



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	<b>Código:</b> 50338
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 313 - GRADO EN TRABAJO SOCIAL (CU)	<b>Curso académico:</b> 2020-21
<b>Centro:</b> 110 - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE CUENCA	<b>Grupo(s):</b> 30
<b>Curso:</b> Sin asignar	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: <b>FRANCISCO JOSE GALLEGO MORENO</b> - Grupo(s): <b>30</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Melchor Cano/ Despacho 2.7	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL	926053787	fcojose.gallego@uclm.es	

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se exigen requisitos previos para la asignatura

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La animación sociocultural constituye un ámbito propio aunque no exclusivo de la intervención en Trabajo Social. Sus principios, metodología y recursos promueven el desarrollo a través del empoderamiento de individuos, grupos y comunidades, y posibilitan el ejercicio de una ciudadanía responsable, fundamentada en la promoción y defensa de los Derechos Humanos.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE02	Capacidad para promocionar el desarrollo de los individuos, grupos, y comunidades, mejorando sus condiciones de vida y atendiendo las necesidades sociales por medio de la interacción profesional y de la participación.
CE04	Capacidad para promover la integración social, la autonomía personal y para resolver los principales componentes personales y estructurales de las necesidades sociales de individuos, grupos y comunidades.
CG01	Que los y las estudiantes adquieran destrezas comunicativas, relacionales y para el trabajo en equipo.
CG08	Desarrollar actitudes abiertas y empáticas basadas en el respeto y el reconocimiento ante la diversidad y la multiculturalidad.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Es capaz de comprender y analizar la importancia de la historia de los movimientos sociales en la configuración de la política social, los servicios sociales y la intervención en trabajo social.

Conoce y comprende el marco jurídico de los derechos humanos y el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los ciudadanos/as en relación con la administración pública.

#### Resultados adicionales

El alumno comprende la importancia de la animación sociocultural para la concienciación de grupos y comunidades y la transformación social de acuerdo con los objetivos del Trabajo Social, definidos por la Federación Internacional de Trabajadores Sociales. El alumno se familiariza con herramientas de análisis e intervenciones propias de la animación sociocultural, y es capaz de aplicarlas en los contextos más adecuados. El alumno comprende la función del animador sociocultural en la promoción y defensa de los Derechos Humanos y la ciudadanía.

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.

**Tema 1.1** Orígenes y evolución de la Animación Sociocultural

**Tema 1.2** Concepto de la Animación Sociocultural, definición y marco ideológico, conceptos afines

**Tema 1.3** Características de la Animación Sociocultural. Ámbitos de actuación

**Tema 1.4** Principales escuelas y figuras de la Animación Sociocultural

#### Tema 2: Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural

**Tema 2.1** Herramientas metodológicas para el análisis y la participación

**Tema 2.2** Mediación y resolución de conflictos

#### Tema 3: El Trabajador Social como animador social

**Tema 3.1** Definiciones de los animadores sociales

**Tema 3.2** Las funciones del animador sociocultural

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG01 CG08	1.54	38.5	S	N	Se impartirán los contenidos teóricos de la asignatura mediante exposición oral del profesor, con apoyo de medios audiovisuales.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.2	30	S	S	Realización de un trabajo individual relacionado con el contenido de la asignatura
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	1.6	40	S	N	Trabajos de preparación de pruebas de evaluación
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB03 CE02 CE04 CG01 CG08	0.06	1.5	S	S	Realización de una prueba de examen del contenido de la asignatura
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Otra metodología	CE02 CE04 CG01 CG08	0.8	20	S	N	Lectura de artículos relacionados con el contenido de la asignatura y elaboración de una recensión
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	CE02 CE04 CG01	0.4	10	S	N	Debates sobre temas relacionados con la intervención desde la Animación Sociocultural.
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	CB03 CE02 CE04	0.4	10	S	N	Resolución de casos de estudio para su resolución en trabajos de grupo en clase
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Prueba final	40.00%	40.00%	Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
Práctico	40.00%	40.00%	50%. Elaboración de un Trabajo Práctico. 50% Taller de Teatro inclusivo. Participación de más del 80% de las sesiones
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	Realización de Actividades en clase
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	

\* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

#### Evaluación continua:

1. La nota final de la asignatura será la suma ponderada de la nota obtenida en la Prueba final, Trabajo y Valoración de la participación con aprovechamiento en clase, siempre que la nota individual de cada una de ellas sea igual o superior a 5. En el caso de que en alguna de las partes del sistema de evaluación se obtenga una nota inferior a 5, esta será la nota final de la asignatura.

2. Para la evaluación del Trabajo Práctico se realizará conforme a los siguientes criterios de ponderación:

- a) Contenido y estructura del trabajo: 80% de la nota
- Presentación formal 10%
  - Estructura 10%
  - Citas y referencias 20%
  - Contenidos 40%
  - Creatividad y/o capacidad para el análisis crítico 20%
- b) Presentación Oral: 20%
- Capacidad de síntesis, desarrollo del tema
  - Seguridad ¿ Conceptos/contenido clave
  - Claridad, fluidez, uso del lenguaje
  - Actitud

#### Evaluación no continua:

Se aplicarán los mismos criterios que para la evaluación continua. Las actividades en clases son totalmente realizables por el alumno en evaluación no continua.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que para la convocatoria ordinaria, con la salvedad que en el sistema de evaluación de Práctico su contenido será la realización de un Trabajo Práctico

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La prueba de evaluación consistirá en una prueba escrita de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
<b>Tema 1 (de 3): La Animación Sociocultural: Concepto, orígenes, evolución, marco ideológico y características.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	14.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª,	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 01-02-2021	<b>Fin del tema:</b> 24-02-2021
<b>Tema 2 (de 3): Metodología para el análisis y la intervención desde la Animación Sociocultural</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	6
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 5ª a la 10ª, ambas inclusive	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-03-2021	<b>Fin del tema:</b> 14-04-2021
<b>Tema 3 (de 3): El Trabajador Social como animador social</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 11ª a la 15ª, ambas inclusive	
Grupo 30:	
<b>Inicio del tema:</b> 20-04-2021	<b>Fin del tema:</b> 12-05-2021
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	38.5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	40
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Otra metodología]	20
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	10
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	10
<b>Total horas:</b> 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Calvo Sastre, Ana	La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación	Alianza	Madrid	84-206-8694-8	2006	
Fernando Cembranos et al	La animación sociocultural: Una propuesta metodológica	Editorial Popular	Madrid	84-86524-70-9	1992	
Mariano Ibar/Jorge Longás	Cómo organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural	Narcea	Madrid	84-277-0973-0	1992	
Pastor Seller, Enrique	Trabajo social comunitario	DM	Murcia	978-84-8425-346-4	2006	
Pierre Besnard	La animación sociocultural	Paidós	Ecuador Buenos Aires	84-7509-685-9	1991	
Quintana, JM Coord)	Fundamentos de Animación Sociocultural	Narcea	Madrid	84-277-0698-7	1992	
Sánchez Alonso, Manuel	La Participación: metodología y práctica	Popular	Madrid	84-7884-215-2	2004	
Vachon, Bernard	El desarrollo local .teoría y práctica : reintroducir lo humano	Trea		8495178974	2001	
Vega Moreno, María del Carmen	La animación sociocultural en el ámbito rural	Celeste	Madrid	84-8211-101-9	1997	
Vopel, Klaus W.	Manual para el animador de grupos: teoría y praxis de los juegos	CCS		84-7043-851-4	1995	