



1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS	Código: 66019
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS	Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 25 26
Curso: 2	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Inglés	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: **EDUARDO DE GREGORIO GODEO** - Grupo(s): 25 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/205	FILOLOGÍA MODERNA	926052125	eduardo.gregorio@uclm.es	Se anunciará a principios de curso.

2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes deberán tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

Students should have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla Inglesa** dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura presenta una visión global de la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA02	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 1, D1)
EA11	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 9, D9)
EB02	Capacidad de comunicarse en inglés (oral-escrito), niveles B1- C1 (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-1) .
EB10	Capacidad para localizar, manejar y valorar críticamente información bibliográfica. (Grado de 'Estudios Ingleses': Competencia 17, P-2)
EB11	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet. (Grado de
EB12	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
EB18	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
EB21	Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.
EB23	Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en lengua inglesa.
EB25	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
EB27	Ser capaces de presentar de manera oral temas generales de geografía, cultura y civilización anglófona desde un punto de vista crítico
GA03	Gestionar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) [Manejo de ordenadores y programas usuales en humanidades: procesadores de textos, bases de datos, páginas web, correo electrónico, medios audiovisuales, etc.]
GA06	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
GB01	Capacidad de trabajar en equipo.
GB09	Capacidad de crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas H⁸ de la Lengua, Literatura e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.

6. TEMARIO

Tema 1: British Culture and Civilization

Tema 1.1 The UK: Introductory Notions

Tema 1.2 Beginnings to Roman Britain

Tema 1.3 Invasions

Tema 1.4 From the Tudors to the Stuarts

Tema 1.5 The Eighteenth Century

Tema 1.6 The Nineteenth Century

Tema 1.7 The Twentieth Century and Contemporary Britain

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas imprevistas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos		0.88	22	S	N	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos		0.44	11	S	N	N	Realización de prácticas en clase
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación		0.08	2	S	S	S	Examen final obligatorio
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2	50	S	N	N	Estudio diario (no sólo de cara al examen final) para asimilar los aspectos teórico-prácticos de la asignatura
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.44	11	S	N	N	Presentación oral de casos prácticos en clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		0.4	10	S	N	N	Preparación de los casos prácticos que se presentarán oralmente
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado		1.2	30	S	N	N	Elaboración y preparación de un ensayo académico en forma de proyecto grupal
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales		0.56	14	S	N	N	Tutorización del ensayo
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4								Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6								Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	50.00%	0.00%	Examen final obligatorio
Trabajo	30.00%	0.00%	Ensayo académico en forma de proyecto grupal
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	Presentación oral de casos prácticos
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (50% de la nota), un ensayo académico en forma de proyecto grupal (30% de la nota) y la presentación oral de casos prácticos (20% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*La fecha de entrega del ensayo se anunciará a comienzos de curso.

*La presentación oral de casos prácticos tendrá lugar siempre durante el período docente.

*Los grupos de trabajo dependerán siempre del número de estudiantes matriculados.

***IMPORTANTE:** No se conservará la nota de ningún componente de la evaluación de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria. Tampoco se conservarán notas de un curso académico para otro.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Independientemente de las partes que los estudiantes pudieran haber aprobado o suspendido en al convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria serán evaluados mediante un examen final equivalente al 100% de la nota.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 1): British Culture and Civilization	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	22
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	14
Grupo 25:	
Inicio del tema: 28-01-2020	Fin del tema: 15-05-2020
Grupo 26:	
Inicio del tema: 28/01/2020	Fin del tema: 15-05-2020
Comentario: Por las características del programa y el número de alumnos matriculados, el calendario se irá definiendo progresivamente, según las instrucciones que vaya dando el profesor por adelantado con respecto a los distintos bloques de contenido de la programación.	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	22
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	14
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11
	Total horas: 120

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
O'Driscoll, James	Britain	Oxford University Press	Oxford	0-19-432429-X	2002	
McDowall	An Illustrated History of Britain	Longman	Harlow	0-582-74914-X	2004	
Kramer	Britain and Ireland: A Concise History	Routledge	New York:	978-0-415-31196-0	2007	
McDowall	Britain in Close-up	Longman	Essex	0-582-32826-8	2003	
Morgan, Kenneth O.	The Oxford History of Britain	Oxford University Press	Oxford		2010	
Oakland, John	British Civilization	Routledge	London	0-415-36522-8	2006	