



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL	Código: 16503
Tipología: BÁSICA	Créditos ECTS: 6
Grado: 401 - GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Curso académico: 2019-20
Centro: 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN	Grupo(s): 30
Curso: 1	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es	Bilingüe: N

Profesor: MARÍA NIEVES GONZALEZ PEREZ - Grupo(s): 30				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Desp. 2.17	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	4716	nieves.gonzalez@uclm.es	Consultar al inicio del curso

2. REQUISITOS PREVIOS

Se requiere al alumno un buen nivel previo de lectura comprensiva y corrección ortográfica y gramatical que le permitan producir textos escritos de manera coherente, cohesionada y adecuada.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "Expresión oral y escrita en español para medios informativos" es una de las materias básicas del grado en Comunicación Audiovisual y contribuye a la formación pluridisciplinar del alumnado de la titulación, que debe adquirir, durante los dos primeros cursos, las competencias relacionadas con la formación en los fundamentos de la información y la comunicación y las capacidades y destrezas expresivas. Esta materia está destinada a favorecer la capacidad para expresarse correctamente, especialmente de forma escrita, contribuyendo así a la mejora de sus capacidades a la hora de expresarse con fluidez y eficacia comunicativas, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. La adquisición de dichas competencias será esencial para la elaboración de trabajos, exámenes y otras producciones escritas y orales durante el grado de Periodismo, así como en la posterior labor profesional del periodista graduado.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CE11	Tener capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a la industria audiovisual.
CG02	Desarrollar la creatividad para asumir riesgos en la definición de temas de investigación o de creación desde una perspectiva innovadora que puedan contribuir al conocimiento, interpretación o desarrollo de los lenguajes y/o formatos audiovisuales.
CG04	Tener habilidad para exponer los resultados de los trabajos académicos de manera escrita, oral o por otros medios de acuerdo a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
CG07	Adquirir la capacidad de trabajar en equipo, afrontar retos colectivos y resolver cooperativamente los problemas, respetando la diversidad de los y las participantes y de sus aportaciones.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Anejar con corrección los recursos lingüísticos y discursivos del español.

Comprender la evolución de los distintos géneros de discurso y lenguajes específicos. Y conocer a autores o escuelas relevantes.

Organizar adecuadamente la información verbal y escrita para convertirla en información audiovisual y utilizar las herramientas necesarias para proponer soluciones de comunicación visual eficaz ante un formato audiovisual.

Ser capaz de comunicar de la manera más efectiva, ética y correcta posible, elaborando textos a través de una forma lingüística comprensible y adaptada a la norma

Resultados adicionales

Utilizar con corrección los recursos lingüísticos y retóricos.

Analizar lingüísticamente cualquier escrito periodístico, detectando su nivel de corrección.
 Expresar adecuadamente, con coherencia y cohesión, los hechos y opiniones que constituyen la información de la actualidad.
 Aplicar adecuadamente los conocimientos periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible.
 Mostrar en todo trabajo informativo un compromiso ético y de deontología profesional.
 Redactar con corrección lingüística textos escritos.

6. TEMARIO

Tema 1: Lenguaje y comunicación

Tema 2: El texto como unidad comunicativa

Tema 3: Ortografía normativa. Reglas y desviaciones de la norma

Tema 4: Gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		0.8	20	N	-	-	Contenidos del temario
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		0.9	22.5	S	S	S	Realización de ejercicios prácticos relacionados con la teoría del tema
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo		0.2	5	S	S	S	Relacionados con los contenidos del temario. Se anunciarán al comienzo del curso
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	N	-	-	Dedicación a elaboración de trabajos y lecturas obligatorias
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado		0.5	12.5	N	-	-	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Resolución de problemas o casos	20.00%	0.00%	Evaluación de problemas, casos y prácticas en el aula
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	
Elaboración de memorias de prácticas	15.00%	0.00%	Evaluación de memorias, informes o trabajos de prácticas
Prueba final	50.00%	0.00%	Examen ordinario sobre los contenidos de la asignatura, lecturas obligatorias y demás contenidos expuestos en clase
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	Exposición de trabajos en clase, debates realizados en el aula y tutorías (reflejo ante el profesor de los resultados de prácticas, trabajo y atención en clase).
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La prueba final tendrá preguntas teóricas sobre los contenidos del temario, ejercicios prácticos similares a los realizados a través de las prácticas y la realización de un ensayo donde se demuestre la destreza en expresión escrita del alumno.

A la hora de calificar trabajos y pruebas de esta asignatura, se seguirán los criterios de evaluación acordados por el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas aprobadas por la Junta de Facultad. Se detallan algunos criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a la hora de calificar:

- Cualquier forma de plagio tendrá como calificación: 0
- El uso continuado de una expresión escrita inadecuada podrá deducir hasta 2 puntos la nota final
- El uso incorrecto de los signos de puntuación podrá deducir hasta 2 puntos
- Cada falta de ortografía deducirá 0.5 puntos. Si se detectan más de tres faltas de ortografía, la nota máxima que podrá obtener el alumno será un 4.
- Cada tilde omitida o incorrecta deducirá 0.25 puntos.

Es necesario obtener una calificación mínima de 4 -en una escala de 0 a 10- en todas las actividades evaluables realizadas durante el curso para no tener que recuperar esas actividades en la prueba final. La calificación mínima para superar la prueba final y poder aprobar la asignatura es un 5.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Preguntas sobre los contenidos teóricos del temario y sobre los ejercicios y prácticas que el alumno no haya superado en la convocatoria ordinaria de la asignatura.

Se seguirán los criterios sobre las faltas de ortografía establecidos para la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Se seguirán los mismos criterios de la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	2.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	10
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
Tema 1 (de 4): Lenguaje y comunicación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: Semanas 1 - 2	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 23-09-2019	Fin del tema: 06-10-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 23-09-2019	Fin del tema: 06-10-2019
Comentario: El tema de lenguaje y comunicación es introductorio y más breve que los temas posteriores.	
Tema 2 (de 4): El texto como unidad comunicativa	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: Semanas 3 - 6	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 07-10-2019	Fin del tema: 20-10-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 07-10-2019	Fin del tema: 20-10-2019
Comentario: Reconocer las propiedades, tipología y estructura de un texto dado, así como saber elaborar correctamente nuevos textos son básicos en la formación del alumnado de periodismo, por lo que la parte práctica de este tema será trabajada de nuevo en temas posteriores.	
Tema 3 (de 4): Ortografía normativa. Reglas y desviaciones de la norma	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: Semanas 7-10	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 21-10-2019	Fin del tema: 10-11-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 21-10-2019	Fin del tema: 10-11-2019
Tema 4 (de 4): Gramática normativa. Reglas y desviaciones de la norma	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	20
Periodo temporal: Semana 11- final clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 18-11-2019	Fin del tema: 20-12-2019
Grupo 31:	
Inicio del tema: 18-11-2019	Fin del tema: 20-12-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	90
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	12.5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Agencia EFE	Manual de español urgente	Cátedra		978-84-376-2511-9	2008	
Alcoba, Santiago	La expresión oral	Ariel		84-344-2851-2	2000	
Aleza, Estornell y García Valle	Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas	Tirant lo Blanch		84-8456-653-6	2006	
Carnicer, Ramón	Desidia y otras lacras en el lenguaje de hoy	Planeta		84-320-3678-1	1983	
Casado, Manuel	El castellano actual: usos y normas	Eunsa		978-84-313-2263-2	2008	
Casares, Julio	Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea	Gustavo Gili		978-84-252-0126-4	2007	
Cascón, Eugenio	Manual del buen uso del español	Castalia		84-9740-127-1	2004	
Caudet, Francisco	Diccionario de dudas e	M. E. Editores		84-495-0134-2	1995	

Coseriu, Eugenio	incorrecciones del lenguaje El hombre y su lenguaje : estudios de teoría y metodología li	Gredos	84-249-1225-X	1977
Ediciones El País	El País : libro de estilo.	Aguilar	978-84-03-01448-0	2014
García Yebra, Valentín	El buen uso de las palabras	Gredos	84-249-2743-5	2005
Garrido, Joaquín	Idioma e información: la lengua española de la comunicación	Síntesis	978-84-7738-222-5	2008
González-Palencia, Rafael	Marca : libro de estilo : todo lo que hay que saber para inf	La Esfera de los Libros	978-84-9970-795-2	2012
Gómez Torrego, Leonardo	El buen uso de las palabras	Arco/Libros	84-7635-108-9	1992
Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español	SM	978-84-675-1549-7	2007
Gómez Torrego, Leonardo	Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del esp	Arco/Libros	978-84-7635-653-1	2009
Gómez Torrego, Leonardo	Nuevo manual de español correcto	Arcos Libros	84-7635-523-8 (T. 2)	2005
Mesanza, Jesús	Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades	Wolters Kluwer España	978-84-7197-910-0	2009
Mesanza, Jesús	Ortografía: actualizada con las últimas normas de la RAE	CieDossat 2000	84-95312-19-0	2000
Miranda, Luis	Ortografía práctica de la lengua española: Método progresivo	Hernando	84-7155-157-8	1989
Montolío, Estrella (coord.)	Manual de escritura académica	Ariel	84-344-2869-5 (v.3)	2000
Real Academia Española	Nueva gramática de la lengua española	Espasa	978-84-670-3207-9 (o	2010
Real Academia Española	Ortografía de la lengua española	Espasa	978-84-670-3426-4	2010
Santos, Miguel Ángel	Libro de estilo para universitarios	Miguel Gómez Ediciones	84-88326-09-2	1997
Suazo, Guillermo	Nueva ortografía práctica: revisada según las normas de la R	Edaf	84-414-1101-8	2002
Vigara, Ana María	Libro de estilo de ABC	Ariel	84-344-8245-2	2001