UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura:	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	**Código:**	66142
Tipología:	OPTATIVA	**Créditos ECTS:**	6
Grado:	371 - GRADO EN HISTORIA	**Curso académico:**	2020-21
Centro:	2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	**Grupo(s):**	21
Curso:	Sin asignar	**Duración:**	C2
Lengua principal de impartición:	Español	**Segunda lengua:**	
Uso docente de otras lenguas:	Español	**English Friendly:**	N
Página web:	Campus Virtual. https://campusvirtual.uclm.es/	**Bilingüe:**	N

Profesor: **ANGELA MUÑOZ FERNANDEZ** - Grupo(s): **21**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 301	HISTORIA	Ext. 6875	angela.munoz@uclm.es	A especificar a inicio de curso

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos que cierren el paso a la matrícula en esta asignatura. Se supone que se han adquirido los conocimientos básicos de la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y obligatoria y en los cursos primero, segundo y tercero del grado que estén cursando. Así como un nivel mínimo en las siguientes competencias:

Correcto dominio del lenguaje oral y escrito.

Capacidad de lectura y compresión de texto.

Capacidad de análisis y síntesis.

Práctica en la búsqueda y manejo de la información en sus diferentes soportes.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

- **La asignatura desarrolla los contenidos de la materia Conocimiento transversal de la Historia: Historia de Género**
- **Esta materia y asignatura se integran en el segundo itinerario de formación optativa (Historia del mundo hispánico) del Módulo "Intensificaciones en Historia" orientado a la intensificación de ciertas vertientes disciplinares y profesionales dentro de la formación generalista del grado Historia.**
- **Es parte del grado de Historia y por tanto capacita para el ejercicio de la profesión de historiador/a, aporta formación para a nuevas profesiones como agentes de igualdad y para la** preparación profesional de los docentes de la historia en Educación Secundaria y Bachillerato.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas.
E08	Conocimiento de la pluralidad de procesos y tendencias sociales en la historia universal.
E10	Conocer la historia de género desglosando los papeles de las mujeres en las distintas etapas históricas y en las diferentes culturas.
E15	Conocer y comprender las relaciones ideológicas y estéticas entre la literatura y la sociedad.
E17	Conocer y comprender los sistemas sociales (parentesco, religión y visión del mundo, política, economía, género, arte, etc.) y sus dinámicas dentro de las diferentes culturas.
E18	Conocer los procesos históricos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad cultural, así como el impacto de las migraciones en cada época
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E29	Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina.
E36	Capacidad de analizar y comprender las dinámicas de relación entre pensamiento, política, género, economía y cultura dentro de los distintos sistemas sociales
E38	Conciencia de la historia como proceso social protagonizado por las mujeres y hombres de las distintas épocas y de los más dispares espacios Geográficos.
E39	Conciencia del cambio social como característica común a todas las sociedades en las diversas etapas de la historia.
E40	Conciencia de la pluralidad de perspectivas historiográficas y de contextos de pensamiento que explican los procesos y tendencias sociales así como las características antropológicas de cada cultura.

G04	Compromiso ético y deontología profesional.
T10	Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Reconocer las claves diferenciales que rigen las experiencias históricas de hombres y mujeres en el tiempo.

Aplicar los conceptos y metodologías desarrollados por las Historia de las mujeres y de las relaciones de género al análisis de los textos históricos, literarios y a los registros iconográficos.

Aplicar los modelos de conocimiento histórico relativos a las relaciones de género a problemáticas sociales y culturales de nuestro tiempo y fomentar así alumnas/os visiones críticas encaminadas a enjuiciar y desarticular de situaciones sociales de desigualdad entre hombres y mujeres

Leer y reseñar críticamente fuentes primarias (textos /documentos) y secundarias (artículos) encaminadas a el enjuiciamientos de situaciones de desigualdad originadas en la diferencia sexual y los prejuicios sexistas que dominaron en el pasado.

Tener una capacidad de transmitir estos conocimientos más especializados como orientación a la ulterior docencia en enseñanza secundaria y bachillerato.

Captar de forma crítica la evolución de los sistemas sociales, sus cambios y conflictos, con capacidad para reflexionar y debatir sobre ello.

Comprender enfoques transversales como el de género.

Conocer nuevas dimensiones especializadas de los procesos del pasado.

Integrar de forma madura el bagaje de conocimientos y los recursos para el análisis crítico de las fuentes, los textos, los sistemas interpretativos y la metodología y la teoría de la historia.

Profundizar en el conocimiento de diversas temáticas y periodos de la historia de España y Latinoamérica desde el siglo XV hasta la contemporaneidad a modo de ampliación y complemento del conocimiento general adquirido en las materias obligatorias.

6. TEMARIO

Tema 1: Historia, memoria y género

- **Tema 1.1** El nacimiento de la disciplina: "Historia" de la historia de las mujeres y de las relaciones de género
- **Tema 1.2** Introducción a sus métodos, propósitos y categorías de análisis
- **Tema 1.3** Discursos y representaciones: la misoginia y sus expresiones culturales (discursos filosóficos, religiosos, científicos y literarios)
- **Tema 1.4** La Querelle des Femmes o el debate de los sexos como paradigma cultural

Tema 2: Nacer y vivir. Las mujeres en las estructuras sociales y económicas

- **Tema 2.1** factores de diferenciación: sistemas sexo-género, clase social y raza
- **Tema 2.2** Estado civil y edades de vida como modos de categorización social (niñas, doncellas, casadas y viudas)
- **Tema 2.3** Matrimonio, familia y domesticidad
- **Tema 2.4** Trabajos productivos y reproductivos

Tema 3: Mujeres y religión en las tradiciones occidentales

- **Tema 3.1** Espacios de actuación: del cristianismo primitivo al cristianismo institucional
- **Tema 3.2** teólogos y moralistas definen a las mujeres: imágenes y modelos de comportamiento
- **Tema 3.3** Los conventos como espacios de mujeres: posibilidades, límites y conflictos.
- **Tema 3.4** Exilios culturales: brujas y hechiceras

Tema 4: Educación, cultura escrita y producción de conocimiento

- **Tema 4.1** ¿Educadas para qué? Lectura, escritura y marcos educativos
- **Tema 4.2** ¿Y la universidad? Crónica del tardío acceso de las mujeres a la universidad
- **Tema 4.3** Mujeres creadoras de cultura: patronas, mecenas y promotoras culturales
- **Tema 4.4** Autoridad y autoría: conocimiento y reconocimiento como conflicto cultural para las mujeres. Tres modelos a observar: la creación artísitica, la producción literaria y los saberes científicos

Tema 5: Poder, ciudadanía y acción política

- **Tema 5.1** Poder, autoridad, influencia, mediación, participación...claves y categorías de la acción política
- **Tema 5.2** Mujeres en el poder. Las reinas y los espacios femeninos de la corte. Variaciones temporales del modelo
- **Tema 5.3** Mujeres y ciudadanía. Quiebras y anomalías en la constitución de las mujeres como sujeto político
- **Tema 5.4** Los nuevos feminismos desde la segunda mital del siglo XX a nuestros días

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B01 B03 E01 E08 E10 E15 E17 E18 E38 E39 E40 T10	1.8	45	S	N	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	B03 B04 B05 E20 E29 E36 G04	0.6	15	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	B03 B04 B05 E01 E08 E10 E17 E20 E29 E36 G04 T10	0.8	20	S	N	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Creación de Mapas conceptuales	T10	0.8	20	S	N	
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Foros virtuales	E36 E38 G04 T10	0.2	5	S	N	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo		0.8	20	S	N	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	B01 B03 B05 E01 E08 E10 E15 E17 E18 E20 E29 E36 E38 E39 E40	1	25	S	N	
		Total:	**6**	**150**			
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4					**Horas totales de trabajo presencial: 60**

Ev: Actividad formativa evaluable	**Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6**	**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluacion continua	Evaluación no continua*	Descripción
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	0.00%	Las prácticas van referidas a las lecturas del curso, comentarios de texto u otras actividades como visionado de documentales o películas. Se valorará el desarrollo de las competencias a las que van asociadas estas prácticas (ver apartado nº 7). Cabe insistir, no obstante, en la entrega puntual de las prácticas asignadas a cada tema, en el rigor metodológico con el que se realicen, en la claridad y eficacia expositiva y en los progresos que evidencien a lo largo de su secuenciación.
Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	0.00%	- Trabajo, individual con exposición oral. Se valorará la adquisición de conocimientos, la calidad del contenido, la claridad, la corrección escrita, la capacidad de organizar de forma coherente la información, la aplicación de la terminología y los conceptos adecuados. También la aplicación de la bibliografía consultada y la calidad de esta, así como la capacidad para integrar y relacionar conocimientos, incluyendo los derivados de la realización de las prácticas. Los alumnos no presenciales realizarán esta prueba escrita, presentando además un power point y un audio explicativo
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	-Se valorará la preparación previa a través de las lecturas, la implicación y motivacion con la que afronte las participaciones, la capacidad de interrelación y actitud crítica que se demuestre en las intervenciones y la frencuencia de las mismas. -Se valorarán asimismo las notas de clase recogidas por la profesora de las intervenciones orales y el uso de las tutorías. - Darán opción a subir nota las exposiciones orales voluntarias en prácticas y seminarios de profundización de un tema relacionado con la materia explicada; o la exposición oral del trabajo de curso.
Prueba final	60.00%	0.00%	-Parte teórica: Se valorará la cantidad y calidad de los contenidos aprendidos, la coherencia en la exposición, la aplicación de terminología apropiada, la fijación de conceptos, capacidad de síntesis y correcta expresión escrita. -Parte práctica (comentario de texto, imagenes, gráficos o mapas): Puesto que las prácticas ya cuentan con su propio sistema de evaluación, este apartado servirá para evaluar el rigor metodológica, la capacidad de interrelación y transferencia de conocimientos de la teoría a la práctica. Así como la correcta expresión escrita. -Será necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en esta prueba para superar la asignatura
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

* *En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).*

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Ver supra.

***El/la estudiante que no asista regularmente a clase se examinará de una prueba final que computará el 70 % de la calificación e incluirá el examen de las lecturas, de los comentarios de texto y de los ejercicios prácticos realizados durante el curso. Así mismo, deberá realizar un trabajo de curso y entregar resúmenes de lecturas.Para aplicar el sistema de evaluación, el alumnado de la asignatura habrá debido obtener una calificación mínima de 5 en el examen.

Evaluación no continua:

Los mismos criterios que en la evaluación continua. Todos los sistemas de evaluación pueden ser realizados por el estudiante que no acuda regularmente a las sesiones presenciales, a través del material disponible en campus virtual y las tutorías presenciales u on line.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Consistirá en un exámen de contenidos referidos a la parte teórica y práctica de la asignatura (comentarios de texto, imagenes, mapas y/o gráficos). Se guardará la nota de las actividades aprobadas en la convocatoria ordinaria. Los trabajos (recuperables) suspensos en la convocatoria ordinaria podrá recuperarse mediante una actividad similar con la debida tutorización del profesor. Para aplicar el sistema de evaluación, el alumnado de la asignatura habrá debido obtener una calificación mínima de 5 en el examen.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Consistirá en un único examen de contenidos referidos a la parte teórica y práctica de la asignatura.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	**Suma horas**
Tema 1 (de 5): Historia, memoria y género	

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: 03/02/2021-19/02/2021	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Grupo 20:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 03-02-2021	**Fin del tema:** 19-02-2021
Comentario: En este como en los restantes temas del programa de la asignatura, la fecha de finalización e inicio de los temas puede estar sujeta a modificaciones en función de la dinámica de las clases.	

Tema 2 (de 5): Nacer y vivir. Las mujeres en las estructuras sociales y económicas

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: 24/02/2021-12/03/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 24-02-2021	**Fin del tema:** 12-03-2021

Tema 3 (de 5): Mujeres y religión en las tradiciones occidentales

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: 17/03/2021-26/03/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 17-03-2021	**Fin del tema:** 26-03-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 17-03-2021	**Fin del tema:** 26-03-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 17-03-2021	**Fin del tema:** 26-03-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 17-03-2021	**Fin del tema:** 26-03-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 17-03-2021	**Fin del tema:** 26-03-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema:	**Fin del tema:** 26-03-2021

Tema 4 (de 5): Educación, cultura escrita y producción de conocimiento

Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4

Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: 7/04/2021-22/04/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 07-04-2021	**Fin del tema:** 22-04-2021
Tema 5 (de 5): Poder, ciudadanía y acción política	
Actividades formativas	**Horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	9
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	1
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	5
Periodo temporal: 28/04/2021-14/05/2021	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Grupo 21:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Grupo 22:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Grupo 24:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Grupo 25:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Grupo 26:	
Inicio del tema: 28-04-2021	**Fin del tema:** 14-05-2021
Actividad global	
Actividades formativas	**Suma horas**
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	20
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Creación de Mapas conceptuales]	20
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Foros virtuales]	5
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	20
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	25
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Caballé, Anna	Una breve historia de la misoginia	Lumen		84-264-1522-9	2006	
Davis, Natalie Zemon	Mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVII	Cátedra Instituto de la Mujer Universitat		84-376-1739-1	1999	
Höbenreich, Evelyn	Las mujeres en Roma antigua : Imágenes y derecho	Edizioni del grifo		978-88-7261-365-8	2009	
Nash, Mary	Mujeres en el mundo : historia, retos y movimientos	Alianza		84-206-4205-3	2004	
Nash, Mary	Rojas : las mujeres republicanas en la Guerra Civil	Taurus		84-306-0360-3	2000	
Power, Eileen	Mujeres medievales	Encuentro		84-7490-026-3	1999	
	Historia de las mujeres en España	Síntesis		84-7738-525-4	1997	
	Historia de las mujeres en España y América Latina	Cátedra		84-376-2262-X (obra	2005	
	Historia de las mujeres en Occidente	Taurus		84-306-9976-7	1992	
	La historia de las mujeres : perspectivas actuales	Icaria		978-84-9888-027-4	2009	
	Textos para la Historia de las Mujeres en España	Cátedra		84-376-1243-8	1994	

	Para una bibliografía más detallada del curso, se remite al espacio de la asignatura en Campus Virtual-campusvirtual.uclm.es			
Agacinski, Sylviane	Metafísica de los sexos : masculino-femenino en las fuentes	Akal	978-84-460-2418-7	2007
Anderson, Bonnie S.	Historia de las mujeres : una historia propia	Crítica	84-8432-041-3 (T.II)	2000
Bock, Gisela	La mujer en la historia de Europa : de la Edad Media a nuest	Crítica	84-8432-194-0	2001