



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** LENGUA LATINA Y SU LITERATURA

**Tipología:** BÁSICA

**Grado:** 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

**Centro:** 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

**Curso:** 1

**Lengua principal de impartición:** Español

**Uso docente de otras lenguas:**

**Página web:** <http://www.uclm.es/ab/humanidades/grado/gradoestudios.asp>

**Código:** 44504

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2019-20

**Grupo(s):** 10

**Duración:** Primer cuatrimestre

**Segunda lengua:**

**English Friendly:** N

**Bilingüe:** N

Profesor: <b>M<sup>a</sup> TERESA SANTAMARIA HERNANDEZ</b> - Grupo(s): <b>10</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/despacho 120	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	967599200	teresa.santamaria@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso académico

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de Lingüística general, de gramática latina y del español.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

En un plan de estudios de Humanidades, que tiene además un itinerario de Herencia Cultural, resulta fundamental que los alumnos lleguen a conocer la lengua y la literatura latinas, que perviven, respectivamente, en nuestra propia lengua y en las literaturas europeas occidentales, además de en otras manifestaciones artísticas. No hay que olvidar que el concepto de humanista se forjó en el Renacimiento a partir del concepto de *humanitas* acuñado en la literatura latina antigua, y que en ese marco conceptual aparecieron también los *Studia Humanitatis* en las Universidades europeas. También la ciencia antigua, transmitida a través del latín, pervivió en Europa a lo largo de siglos, constituyendo el principio y la base del desarrollo científico posterior, así como de la lengua técnica de las diferentes disciplinas científicas.

Esta asignatura se relaciona fundamentalmente con Lengua y Literatura Españolas e Historia del Arte.

Los conocimientos que se adquieren con ella son también fundamentales para las salidas profesionales de la titulación, especialmente para el Profesorado de Secundaria (Arte, Lengua y Literatura Españolas) y para las profesiones relacionadas con Archivos, Bibliotecas y Museos, pues, además de ofrecer claves de interpretación de datos culturales específicos (documentos en latín y en español, textos literarios y otras formas artísticas), facilita también el conocimiento de los hechos fundamentales de transmisión de los mismos.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E08	Identificar los rasgos básicos de la lengua y literatura latinas
E09	Emplear recursos léxicos y gramaticales especializados para la comunicación oral y escrita (para redactar de forma apropiada documentos especializados)
E18	Utilizar el vocabulario técnico básico para explicar los procesos y estructuras de creación textual, literaria y artística, y valorar de forma crítica los textos literarios
E19	Aplicar los conocimientos básicos para el conocimiento, la recuperación y la difusión de los distintos tipos de textos, y emplear las diversas metodologías de aproximación e intervención sobre ellos

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

##### Descripción

Emplear adecuadamente la terminología científica y técnica relacionada con los contenidos,  
Conocimiento y comprensión de contenidos básicos de lengua y literatura latinas, a nivel teórico y práctico,  
Dominio instrumental básico del latín y capacidad de traducir textos desde esta lengua,  
Realizar análisis lingüístico, literario y textual,  
Capacidad de expresar por escrito y oralmente los conocimientos adquiridos,  
Capacidad de localizar, manejar y analizar críticamente fuentes y bibliografía relacionada,

#### Resultados adicionales

- Conocer e identificar los conceptos fundamentales de la morfología latina, a nivel teórico y práctico.
- Conocer e identificar los conceptos fundamentales de la sintaxis latina, a nivel teórico y práctico.
- Conocer y comprender la relación entre morfología y sintaxis para traducir textos desde el latín.
- Trasladar a correcto español textos latinos.
- Conocer e identificar las principales características de los géneros literarios latinos, y sus principales autores y obras.

## 6. TEMARIO

Tema 1: I.- Introducción : los pueblos y las lenguas indoeuropeas. El latín y el griego como lenguas indoeuropeas.

Tema 2: II.- Lengua latina : Análisis morfológico y sintáctico completo, y traducción con diccionario de una selección de textos latinos que se distribuirá a principio de curso. En este apartado se aplicarán las principales nociones de morfología y sintaxis latinas (alfabeto, concepto y funciones de los casos, declinaciones, adjetivos, pronombres, el verbo, formas no personales, palabras invariables, oración simple y compuesta).

Tema 3: III.- Literatura Latina: Introducción a su estudio. Géneros literarios: teatro, épica, poesía lírica y elegíaca, poesía bucólica, poesía didáctica, sátira y epigrama, historiografía, oratoria y retórica, literatura técnica.

Tema 4: IV.- Lectura de una selección de Virgilio, Eneida, en traducción al español (estas lecturas y el trabajo de los alumnos sobre las mismas se incluirán en el temario como materia susceptible de aparecer en el examen de la asignatura).

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E08 E09 E18 E19	0.88	22	S	S	S	Descripción y exposición de contenidos. El método expositivo no excluye el debate, el aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje, y la resolución de problemas. Obligatoria para alumnos presenciales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	E08 E09 E18 E19	0.88	22	S	S	S	Realización de análisis y traducción de textos latinos. Cada alumno deberá presentar en clase o entregar, al menos una vez durante el curso (esto será determinado por el profesor en su momento) una práctica de este tipo.No excluye el debate, el aprendizaje cooperativo y autoaprendizaje, el aprendizaje basado en problemas, la resolución de problemas, el trabajo autónomo y en grupo. Obligatoria para alumnos presenciales.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E08 E09 E18 E19	0.48	12	S	S	S	Exposiciones orales. Cada alumno deberá exponer ante el grupo, al menos una vez en el curso, una síntesis de la materia de Literatura o Gramática explicada en una clase anterior. Obligatoria para alumnos presenciales.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E08 E09 E18 E19	0.6	15	S	S	S	Exposiciones escritas; trabajos sobre contenidos y lecturas personales. Los alumnos deberán entregar trabajos personales sobre la lectura de Virgilio y otros temas de literatura latina.
Pruebas on-line [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E08 E09 E18 E19	0.4	10	S	S	S	Presentación de prácticas sobre morfología y sintaxis proporcionadas en Moodle.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E08 E09 E18 E19	2.6	65	S	S	N	Estudio por parte del alumno de todos los contenidos de la asignatura.
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	E08 E09 E18 E19	0.16	4	S	N	N	Explicaciones sobre la materia, valoración del desarrollo de la misma.
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Presentación oral de temas	10.00%	0.00%	
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	
Resolución de problemas o casos	20.00%	0.00%	Análisis y traducción de textos latinos

Prueba final	40.00%	0.00%	
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En las actividades realizadas se valorará:

- Conocimiento de los contenidos fundamentales (conceptuales y procedimentales) relativos a la lengua y la literatura latinas.
  - Correcta aplicación práctica sobre los textos de los conocimientos adquiridos sobre gramática latina y técnicas de traducción.
  - Valoración crítica de los textos latinos a partir de la metodología y de los recursos técnicos aprendidos.
  - Utilización correcta del léxico especializado y técnico para expresar coherentemente los conceptos aprendidos.
  - En los trabajos escritos, empleo de las normas de presentación y formato previamente detalladas y acordes con los contenidos de los trabajos.
  - Las actividades realizadas, de no alcanzar suficientemente los objetivos mínimos, podrán recuperarse una vez, en su caso, aplicando las modificaciones que se indiquen a los alumnos, y entregándolas en el plazo que se determine en su momento.
  - En el caso de que los alumnos no entreguen las actividades descritas relativas a trabajos teóricos y análisis de textos, su evaluación se basará al 100% en el examen final.
  - El examen final, escrito, constará de una parte práctica (análisis morfológico y sintáctico, y traducción con diccionario de un texto de los autores u obras trabajados; y una parte teórica, sobre algunos temas del programa: Introducción, Lengua y Gramática Latina, Literatura Latina y al menos una cuestión acerca de las lecturas obligatorias. Cada una de estas partes se calificará de 0 a 10 puntos. La calificación total del examen se obtendrá de la media de las dos partes.
- Otras observaciones:
- Sistema de evaluación para los estudiantes que no asisten regularmente a clase o no pueden someterse a evaluación continua: Elaboración de trabajos teóricos: 30%; Resolución de problemas o casos: 30%; Prueba final: 40%.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- En esta convocatoria, la calificación de la asignatura será la obtenida en un examen escrito, de las mismas características descritas en el apartado anterior. En él se valorarán:

- Conocimiento de los contenidos fundamentales (conceptuales y procedimentales) relativos a la lengua y la literatura latinas.
- Correcta aplicación práctica sobre los textos de los conocimientos adquiridos sobre gramática latina y técnicas de traducción.
- Valoración crítica de los textos latinos a partir de la metodología y de los recursos técnicos aprendidos.
- Utilización correcta del léxico especializado y técnico para expresar coherentemente los conceptos aprendidos.

### 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

#### No asignables a temas

Horas	Suma horas
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Se trata de una previsión teórica que puede variar en función del número de alumnos, de las condiciones y circunstancias de un grupo, y de otras circunstancias externas.	

#### Tema 1 (de 4): I.- Introducción : los pueblos y las lenguas indoeuropeas. El latín y el griego como lenguas indoeuropeas.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 16-09-2019	<b>Fin del tema:</b> 27-09-2019

#### Tema 2 (de 4): II.- Lengua latina : Análisis morfológico y sintáctico completo, y traducción con diccionario de una selección de textos latinos que se distribuirá a principio de curso. En este apartado se aplicarán las principales nociones de morfología y sintaxis latinas (alfabeto, concepto y funciones de los casos, declinaciones, adjetivos, pronombres, el verbo, formas no personales, palabras invariables, oración simple y compuesta).

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	25
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	2
<b>Periodo temporal:</b> La introducción teórica a la lengua latina se realizará en todas las clases de las semanas 3ª y 6ª del curso. El análisis y traducción de textos, así como las prácticas relativas, los martes y miércoles de las semanas restantes.	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 30-09-2019	<b>Fin del tema:</b> 16-12-2019

#### Tema 3 (de 4): III.- Literatura Latina: Introducción a su estudio. Géneros literarios: teatro, épica, poesía lírica y elegíaca, poesía bucólica, poesía didáctica, sátira y epigrama, historiografía, oratoria y retórica, literatura técnica.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	1
<b>Periodo temporal:</b> Una de las clases semanales (lunes) de hora y media desde la 7ª semana del curso.	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 28-10-2019	<b>Fin del tema:</b> 16-12-2019

#### Tema 4 (de 4): IV.- Lectura de una selección de Virgilio, Eneida, en traducción al español (estas lecturas y el trabajo de los alumnos sobre las mismas se incluirán en el temario como materia susceptible de aparecer en el examen de la asignatura).

Actividades formativas	Horas
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 2 y 3 de noviembre	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 11-11-2019	<b>Fin del tema:</b> 18-11-2019

Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	22
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	15
Pruebas on-line [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	65
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	4
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
E. VALENTÍ FIOL	Gramática de la lengua latina	Bosch	Barcelona		1993	Hay varias reediciones, en distintos años.
E. VALENTÍ FIOL	Sintaxis latina	Bosch	Barcelona		1995	Hay varias reediciones, en distintos años.
VIRGILIO	Eneida (Echave Susaeta, J. De, trad.-Cristóbal, V., introd.)	Gredos (Biblioteca Clásica)	Madrid		1992	
Carmen CODOÑER (dir.)	Historia de la literatura latina	Cátedra	Madrid		1997	