



1. DATOS GENERALES

Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO	Código: 66230
Tipología: PROYECTO	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 21
Curso: 4	Duración: SD
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es/	Bilingüe: N

Profesor: DAVID RODRIGUEZ GONZALEZ - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 306	HISTORIA		david.rodriquez@uclm.es	Lunes, martes de 10:00 a 13:00 y miércoles: 17.30 a 18.30 horas

2. REQUISITOS PREVIOS

Para la matriculación y asignación de tema/tutor, estar matriculado del resto de asignaturas necesarias para obtener el título de Grado.

Para la defensa del TFG: haber aprobado todas las asignaturas, excepto el TFG, necesarias para obtener el título de Grado

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El TFG recoge todas las competencias del Grado y se trata de una asignatura integradora que sirve de colofón a los estudios universitarios de Grado

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

1. Demostrar que se han asimilado e integrado adecuadamente todas las competencias específicas referidas al análisis y conocimientos de los períodos históricos y de la estructura diacrónica de la Historia
2. Demostrar la capacidad de desarrollar de modo coherente y con rigor metodológico un proyecto de trabajo y haberlo resuelto satisfactoriamente.
3. Demostrar la capacidad de dominar la metodología del trabajo histórico y de analizar críticamente las fuentes y la bibliografía de modo contrastado.
4. Demostrar la capacidad de elaborar un discurso escueto, coherente y que comunique los resultados del trabajo.
5. Comunicar correctamente en la lengua propia o en inglés un resumen coherente del trabajo realizado.

6. TEMARIO

Tema 1: .**COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

Elaboración tutorizada, presentación y defensa de un trabajo de análisis y recopilación bibliográfica e historiográfica, a partir de material original o inédito en el ámbito de la historia aplicando la metodología científica apropiada. Los contenidos pueden referirse a todas las materias tratadas en este plan de estudios

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.4	10	S	S	N	Seminario Cómo escribir un TFG
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		1.8	45	S	N	S	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.2	5	S	S	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos		3.6	90	S	S	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Trabajo	90.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Se valorará tanto el contenido en sí mismo, como la correlación estructural (introducción y/o justificación, hipótesis de trabajo, estado de la cuestión, objeto del estudio, conclusiones, bibliografía y fuentes) así como la capacidad de comunicación oral y escrita del futuro graduado. El alumno mostrará a su vez su capacidad creativa y analítica a la hora de ofrecer hipótesis interpretativas sobre el tema elegido, ya sea a partir de la reinterpretación o de la utilización de material inédito ¿fuentes de todo género

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los mismos

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los mismos

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL**No asignables a temas**

Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Asignación de tema/tutor: en la primera semana de octubre Seminario Cómo escribir un TFG: noviembre Tutorías individuales pautadas por el profesor Plazos de entrega de TFG según calendario académico	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Jesus Molero y Raquel Torres (ed)	Cómo escribir un Trabajo Fin de Grado. Manual práctico para estudiantes universitarios de Historia Normativa Facultad de Letras https://previa.uclm.es/cr/letras/grados/historia/trabajosfingrado.asp Normativa UCLM http://www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-14 Orientaciones y contenidos Campus Virtual https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=20648	Milenio	Lleida		2018	