticos, literarios y sociolingüísticos

El alumno será capaz de emplear la terminología y los conceptos adecuados relacionados con el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y sociolingüísticos

#### Resultados adicionales

1. Ser capaces de presentar datos, documentos o recursos mediante las herramientas electrónicas apropiadas.
2. Saber organizar el discurso conforme a los requisitos y estándares comunicativos del análisis del discurso y la tipología textual.
3. Analizar géneros textuales relativos a la especialidad del alumno en aras de su futura integración en el TFM.
4. Crear un eje transversal a través de tipos y géneros textuales con relación a la disciplina o disciplinas que el alumno haya elegido para la realización de su TFM.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Hacia un análisis del discurso: texto versus discurso. La Lingüística textual dentro de los análisis de los discursos**

**Tema 2: Análisis aplicado del discurso: la polifonía en los géneros discursivos y comentario de textos literarios, históricos, artísticos, antropológicos, sociológicos, etc.**

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE10 CE11	0.4	10	S	S	Presentación de conocimientos teóricos y de directrices de trabajo.
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CE10 CE11 CE13	1.2	30	S	S	Lectura y estudio de documentos indicados por el/la profesor/a.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	CE10 CE11 CE13 CG01 CG03 CG08 CG09	1.5	37.5	S	S	Planificación y desarrollo de un trabajo de investigación personal relacionado con los temas y objetivos de las asignaturas.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG08	0.8	20	S	S	Asesoramiento bibliográfico, metodológico, etc. y supervisión de los trabajos de investigación.
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG08	0.6	15	S	S	Supervisión individual de trabajos.
<b>Total:</b>			<b>4.5</b>	<b>112.5</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 1.8</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 45</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 67.5</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	40.00%	0.00%	Asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones, participación activa en clase, escuchando, preguntando, comentando, etc. Participación activa en tutorías individuales y grupales. Participación activa en seminarios.
Otro sistema de evaluación	60.00%	30.00%	Método combinado de evaluación en el que el alumno será calificado mediante: (1) la realización de breves análisis (orales) con los que debe demostrar la adquisición de los rudimentos teóricos y prácticos relacionados explicados en clase; (2) presentación oral para la que cada uno de los alumnos determinará, junto con los profesores, el aspecto sobre el que le interesa centrarse, demostrando que es capaz de analizar y relacionar la teoría y la práctica. Si algún alumno no pudiese realizar estas actividades orales, deberá presentar un trabajo o trabajos por escrito con el (los) que demuestre haber adquirido las mismas competencias y conocimientos que su compañero. uno de los alumnos determinará, junto con los profesores, el aspecto sobre el que le interesa centrarse para esta tarea. En cualquier caso, ha de demostrar que es capaz de analizar y relacionar la teoría y la práctica. En el caso de que el alumno no pueda realizar la presentación oral deberá realizar un trabajo escrito en el que demuestre haber adquirido las mismas competencias y conocimientos que sus compañeros.
Elaboración de trabajos teóricos	0.00%	70.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

Evaluación de todos los procesos formativos que se ponderarán para obtener una calificación final entre 0 y 10 según la legislación vigente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre).

Los alumnos que no asistan a un mínimo del 80% de las clases deberán entregar por escrito todas las tareas propuestas en moodle a lo largo del cuatrimestre. Además, tendrá que presentar un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías.

De cualquier modo, todos estos criterios serán especificados con más detalle al inicio del curso.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

**Evaluación no continua:**

Los alumnos que no asistan a un mínimo del 80% de las clases deberán entregar por escrito todas las tareas propuestas en moodle a lo largo del cuatrimestre. Además, tendrá que presentar un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías.

De cualquier modo, todos estos criterios serán especificados con más detalle al inicio del curso.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

**Particularidades de la convocatoria extraordinaria:**

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

**Particularidades de la convocatoria especial de finalización:**

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

Llegado el caso, cualquier modificación o adaptación necesaria en la guía docente como consecuencia de algún cambio en el modelo docente o de evaluación derivado de la evolución de la pandemia provocada por la COVID-19 se documentará a través de una adenda.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	37.5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
<b>Tema 1 (de 2): Hacia un análisis del discurso: texto versus discurso. La Lingüística textual dentro de los análisis de los discursos</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
<b>Tema 2 (de 2): Análisis aplicado del discurso: la polifonía en los géneros discursivos y comentario de textos literarios, históricos, artísticos, antropológicos, sociológicos, etc.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	37.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
<b>Total horas: 112.5</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Ebner, Theodor	Lingüística aplicada: introducción	Gredos	Madrid	84-249-0239-4	1982	
Pastor Cesteros, Susana	Nuevas tendencias en lingüística aplicada	Universidad Católica San Antonio	Murcia	84-96353-40-0	2005	
Hall, Christopher J., Smith, Patrick H. y Wicaksono, Rachel	Mapping Applied Linguistics. A Guide for Students and Practitioners	Routledge	Londres	0-203-83242-6	2011	
Pastor Cesteros, Susana	Aprendizaje de segundas lenguas: lingüística aplicada	Universidad de Alicante	Alicante	84-7908-803-6	2004	