



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: LENGUA ITALIANA I	Código: 66015
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 372 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 25 26
Curso: Sin asignar	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Italiano	Segunda lengua: Español
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ANNA GIUSEPPINA SCICOLONE --- - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras 216	FILOLOGÍA MODERNA		anna.scicolone@uclm.es	Se comunicará a comienzos del curso.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se solicitan requisitos previos para esta asignatura..

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Asignatura optativa y/u obligatoria según las titulaciones. Se oferta para todos los Grados de la Facultad de Letras

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Alcanzar el nivel A1 de la Lengua Italiana

6. TEMARIO

Tema 1: Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMATICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. **LESSICO:** i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. **CULTURA:** modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza

Tema 2: Mi dai il tuo numero? COMUNICAZIONE:chiedere il luogo di provenienza e la destinazione, chiedere e fare il num di telefono chiedere l'età. **GRAMMATICA:** il verbo avere, i num da 0 a 100. **LESSICO:** Dati anagrafici. **CULTURA:** Scambiare i dati anagrafici

Tema 3: Tutti in piazza COMUNICAZIONE: Aprire una telefonata, concordare il luogo di un appuntamento, l'espressione... come si dice in italiano? **GRAMMATICA:** i nomi **LESSICO:** luoghi della città. **CULTURA:** Ecologia, città italiane

Tema 4: Una notte a Roma. COMUNICAZIONE: Prenotare una camera, chiedere e dire il prezzo, dire la nazionalità. **GRAMMATICA:** num da 100 a 1000, essere, avere, andare, i verbi regolari delle tre coniugazioni, gli aggettivi di nazionalità, gli aggettivi a una o due uscite.. **LESSICO:** tipi di alloggio, tipi di camere e servizi, nomi delle nazioni. **CULTURA:** alloggiare in Italia

Tema 5: Che ore sono? COMUNICAZIONE: protestare/imprecare, chiedere e dire l'ora, collocare qualcosa nel tempo, i saluti della giornata, fare una richiesta. **GRAMMATICA:** gli interrogativi: come, quale, che? gli articoli determinativi e indeterminativi, le congiunzioni e, o, ma, il condizionale di cortesia vorrei. **LESSICO:** tipi di saluto, le ore. **CULTURA:** Città d'arte, quando e come si saluta, modi di indicare gli orari, elementi di cultura: Caravaggio

Tema 6: Di che colore è? COMUNICAZIONE: descrivere un albergo, i colori. **GRAMMATICA:** la frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa. **LESSICO:** gli aggettivi qualificativi, i colori. **CULTURA:** Pittura italiana

Tema 7: Che lavoro fai? COMUNICAZIONE: Chiedere e dire il lavoro. **GRAMMATICA:** verbi in -isco, articoli determinativi, concordanza articolo/nome/aggettivo, il verbo fare, i nomi delle professioni. **LESSICO:** Generi cinematografici. **CULTURA:** Film italiani, nuovi lavori

Tema 8: Bene, grazie, e Lei? COMUNICAZIONE: informale/formale, chiedere come sta e rispondere, chiedere e rispondere al bar. **GRAMMATICA:** i verbi modali dovere, potere, volere, le preposizioni di luogo da, a e in. **LESSICO:** tipi di pane e di pizza, di caffè al bar, i giorni della settimana. **CULTURA:** Convenevoli, le botteghe, prendere un caffè, mangiare qualcosa al bar, i modi di dire

Tema 9: Al bar. COMUNICAZIONE: Salutare in modo informale e formale, richiamare l'attenzione di qualcuno in modo informale e formale, chiedere e dire il prezzo. **GRAMMATICA:** gli articoli indeterminativi. **LESSICO:** Cibi e bevande al bar, tipi di acqua. **CULTURA:** il bar come spazio di incontri e di vita culturale

Tema 10: La mia giornata. COMUNICAZIONE: Dire a che ora e in che momento della giornata si fanno determinate cose. **GRAMMATICA:** i verbi riflessivi, anche/ neanche, gli articoli con i giorni della settimana, i possessivi. **LESSICO:** azioni quotidiane, gli avverbi di frequenza, i giorni della settimana. **CULTURA:** alcune abitudini degli italiani

Tema 11: In famiglia. COMUNICAZIONE: parlare della famiglia, esprimere accordo e disaccordo, fare una proposta, accettare, incoraggiare, introdurre un nuovo discorso. **GRAMMATICA:** gli aggettivi possessivi e i nomi di parentela, c'è, ci sono, i num dopo 1000. **LESSICO:** Nomi di parentela, oggetti personali. **CULTURA:** La famiglia italiana

Tema 12: In treno o in macchina? COMUNICAZIONE: chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e indicare la durata di un percorso. **GRAMMATICA:** i num ordinali, stare + gerundio, il pronome di luogo CI. **LESSICO:** i cartelli stradali, gli avverbi di luogo, i mezzi di trasporto. **CULTURA:** Geografia d'Italia, i

trasporti

Tema 13: C'è anche questo. COMUNICAZIONE: Dare ed eseguire istruzioni, chiedere e dire l'indirizzo, expresar sorpresa, subrayar una respuesta, cambiar discurso. **GRAMMÁTICA:** l'impertivo informal, afirmativo y negativo, i pronomi demostrativos questo y quello, i pronomi diretti lo, la, li, le. **LESSICO:** la città, locali, i trasporti. **CULTURA:** Il turismo d'arte

Tema 14: Mi piace moltissimo! COMUNICAZIONE: Informarsi sul tempo libero y responder, capire cosa una persona ama o non ama fare, indicar una preferenza. **GRAMMÁTICA:** le preposizioni articolate, il verbo piacere, i pronomi indiretti. **LESSICO:** Azioni del tempo libero. **CULTURA:** Locali pubblici, musica italiana

Tema 15: Il concerto è andato bene! COMUNICAZIONE: raccontare eventi passati, ricostruire l'ordine cronologico di un racconto. **GRAMMÁTICA:** gli avverbi di luogo y di tempo, le preposizioni di tempo dal - al, fa, fra, nel. Il passato prossimo, il participio pasado. **CULTURA:** il tempo libero

Tema 16: Ieri sera. COMUNICAZIONE: chiedere y dire la data, fare una proposta, accettare y rifiutare, concordare un appuntamento. **GRAMMÁTICA:** la scelta dell'ausiliare nel passato prossimo, il pronome relativo che. **LESSICO:** le espressioni di tempo, la data. **CULTURA:** Spettacoli dal vivo, Roberto Benigni y la sua interpretazione della Divina Commedia

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA								
Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	S	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]			1.2	30	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]			2.4	60	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]			1.2	30	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Actividades de autoevaluación y coevaluación	30.00%	0.00%	
Pruebas de progreso	20.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Críterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Participación activa en clase, asistencia, realización de los trabajos requeridos, reflexión sobre el uso y las características de la lengua, superar las pruebas de evaluación continua. Al principio del periodo lectivo el/la Prof. indicará cuáles serán las pruebas de evaluación continua, de las que previamente también se acordarán las fechas. El alumnado que haya superado toda la evaluación continua estará exento de examen final

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Superar el examen final.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Superar el examen final.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: Mi experiencia personal en la aplicación de la Metodología ECTS me lleva a una programación global, con fecha de comienzo de las clases y fecha de finalización de las misma, sin apartados por unidades temáticas. En el Área de Filología Italiana hemos aplicado la metodología ECTS con carácter experimental y voluntario a partir del curso 2005.	
Tema 1 (de 16): Come ti chiami? Di dove sei? GRAMMÁTICA: alfabeto, i num da 1 a 30, verbi chiamarsi, essere, andare. LESSICO: i nomi propri, i saluti, le espressioni: grazie, prego, scusa. CULTURA: modi di salutarsi, nomi propri più diffusi, città italiane, fare conoscenza	
Periodo temporal: Del 9 de septiembre al 20 de diciembre de 2019	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Carrera Díaz, M.	Manual de gramática italiana	Ariel	Barcelona		2008	
Guastalla, C. - Naddeo, C. M	Domani 1, Corso di Lingua e Cultura Italiana	Alma	Florenzia	978-88-6182-172-9	2010	método, nivel A1
Rodari, G.	Favole al telefono	Einaudi	Turín		2009	
Sabatini-Coletti	Dizionario della Lingua Italiana	Giunti	Florenzia		2000	
Salvi, G. - Vanelli, L.	Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana	Le Monnier	Florenzia		2008	
Tam, L.	Grande dizionario di spagnolo-italiano, con CD-Rom	Hoepli	Milán		2008	

