



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	Código: 16500
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Curso académico: 2020-21
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ANGEL LUIS LOPEZ VILLAVARDE - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de CC. de la Educación y Humanidades	HISTORIA		Angelluis.Lopez@uclm.es	Lunes: de 11:30 a 14:00 h. Jueves: de 11:00 a 14:30 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Historia del Mundo Actual es una asignatura de carácter básico que forma parte de la materia "Entorno Político y Sociocultural", enmarcada en el Módulo 1 del Grado en Comunicación Audiovisual, Contexto Mediático. Entre los objetivos de dicha materia, debe subrayarse el de proporcionar al alumnado "unos conocimientos transversales basados en la economía, la historia, la política, el derecho y la comunicación contemporánea". La reflexión histórica, en este sentido, aporta una perspectiva básica para la comprensión del cambio y la evolución de las sociedades que ayuda, asimismo, a contextualizar la dimensión comunicativa de las comunidades humanas. Esta asignatura se encuentra relacionada con las de Instituciones Políticas Contemporáneas y Estructura Económica, del primer curso de Comunicación Audiovisual.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CE01	Tener capacidad para percibir críticamente el mundo audiovisual como fruto de unas condiciones históricas, sociopolíticas y culturales.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG06	Conocer del estado del mundo, su evolución histórica reciente, adquirir conceptos necesarios para la comprensión de sus dimensiones políticas, económicas, tecnológicas y socioculturales y utilizar este conocimiento como instrumento en la resolución de problemas y retos profesionales.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer los principales procesos políticos y sociales de la historia contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días. Discernir entre diferentes sistemas políticos y las implicaciones de cada uno, especialmente el español., así como conocer los diferentes actores políticos y la cultura política en España.

Resultados adicionales

2. Resolver el contenido histórico de materiales audiovisuales
3. Reconocer, resumir y examinar los principales procesos políticos y sociales de la historia contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días.
4. Valorar la trascendencia y evolución del proceso de democratización y bienestar de las sociedades contemporáneas, con sus avances, límites y obstáculos.
5. Valorar la trascendencia del proceso de construcción europea
6. Explicar y contrastar la evolución histórica española en el contexto del mundo europeo y occidental
1. Identificar los fundamentos históricos de los problemas actuales

6. TEMARIO

Tema 1: 1. Consecuencias de las guerras mundiales. Guerra Fría y Descolonización

Tema 1.1 Antecedentes y consecuencias de la II Guerra Mundial

Tema 1.2 La Guerra Fría

Tema 1.3 Descolonización y tercer mundo

Tema 1.4 El modelo comunista

Tema 1.5 El modelo occidental

Tema 1.6 Las superpotencias: la URSS y los EEUU

Tema 2: 2. La construcción europea

Tema 2.1 La Europa de posguerra

Tema 2.2 Los orígenes de la Europa comunitaria y del bienestar

Tema 2.3 La Europa no comunitaria

Tema 2.4 La Unión Europea

Tema 3: Dictadura y democracia. El caso español

Tema 3.1 La dictadura franquista

Tema 3.2 Las otras dictaduras anticomunistas

Tema 3.3 La transición a la democracia en España

Tema 4: La caída del muro de Berlín y el Nuevo Orden Internacional

Tema 4.1 Las otras transiciones

Tema 4.2 Las relaciones internacionales en el cambio de milenio

Tema 4.3 La globalización

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE01 CG06	1.76	44	S	N	Explicación y aclaración de dudas, con ayuda de presentaciones y pdfs de los contenidos teóricos, que estarán disponibles para los alumnos en Campus Virtual
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	CB03 CG06 CG07	0.4	10	S	N	Orientación y seguimiento del proceso de elaboración del trabajo y las prácticas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CB03 CE01 CG06 CG07	0.16	4	S	N	Sobre la cultura de la memoria y otros temas transversales del temario
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB01 CG04	0.08	2	S	S	Desarrollo de diez preguntas a responder en diez líneas a lo sumo en Campus Virtual
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB01 CB03 CE01 CG04	1.2	30	S	S	Trabajo pautado sobre el contenido histórico de una obra literaria o película de entre las propuestas por el profesor
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	CB01 CB03 CE01 CG04	0.4	10	S	S	Portafolio con mapas conceptuales de los temas tratados en clase y comentarios de los textos y actividades complementarias
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	CB03 CG06	2	50	S	S	
Total:			6	150			
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60				
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria (Será imprescindible su superación tanto en evaluación continua como no continua)

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Evaluación continua	Evaluación no continua*	Descripción
Pruebas de progreso	20.00%	20.00%	Se harán dos breves pruebas tipo test sobre contenidos desarrollados en clases y seminarios
Portafolio	10.00%	0.00%	Los alumnos harán un portafolio de actividades y temas desarrollados en las clases teóricas
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	30.00%	Trabajo pautado sobre novelas o sobre películas de contenido histórico
Prueba final	40.00%	50.00%	Desarrollo de diez preguntas con un máximo de diez líneas. Se hará en Campus Virtual de manera síncrona
Total:	100.00%	100.00%	

* En **Evaluación no continua** se deben definir los porcentajes de evaluación según lo dispuesto en el art. 4 del Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM, que establece que debe facilitarse a los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales la superación de la asignatura, teniendo derecho (art. 12.2) a ser calificado globalmente, en 2 convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria (evaluándose el 100% de las competencias).

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

Esta planificación podrá adaptarse y sufrir leves modificaciones en caso de que se acometa cualquier medida extraordinaria relacionada con la pandemia

sanitaria de la COVID-19. No obstante, incluso en un escenario imprevisto, se tratarán de mantener los porcentajes de evaluación con la máxima fidelidad a lo señalado en esta guía.

En cualquier caso, se aplicará la normativa contra el plagio y sobre las faltas de ortografía establecidas en la Facultad. Esta última, dice así: la comisión de faltas de cualquier tipo (grafía, puntuación o acentuación) implicará una bajada en la calificación de la prueba, trabajo o ejercicio, según el siguiente baremo: más de 4 faltas, 1 punto; hasta 8 faltas, 2 puntos; con más de 10 faltas la nota máxima del ejercicio no podrá ser más de un 4.

Evaluación no continua:

Los alumnos que opten por esta evaluación, tendrán que examinarse, además de la prueba final (que será en este caso del 50% de la calificación), de un test similar al que los alumnos de la evaluación continua hacen como pruebas de progreso (con un 20% de la calificación ponderada). Y deberán también presentar el trabajo pautado (que será también del 30% del total de la calificación)

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	12
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Tema 1 (de 4): 1. Consecuencias de las guerras mundiales. Guerra Fría y Descolonización	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Grupo 30:	
Inicio del tema: 21-09-2020	Fin del tema:
Comentario: Este tema incluye un seminario sobre sobre la Cultura de la memoria	
Tema 2 (de 4): 2. La construcción europea	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Grupo 30:	
Inicio del tema: 19-10-2020	Fin del tema:
Tema 3 (de 4): Dictadura y democracia. El caso español	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Grupo 30:	
Inicio del tema: 16-11-2020	Fin del tema:
Tema 4 (de 4): La caída del muro de Berlín y el Nuevo Orden Internacional	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Grupo 30:	
Inicio del tema: 14-12-2020	Fin del tema:
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	42
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	12
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	4
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
Elaboración de un portafolio [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	50
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Aracil, Rafael	El mundo actual : de la Segunda Guerra Mundial a nuestros días	Edicions UB		84-8338-006-4	1998	
Avilés Farré, Juan (1950-)	Historia del mundo actual : de la caída del Muro a la Gran Recesión	Sintesis		978-84-9756-708-4	2010	
Casanova, Julián	Breve historia de España en el siglo XX	Ariel		978-84-344-0068-9	2012	
Fontana, Josep (1931-)	Por el bien del imperio : una historia del mundo desde 1945	Pasado y Presente		978-84-941008-7-1	2013	
Judt, Tony (1948-2010)	Postguerra : una historia de Europa desde 1945	Taurus		978-84-306-0610-8	2010	
Mammarella, Giuseppe	Historia de la Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy Las utopías pendientes. Una	Ariel		84-344-6582-5	1996	

Núñez Seixas, Xosé M.	breve historia del mundo desde 1945	Crítica	978-84-9892-837-2	2015
Pearson, Frederic S.	Relaciones internacionales : situación global en el siglo X	McGraw-Hill, Interamericana	958-41-0074-2	2000
Tortella Casares, Gabriel	La revolución del siglo XX . capitalismo, comunismo y democracia	Santillana (Taurus)	84-306-0410-3	2000
Fulbrook, Mary	Europa desde 1945	Oxford University Press Crítica	84-8432-308-0	2001
Ortiz Heras, Manuel (coord.)	(Manual de) historia contemporánea de España (siglo XX) : de	Altabán,	978-84-15252-46-7	2018
Veiga, Francisco (et. al.)	Patriotas indignados. Sobre la nueva ultraderecha en la Posguerra Fría. Neofascismo, postfascismo y nazbols	Alianza		2019
Kershaw, Ian	Ascenso y crisis. Europa, 1950-2017	Crítica	9788491991311	2019
Sánchez Sánchez, Isidro	C de España: manual para entender la corrupción	Almud		2019
Kershaw, Ian	Descenso a los infiernos: Europa de 1914-1949	Crítica	978-84-9892- 947-8	2016