

**1. DATOS GENERALES****Asignatura:** INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN VOZ**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 310 - GRADO EN LOGOPEDIA**Centro:** 16 - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (TAL)**Curso:** 3**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:****Página web:****Código:** 32320**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2019-20**Grupo(s):** 60**Duración:** C2**Segunda lengua:****English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** MARIA VICTORIA MARCOS GALAN - Grupo(s): 60

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Despacho 20	ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUP.		maria victoria.marcos@uclm.es	13-16 martes y jueves

2. REQUISITOS PREVIOS

El alumno necesitará tener conocimientos del sistema respiratorio y fonatorio anatómico y fisiológico, del aparato laríngeo y de sus funciones, del aparato resonador y de la relación del sistema con la técnica vocal y con la función fonatoria del paciente.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El alumno podrá realizar la intervención de pacientes con patología vocal, sabiendo con exhaustividad el funcionamiento anatomofisiológico de la laringe, la relación que tiene con otras estructuras anatómicas y con el sistema respiratorio y postural. Así el alumno también conocerá las patologías en las que tiene que intervenir con atención individualizada y realizará la intervención aplicando las técnicas y justificando la elección de cada uno en concreto para cada paciente en particular y cada patología en concreto.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR**Competencias propias de la asignatura**

Código	Descripción
E08	Conocer y respetar los principios generales de la intervención logopédica.
E10	Conocer y saber aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
E16	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
E17	Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura****Descripción**

El estudiante será capaz de llevar a cabo todo el proceso de intervención logopédica en las áreas de voz, audición, habla y funciones orales no verbales. Es decir, será capaz de discriminar la necesidad de tratamiento logopédico, planificarlo y ponerlo en práctica, seleccionando para ello las estrategias y recursos más idóneos así como de evaluar su propia actuación de forma crítica y constructiva.

Resultados adicionales

Conocerá las técnicas concretas justificando cuando y como las utilizamos y manejando la patología con exactitud.

6. TEMARIO**Tema 1: Introducción y conocimientos previos****Tema 2: Intervención-Evaluación****Tema 2.1** Respiración**Tema 2.2** Relajación**Tema 2.3** Resonancia**Tema 2.4** Postura**Tema 2.5** Articulación**Tema 2.6** Fonación**Tema 2.7** Impostación vocal**Tema 2.8** Prosodia y ritmo**Tema 3: Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal****Tema 3.1** Método corporal**Tema 3.2** Método de órganos fonoarticuladores**Tema 3.3** Método auditivo**Tema 3.4** Métodos de Habla**Tema 3.5** Método de competencia fonatoria**Tema 3.6** Método de activación vocal

Tema 4: Pautas de higiene vocal. Intervención

Tema 5: Intervención en casos

Tema 6: Intervención en profesionales de la voz

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Estudio de casos		1.6	40	S	N	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			0.8	20	S	N	S	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]			0.4	10	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			2	50	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Actividades de autoevaluación y coevaluación	70.00%	70.00%	Examen 10 preguntas con respuestas cortas.
Actividades de autoevaluación y coevaluación	30.00%	30.00%	Desarrollo de los temas vistos en clase y entrega de los artículos revisados y desarrollados.
Total:	100.00%	100.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Se evaluará continuamente la colaboración en clase sobre los contenidos que se están impartiendo y la entrega de los trabajos propuestos para cada tema, así como se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la intervención en el estudio de casos. Se hará una prueba final que evaluará si el alumno ha conseguido los conocimientos sobre evaluación, intervención y aplicación de técnicas concretas en cada caso.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria extraordinaria se evaluará siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Introducción y conocimientos previos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	20
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	20
Grupo 60:	
Inicio del tema: 31-01-2020	Fin del tema: 07-01-2020
Tema 2 (de 6): Intervención-Evaluación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	10
Grupo 60:	
Inicio del tema: 07-02-2020	Fin del tema: 20-02-2020
Tema 3 (de 6): Técnicas de intervención logopédica en Patología Vocal	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Grupo 60:	
Inicio del tema: 28-02-2019	Fin del tema: 07-03-2019
Tema 4 (de 6): Pautas de higiene vocal. Intervención	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	10
Grupo 60:	
Inicio del tema: 12-03-2020	Fin del tema: 02-04-2020
Tema 5 (de 6): Intervención en casos	
Actividades formativas	Horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	20
Grupo 60:	
Inicio del tema: 16-04-2020	Fin del tema: 30-04-2020
Tema 6 (de 6): Intervención en profesionales de la voz	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	20
Grupo 60:	
Inicio del tema: 07-05-2020	Fin del tema: 14-05-2020
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][]	50
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][]	90
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][]	10
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Bustos Sánchez, Inés	Reeducación de problemas de la voz	CEPE		84-85252-68-3	1991	
Huche, François Le	La voz: Patología vocal de origen funcionalTomo 2	Masson		84-458-1246-7	2003	
Huche, François Le	La voz: anatomía y fisiología, patología, terapéuticaTomo 1	Masson		84-458-1245-9	2003	
Jackson-Menaldi, María Cristina A.	La voz patológica	Médica Panamericana		950-06-1111-2	2002	
McFarland, David H.	Atlas de anatomía en ortofonía: Lenguaje y deglución. Capítulo 2: Sistema fonatorio	Masson Elsevier			2008	