



## 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	<b>Código:</b> 44763
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 381 - GRADO EN HUMANIDADES: HISTORIA CULTURAL	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 11 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES (CU)	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> 3	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Inglés
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: **ANGEL LUIS LOPEZ VILLAVERDE** - Grupo(s): **30**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Comunicación/Despacho 2.15	HISTORIA	4783	angelluis.lopez@uclm.es	

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Tal como consta en la memoria verificas, no hay requisitos previos.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Esta asignatura forma parte del Módulo III (El marco histórico y cultural) y, en concreto de la Materia 3 (Historia, Cultura y Sociedades contemporáneas), de marcado carácter interdisciplinar y precede cronológica y temáticamente a la asignatura "Historia, Memoria y Tiempo Presente".

En el plan de estudios de Humanidades, la historia del mundo contemporáneo juega un papel básico para entender la sociedad actual, además de constituir uno de los pilares básicos para la formación de los futuros docentes de Historia en la enseñanza secundaria durante el bachillerato.

Se trata de abordar de manera interrelacionada los procesos políticos y socioculturales, europeos y extraeuropeos, durante el "largo siglo XIX" y el "corto siglo XX", combinando la historia factual con la conceptual, el punto de vista diacrónico con el temático, las pervivencias y continuidades, así como las variantes territoriales.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Conocer y analizar las teorías relativas al concepto de Cultura y teorías sobre la diversidad humana y social.
E03	Analizar e interpretar los datos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos propios de las distintas disciplinas del campo de estudio (Antropología, Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Lengua, Literatura y Patrimonio Cultural)
E04	Conocer y utilizar diferentes fuentes de información orales, documentales (repertorios bibliográficos, archivos, etc.) y referencias en la Web.
E05	Conocer y analizar la estructura diacrónica del pasado y de sus manifestaciones culturales.
E06	Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales.
E08	Establecer relaciones entre el marco histórico y las manifestaciones culturales de cada etapa y contrastar los resultados.
E09	Redactar diversos tipos de textos en la propia lengua (especializados y divulgativos).
E13	Conocer, comprender y construir la estructura y evolución de los diferentes reinos o estados europeos y extraeuropeos en las distintas épocas históricas.
E16	Conocer y comprender las grandes corrientes de pensamiento filosófico y político como parte de la cultura humana
E17	Identificar las transferencias y préstamos culturales entre las sociedades tanto del pasado como del mundo actual.
G03	Expresarse correctamente de forma oral y escrita en la propia lengua.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.
G05	Capacidad de análisis y síntesis
G06	Formular hipótesis para resolver cuestiones en su campo de estudios.
G07	Aplicar pensamiento crítico, analítico y creativo demostrando dotes de innovación.
G08	Capacidad para trabajar de forma autónoma en un marco de responsabilidad individual
G11	Comunicar eficazmente ideas, problemas y soluciones en público o en ámbitos técnicos.
G13	Sensibilidad ante la multiculturalidad y las cuestiones de género
G14	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y apreciar sus valores o principios como un logro irrenunciable y una conquista histórica.
G15	Comprometerse con la defensa de los derechos humanos.
G16	Entender la herencia cultural desde una perspectiva crítica, multicultural y universalista

**5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS****Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

## Descripción

Ser capaz de redactar y defender un informe o reportaje sobre un acontecimiento, un hecho histórico o una manifestación cultural concreta en una etapa determinada y en el marco de una sociedad concreta.

Relacionar hechos históricos y manifestaciones culturales para explicar la contribución cultural de la Europa decimonónica a la época actual.

Valorar la trascendencia y evolución del proceso de democratización de las sociedades contemporáneas, con sus avances, límites y obstáculos.

Entender la interacción e importancia de la(s) cultura(s) política(s) y la sociedad civil en los siglos XIX y XX.

Entender los problemas del presente: universalismo moral y multiculturalismo; cosmopolitismo, estados nacionales y derechos a la diferencia cultural; el efecto político de la estética; la construcción de la historia.

Entender y explicar los diferentes sistemas de poder contemporáneos, monárquicos y republicanos, autocráticos y liberales, totalitarios y democráticos en las sociedades europeas y americanas.

Comprender la creciente importancia de las mujeres como sujetos históricos y su participación en los movimientos sociales.

Conocer las grandes etapas históricas del mundo contemporáneo.

Conocer los perfiles, límites y relaciones entre Memoria e Historia.

Adquirir compromiso con la libertad de pensamiento y los derechos humanos.

Analizar la cultura social y política en el mundo burgués y en el mundo del trabajo.

Analizar las culturas y políticas de la violencia, en especial durante el siglo XX.

**6. TEMARIO**

**Tema 1: Revoluciones liberales y desarrollo capitalista, 1789-1914**

**Tema 2: Movimiento obrero, sindicalismo y socialismo, 1830-1914**

**Tema 3: Nacionalismos y expansión colonial, 1815-1914**

**Tema 4: La Gran Guerra y la paz frágil, 1914-1919**

**Tema 5: Los totalitarismos: revolución bolchevique, fascismo y nacionalsocialismo, 1917-1939**

**Tema 6: Quiebra de las democracias y Segunda Guerra Mundial, 1919-1945**

**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E03 E04 E05 E06 E08 E17 G04	1.2	30	N	-	Explicación de los principales conceptos y procesos históricos que comprende el temario de la asignatura
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E08 E09 E13 E16 E17 G03 G04 G05 G06 G07 G11 G14 G17	0.6	15	N	-	Análisis de los principales conceptos y líneas explicativas que comprende la asignatura a través de documentos históricos relacionados con el temario
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Debates	G11 G13 G14 G15 G16 G17	0.22	5.5	S	S	Asistencia y participación en las charlas, mesas redondas y debates organizados por el profesor en relación a aspectos relevantes del temario
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E13	0.3	7.5	N	-	Reuniones de grupo dirigidas a explicar pautas comunes para los trabajos individuales y realizar un seguimiento de los mismos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	E13 E16 E17	0.08	2	S	S	Comentario a partir de los materiales que proporcione el profesor
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E05 E06 E13 E16 E17	0.08	2	S	S	Prueba de contenidos. El alumno tendrá que desarrollar dos preguntas del temario a escoger entre tres
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas	G03 G04 G05 G06 G07 G08 G11	1.52	38	S	S	Realización de trabajos en los que se combinan actividades de documentación con fuentes primarias, revisión bibliográfica y redacción de resultados
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E05 E06 E13 E16 E17	2	50	N	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>							<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>							<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

**8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES**

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
			Se realizarán dos trabajos: el primero será un análisis de la

Elaboración de trabajos teóricos	40.00%	40.00%	película "Sufragistas" complementado con lecturas especializadas sobre los orígenes del feminismo. El segundo consistirá en una investigación sobre el impacto del movimiento sufragista en la prensa histórica.
Elaboración de memorias de prácticas	20.00%	20.00%	Elaboración de reseñas sobre las lecturas propuestas por el profesor.
Prueba final	30.00%	40.00%	Prueba de desarrollo escrito. Dos preguntas a elegir entre las tres propuestas por el profesor.
Resolución de problemas o casos	10.00%	0.00%	Elaboración de un comentario a partir de los materiales proporcionados por el profesor.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 6 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 13.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

##### Evaluación continua:

Se realizará conforme a las actividades descritas en el apartado anterior, y la calificación será la media ponderada de las distintas calificaciones conforme a los porcentajes indicados.

Estas actividades de evaluación podrán variarse levemente en caso de que sea necesario adaptarlas a la evolución de la actual crisis sanitaria.

##### Evaluación no continua:

Se mantienen, respecto a la evaluación continua, tres actividades evaluables: los trabajos sobre el movimiento sufragista, las reseñas y la prueba final, que tendrá una valoración del 40%. En este caso, se deberán resolver las tres preguntas propuestas por el profesor, sin posibilidad de elegir.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los mismos que en la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los mismos que en la evaluación no continua.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	4
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	40
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Esta planificación podrá variar levemente en caso de que sea necesario adaptarla a las circunstancias sanitarias.	
<b>Tema 1 (de 6): Revoluciones liberales y desarrollo capitalista, 1789-1914</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1ª-2ª	
<b>Tema 2 (de 6): Movimiento obrero, sindicalismo y socialismo, 1830-1914</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3ª-4ª	
<b>Tema 3 (de 6): Nacionalismos y expansión colonial, 1815-1914</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semana 5ª-6ª	
<b>Tema 4 (de 6): La Gran Guerra y la paz frágil, 1914-1919</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 7ª-9ª	
<b>Tema 5 (de 6): Los totalitarismos: revolución bolchevique, fascismo y nacionalsocialismo, 1917-1939</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 10ª-12ª	
<b>Tema 6 (de 6): Quiebra de las democracias y Segunda Guerra Mundial, 1919-1945</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 13ª-15ª	
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>

Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de reseñas]	40
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	15
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Debates]	4
<b>Total horas:</b>	<b>150</b>

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Villares, Ramón (1951-)	El mundo contemporáneo : siglos XIX y XX	Taurus		978-84-306-0429-6	2008	
Vinen, Richard	Europa en fragmentos : historia del viejo continente en el	Península		84-8307-441-9	2002	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	Historia del siglo XX : 1914-1991	Crítica		978-84-9892-501-2	2012	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era de la revolución, 1789-1848	Editorial Crítica S.A.		978-84-9892-188-5	2013	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era del Imperio : 1875-1914	Crítica		978-84-8432-661-8	2009	
Hobsbawm, E. J. (1917-)	La era del capital : 1848-1875	Crítica		84-8432-529-6	2007	
Jackson, Gabriel	Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX	Crítica		978-84-8432-998-5	2009	
Judt, Tony (1948-2010)	Pensar el siglo XX	Taurus		978-84-306-0910-9	2013	
Kennedy, Paul M.	Auge y caída de las grandes potencias	Random House-Mondadori		84-9793-167-X	2006	
Mazower, Mark	La Europa negra : desde la Gran Guerra hasta la caída del c	Ediciones B		84-666-0104-X	2001	
Moradiellos García, Enrique (1961-)	La historia contemporánea en sus documentos	RBA		978-84-9006-039-1	2011	
Nolte, Ernst	La guerra civil europea 1917-1945 : nacionalsocialismo y bol	Fondo de Cultura Económica		968-16-4301-1	1994	
Rémond, R.	Introducción a la historia de nuestro tiempo	Vicens Vives			1983	
Stromberg, Roland N.	Historia intelectual europea desde 1789	Debate		84-7444-387-3	1990	
Thompson, E. P. (1924-1993)	La formación de la clase obrera en Inglaterra	Capitán Swing		978-84-940279-3-2	2012	
Artola, Miguel (1923-)	Contemporánea : la historia desde 1776	Alianza Editorial		84-206-4765-9	2005	
Aróstegui, J, Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.)	El mundo contemporáneo: historia y problemas	Barcelona	Crítica		2001	
Bernstein, S.	Los regímenes políticos del siglo XX	Ariel	Barcelona		1996	
Blanning, T. C.W.	El siglo XIX. Europa 1789-1914	Crítica	Barcelona		2002	
Briggs, Asa	Historia contemporánea de Europa, 1789-1989	Crítica		84-8432-109-6	2000	
Eley, Geoff	Un mundo que ganar : historia de la izquierda en Europa, 185	Crítica		84-8432-451-6	2003	
Frevert, U.	El hombre del siglo XX	Alianza	Madrid		1999	
Fusi Aizpurúa, J. P.	Manual de historia universal. Edad contemporánea, 1898-1939	Historia 16	Madrid		1997	
González Calleja, Eduardo	Las guerras civiles : perspectivas de análisis desde las cie	Los Libros de la Catarata		978-84-8319-778-3	2013	
Tilly, Charles (1929-2008)	Las revoluciones europeas : 1492-1992	Crítica		978-84-8432-028-9	2009	
Todorov, Tzvetan (1939-)	Memoria del mal, tentación del bien : indagación sobre el s	Península		84-8307-439-7	2002	
Tortella Casares, Gabriel	La revolución del siglo XX . capitalismo, comunismo y democr	Santillana (Taurus)		84-306-0410-3	2000	