

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
Código: 310640
Tipología: OBLIGATORIA
Créditos ECTS: 6
Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD
Curso académico: 2019-20
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES (ALBACETE)
Grupo(s): 10
Curso: 1
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N
Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/131	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2727	josejavier.beneitez@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso académico

Profesor: SILVIA GARCIA ALCAZAR - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/118	HISTORIA DEL ARTE	Ext. 2777	silvia.garcia@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso académico

Profesor: CARMEN GARCIA MARTINEZ - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/124	GEOGRAFÍA Y ORD. TERRITORIO	Ext. 2793	carmen.garcia@uclm.es	Lunes, de 12h. a 14.30h. Martes, de 13h. a 14.30h. Miércoles, de 12.30h. a 14.30h.

Profesor: M^º DOLORES GONZALEZ GUARDIOLA - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia /128	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2799	dolores.gonzalez@uclm.es	Por determinar en función del horario del curso. Se avisará a los alumnos al comienzo de las clases

Profesor: DAMIAN ALBERTO GONZALEZ MADRID - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia (Fac. Humanidades) Depacho 141	HISTORIA	967599200 Ext. 2754	damiana.gonzalez@uclm.es	Para evitar posibles contradicciones, se establecerá al inicio de las clases y una vez conocido el horario definitivo. El horario de tutoría se publicará, al menos, en el Campus Virtual y en la puerta del despacho del profesor. Mientras tanto el profesor atenderá cualquier necesidad del alumno por correo electrónico y/o concertando una tutoría.

Profesor: MARIA ANGELES MOLTO MORENO - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
145	FILOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	2783	mangeles.molto@uclm.es	Jueves:16:00-20:00.

Profesor: MANUEL ORTIZ HERAS - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Benjamín Palencia, Despacho 142.	HISTORIA	967 599200. Ext 2794	manuel.ortiz@uclm.es	Se fijará al comienzo del cuatrimestre académico

Profesor: MARGARITA RIGAL ARAGON - Grupo(s): 10

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Humanidades 124	FILOGÍA MODERNA	2749	margarita.rigal@uclm.es	Se confirmará al inicio del cuatrimestre, en la presentación de la asignatura. Visiting hours will be shown at the beginning of the term.

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se requieren requisitos previos más allá de los establecidos para acceder al propio Máster.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se diseña como una introducción de carácter obligatorio a los fundamentos teóricos, las metodologías y los recursos para la investigación en las áreas de Humanidades que se contemplan en Máster: Antropología, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte y Lenguas Modernas. Junto con la asignatura *Teoría, metodología y recursos para la investigación en Historia*, a la que complementa, constituyen un módulo metodológico, considerado como la base necesaria para el desarrollo de las restantes materias del plan de estudios del Máster.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
CB06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
CE01	Manejar la terminología y conocer los principios de la epistemología y teoría de la ciencia, enfocados al conocimiento y la investigación de las Humanidades
CE02	Valorar críticamente las principales aportaciones contemporáneas sobre teoría de la ciencia, desarrollando la capacidad para participar en los debates que suscitan estos temas con criterio propio y bien fundamentado
CE03	Aplicar los métodos de investigación y metodologías propias de las ciencias sociales, en general, y de las áreas de especialización, en particular
CE04	Conocer y manejar las principales fuentes bibliográficas y bases de datos relevantes utilizadas en el ámbito de las Humanidades
CE05	Estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Capacidad para utilizar las fuentes de documentación en Humanidades de manera adecuada en la construcción del discurso científico	
Conocer las bases de datos y páginas web con información relevante en materia de las áreas de Humanidades	
Profundizar en el conocimiento de la bibliografía científica existente en el ámbito de las Humanidades	
Profundizar en el conocimiento práctico de las técnicas informáticas utilizadas en la elaboración de un trabajo científico	
Utilizar correctamente la terminología científica empleada en el ámbito de las distintas áreas de las Humanidades	
Conocer de los métodos científicos propios de la investigación en Humanidades.	
Resultados adicionales	
Descripción	
Presentar adecuadamente los resultados de un trabajo científico de profundización y síntesis	

6. TEMARIO

- **Tema 1:** Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades
- **Tema 2:** Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades
- **Tema 3:** Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Al inicio del curso se facilitará al alumno un documento donde se incluirá el temario detallado.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB07 CE04 CE01	0.96	24	S	S	S	Clases magistrales
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CE02 CB08	0.72	18	S	N	S	Seminarios teórico-prácticos
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CB10	0.72	18	S	N	S	Tutorías de asesoramiento (bibliográfico, metodológico, etc.) y supervisión de los trabajos y actividades de los alumnos
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CE05 CE02 CE03 CE04 CE01	3.6	90	S	N	S	Planificación y desarrollo de un trabajo de investigación personal relacionado con los temas y objetivos de la asignatura.
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4								Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6								Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	Se valorará positivamente la participación en clase durante las sesiones dedicadas a clases magistrales así como durante las posibles sesiones prácticas y/o seminarios.
Prueba	20.00%	0.00%	Pruebas escritas (cuestionarios tipo test o preguntas a desarrollar)
Otro sistema de evaluación	30.00%	0.00%	El alumno realizará un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías. Otros sistemas de evaluación pueden ser prácticas, trabajos y exposición de los mismos (individual o grupal).
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Aparte de lo que consta en la tabla anterior, los criterios de la evaluación se detallarán al inicio de las clases de la asignatura.

Los alumnos que no puedan asistir de manera continuada (un mínimo del 80% de las clases) tendrán que presentar un trabajo escrito que será dirigido por alguno de los profesores que imparten la asignatura. Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través de campus virtual o tutorías.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Las mismas que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en las convocatorias anteriores.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): Introducción a los aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación en Humanidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tema 2 (de 3): Debates contemporáneos sobre teoría e investigación en el ámbito de las Humanidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Tema 3 (de 3): Recursos e instrumentos para la investigación en Humanidades	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	24
Total horas: 24	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título	Libro/Revista Población Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
Arenas Cruz, María Elena	Hacia una teoría general del ensayo : construcción del text	Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de	84-89492-78-6	1997			
Aróstegui, Julio	La investigación histórica : teoría y método	Barcelona Crítica	84-8432-137-1	2001			
Borrás Gualis, Gonzalo M.	Cómo y qué investigar en historia del arte : una crítica pa	Ediciones del Serbal	84-7628-383-0	2001			
Enrique Bocardo Crespo	El giro contextual: cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios	Tecnos		2007			
Gómez Torrego, Leonardo	Manual del español correcto	Arco Libros		1991			
Hammersley, Martyn	Etnografía : métodos de investigación	Paidós	978-84-493-0980-9	2009			
Johnson, Mattew	Teoría arqueológica. Una introducción.	Barcelona Ariel Historia		2001			
Ortega Valcárcel, José	Los horizontes de la Geografía: Teoría de la Geografía	Ariel	84-344-3464-4	2000			