



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LENGUA, LITERATURA Y SUS DIDÁCTICAS	<b>Código:</b> 310892
<b>Tipología:</b> OPTATIVA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 2348 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	<b>Curso académico:</b> 2019-20
<b>Centro:</b>	<b>Grupo(s):</b> 10 20 30 40
<b>Curso:</b> 1	<b>Duración:</b> C2
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b> Inglés
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> N
<b>Página web:</b>	<b>Bilingüe:</b> N

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes deben tener acreditado el nivel B1 en el idioma por el que opten (francés o inglés).

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La materia amplía y profundiza los conocimientos que los alumnos hayan recibido en los estudios previos y les capacita para adoptar una postura reflexiva y crítica ante la aplicación que de ellos se realiza en los ámbitos educativos. Permite por tanto proyectar la investigación teórica en la investigación en el aula, considerando la realidad y las necesidades específicas que plantean cada uno de los niveles educativos. Su necesidad se justifica por el carácter instrumental de las lenguas como vehículo de aprendizaje y se pone de manifiesto en el protagonismo que reciben - tanto la materna como las segundas lenguas- en cualquiera de los *currícula* oficiales, independientemente de las leyes educativas. Son las asignaturas de las lenguas y sus literaturas las que ocupan más horas en cualquiera de los niveles educativos. Por eso es esencial formar investigadores que de forma directa (en la práctica real) o indirecta (conduciendo las aplicaciones de otros) sienten unas bases sólidas para tratar con eficacia las diferentes situaciones de aprendizaje que, desde una vertiente comunicativa, se plantean en el aula. Solo así se conseguirá que el alumnado domine los distintos actos de comunicación lingüística.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
E01	Orientar la toma de decisiones y las propias acciones de acuerdo con principios éticos de interés para la investigación educativa.
E02	Aplicar los conceptos, principios, teorías y líneas de investigación avanzadas, de las distintas áreas de estudio propias de la Educación.
E03	Interpretar la realidad educativa, con rigor y precisión, explorando los antecedentes relevantes y realizando un diseño de investigación acorde a una opción metodológica adecuada para determinar sus debilidades y fortalezas, y posibilitar una mejora continua en la calidad del aprendizaje.
E04	Diseñar estrategias de innovación didáctica que puedan guiar y evaluar un modelo docente eficiente en las diversas áreas curriculares.
E05	Buscar, seleccionar y ser capaz de manejar las herramientas y recursos apropiados para la resolución de problemas de la investigación educativa.
E06	Emplear las fuentes de información, herramientas informáticas, técnicas y métodos que posibilitan el análisis y procesamiento de datos de la investigación en Educación.
E07	Idear e implementar estrategias o proyectos de investigación docente, y evaluar sus resultados con rigor.
E08	Redactar informes bien fundamentados, y artículos científicos, como medio de difusión de los resultados de las investigaciones e innovaciones didácticas, y defenderlos oralmente, en foros de diferente índole.
E09	Buscar, seleccionar y compilar información científica sobre cuestiones educativas, que puedan proveer al estudiante, en cualquier momento, de conocimientos avanzados y novedosos.
G01	Desarrollar la capacidad para integrarse activamente en grupos de trabajo y cooperar en el diseño, desarrollo y evaluación de procesos de investigación básicos y avanzados que puedan ser aplicados a diferentes contextos socioeducativos mediante metodologías diversas.
G02	Generar un espíritu científico, profesional y crítico que les permita observar y analizar entornos de enseñanza y aprendizaje y desarrollar habilidades de innovación y adaptación de los conocimientos adquiridos en el ámbito educativo. Desarrollar una conciencia ética de la investigación entre los futuros investigadores para que, en el ejercicio de sus tareas y funciones,

tengan en consideración la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y democrática.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Conocer e identificar métodos y niveles de análisis lingüístico, así como los paradigmas de investigación en el campo de la lengua.

Conocer la teoría, metodología y estrategias de los procesos de la mediación lectora y ser capaces a partir de este conocimiento de desarrollar proyectos propios de animación a la lectura.

Conocer los distintos métodos de análisis de la obra literaria en el campo de la Literatura Infantil y Juvenil, y ser capaces de desarrollar teorías e hipótesis que se puedan aplicar a la innovación y a la didáctica de este tipo de literatura.

Conocer y juzgar críticamente la bibliografía académica en relación con la investigación e innovación en la enseñanza de las Lenguas y sus Literaturas.

Conocer y saber aplicar los distintos enfoques y metodologías a cuestiones teóricas y prácticas en la enseñanza de las Lenguas y sus Literaturas.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: La didáctica de la lengua y la literatura

**Tema 1.1** Bases teóricas y epistemológicas de la didáctica de la lengua y la literatura

**Tema 1.2** Métodos y modelos de investigación en didáctica de la lengua y la literatura

**Tema 1.3** Innovación en la enseñanza de la lengua española

**Tema 1.4** Innovación en la enseñanza de la literatura

**Tema 1.5** El comentario de texto como herramienta didáctica

### Tema 2: La literatura infantil y juvenil. Mediación y animación lectoras

**Tema 2.1** Teoría e historia de la Literatura Infantil y Juvenil-LIJ

**Tema 2.2** La Literatura Infantil y Juvenil en el aula. Aplicaciones didácticas

**Tema 2.3** Tendencias y modelos en la investigación de la Literatura Infantil y Juvenil

**Tema 2.4** La mediación y animación lectoras. Métodos, estrategias y prácticas

**Tema 2.5** La cultura popular y la tradición literaria. Métodos, estrategias y prácticas

### Tema 3: El estudio de la lengua inglesa / francesa

**Tema 3.1** La lengua inglesa/francesa como objeto de investigación

**Tema 3.2** Métodos de análisis lingüístico

**Tema 3.3** Principales paradigmas en el tratamiento de los datos de lengua

### Tema 4: La didáctica de la lengua inglesa/francesa

**Tema 4.1** Métodos y modelos de investigación en didáctica de la lengua inglesa/francesa

**Tema 4.2** La literatura como recurso didáctico en el aula. Mediación y animación lectoras. La representación teatral

**Tema 4.3** Desarrollo de la competencia cultural como metodología de aprendizaje de la lengua extranjera

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral		1	25	S	N	S	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo		1.4	35	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos		2	50	N	-	-	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos		1.6	40	N	-	-	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	20.00%	La participación y aprovechamiento se valorarán, a criterio del docente, con actividades presenciales o/y online asociadas a las Actividades Formativas.
Otro sistema de evaluación	40.00%	40.00%	Presentación de trabajos. Serán orales o escritos a criterio del docente. Están vinculados a las Actividades Formativas y ponen en práctica las Metodologías asociadas.
Prueba final	40.00%	40.00%	El docente informará antes de su realización del tipo de prueba, así como, en su momento, de los criterios de calificación que considere oportunos. En caso de requerir presencialidad, quedará incluida en alguna de las actividades correspondientes y si no fuese así, en el tiempo reservado para el trabajo autónomo.

<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>
---------------	----------------	----------------

#### Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

Se delimitan dos bloques, asociados a los temas 1-2 y 3-4 respectivamente. Es preciso obtener al menos 4 p. de los 5 p. que corresponden a cada bloque para realizar la media entre ambos, que ser1 la calificaci3n final.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

En caso de obtener m1s de 5 p. en uno de los bloques en la convocatoria ordinaria y no haber aprobado esta, la nota podr1 conservarse y se recuperar1 solo el bloque suspenso.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalizaci3n:

Los docentes informar1n al estudiante, una vez se haya cerrado el proceso de matr3cula y se conozcan los solicitantes, de una modalidad alternativa de evaluaci3n cuando esta implique una presencialidad o participaci3n que el alumno, por las fechas de la convocatoria especial, no pueda llevar a cabo. En todo caso, dicha modalidad deber1 permitir demostrar el logro de las competencias previstas.

### 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSI3N TEMPORAL

#### No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
<b>Comentarios generales sobre la planificación:</b> Salvo cambios de última hora, de las dos sesiones semanales, una corresponder1 a los temas 1 y 2 (castellano) y la otra a los temas 3 y 4 (idioma extranjero).	

#### Tema 1 (de 4): La didáctica de la lengua y la literatura

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	12
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Combinaci3n de métodos]	10
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	

#### Tema 2 (de 4): La literatura infantil y juvenil. Mediaci3n y animaci3n lectoras

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	12
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	13
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Combinaci3n de métodos]	10
<b>Periodo temporal:</b> 4 semanas	

#### Tema 3 (de 4): El estudio de la lengua inglesa / francesa

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	12
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Combinaci3n de métodos]	10
<b>Periodo temporal:</b> 3 semanas	

#### Tema 4 (de 4): La didáctica de la lengua inglesa/francesa

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	13
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Combinaci3n de métodos]	10
<b>Periodo temporal:</b> 4 semanas	

#### Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	25
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	35
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	50
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Combinaci3n de métodos]	40
<b>Total horas:</b> 150	

### 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Poblaci3n	ISBN	Año	Descripci3n
A TENER EN CUENTA:	Esta bibliografía mínima y referencia ser1 ampliada y concretada por los docentes al inicio del curso					
Arn1iz S1nchez, P.	Experiencias de innovaci3n en la Universidad de Murcia	Univ. de Murcia	Murcia		2008	
Blaxter, Loraine	C3mo se investiga	Gra3		978-84-7827-627-1	2008	
Camps, Anna (coord.)	El aula como espacio de investigaci3n y reflexi3n.	Gra3	Barcelona		2001	
Cerrillo, Pedro C (1951-)	El lector literario /	Fondo de Cultura Econ3mica,		978-607-16-4043-7	2016	
Crespo-Fern1ndez, E	Describing English: A Practical Grammar Course	Grupo Editorial Universitario	Granada		2016	

Dörnyei, Zoltán	Research methods in applied linguistics: quantitative, qualitative	Oxford University Press		978-0-19-442258-1	2007
Haydon, G.	Enseñar valores. un nuevo enfoque (Vol. 39).	Morata	Madrid		2003
Martínez González, Raquel-Amaya	La investigación en la práctica educativa. Guía metodológica para el diagnóstico y evaluación....	MEC-CIDE	Madrid		2007
Ruiz Bikandi, Uri (coord.)	Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas	Graó	Barcelona		2011
Ruiz de Zarobe, Y. y Jiménez Catalán, R. M.	Content and Language Integrated Learning: Evidence from Research in Europe	Multilingual Matters	Bristol		2009
Río Sadornil, D. del	Métodos de investigación en Educación. Volumen I. Proceso y diseños no complejos	UNED	Madrid		2003
Yule, G.	The Study of Language	Cambridge University Press	Cambridge		2014
	Didácticas específicas (Monográfico)				2002
	Experiencias de innovación educativa en la universidad de Murcia	Universidad de Murcia		978-84-8371-319-8	2011
	Investigar para aprender (Monográfico)				2012
	Investigar para enseñar (Monográfico)				2011
	La investigación educativa como herramienta de formación del	Graó,		978-84-7827-269-3	2012