

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO I: HISTORIA DE UN PROBLEMA		Código: 310646
Tipología: OPTATIVA		Créditos ECTS: 4.5
Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD		Curso académico: 2019-20
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES (ALBACETE)		Grupo(s): 10
Curso: 1		Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español		Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:		English Friendly: N
Página web:		Bilingüe: N
Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 10		
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono
Benjamin Palencia/131	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2727
Correo electrónico		Horario de tutoría
josejavier.beneitez@uclm.es		Se fijará al comienzo del curso académico

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Este módulo tiene por objeto ofrecer al alumnado una perspectiva epistemológica y metodológica sobre la investigación en el ámbito de la filosofía y de la antropología en distintos momentos históricos y diferentes áreas geográficas. Además del estado de la cuestión, se transmitirán conceptos, técnicas de trabajo y herramientas que posibiliten el adecuado abordaje de los diversos aspectos de la investigación con relación a las identidades, la alteridad y las cuestiones de género.

El módulo de Filosofía está concebido desde el realce a los principios y valores fundamentales de igualdad, así como una cultura de paz inspirada por valores democráticos a través del conocimiento de las cuestiones principales que dimanan de la alteridad y el reconocimiento, contemplado desde las perspectivas que plantean los estudios deconstructivos, de género, los estudios feministas, las identidades colectivas, el multiculturalismo y el intento de interculturalismo o hibridación, tratando de resaltar los conflictos entre lo hegemónico y lo excluido, mostrando críticamente cómo surgen esos espacios de conflicto y qué efectos de poder producen.

Las áreas de Filosofía y Antropología, que como áreas de conocimiento se responsabilizan de la consecución de estos objetivos, adoptan una perspectiva interdisciplinar. El diseño propuesto contempla esta articulación:

A) Desde el punto de vista filosófico se iniciará al alumnado en el conocimiento de los conceptos y las principales teorías sobre la alteridad, las identidades y el reconocimiento:

- Adquisición, en primer lugar, de los rudimentos necesarios para interpretar adecuadamente una exposición teórica concreta en su contexto, y en segundo, de las posibilidades para establecer una adecuada comparación entre los distintos conceptos y teorías.
- Identificación de los valores que inspiran una teoría, seleccionando aquéllos que mediante sus respectivas transformaciones históricas han logrado perpetuarse en la actualidad, teniendo presentes cuáles son los valores fundamentales que deben reinar en una sociedad plural y democrática.
- Estrategias para la identificación de los elementos que históricamente han dificultado o imposibilitado la igualdad en sus diferentes facetas (cultural, de género, etc.) y se han conjugado como tales en la articulación de los distintos conceptos y teorías filosóficas.

B) Desde la antropología se va a incidir en la iniciación a los métodos y técnicas de investigación sociocultural y los métodos genealógico y deconstructivo a la hora de plantear la producción de los espacios simbólicos dominantes y excluidos y sus efectos a lo largo de la historia que marcarán la construcción de la identidad y de la alteridad.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
CE22	Conocer los principales problemas que se plantean en los debates filosóficos y antropológicos en el origen, desarrollo y crisis actual de la modernidad
CE23	Identificar los instrumentos y fuentes, y aplicar la metodología para la investigación en los distintos campos de la Filosofía y la Antropología
CE24	Acercarse de un modo reflexivo a las formas de vida ya las concepciones del pensamiento ético, político, antropológico y filosófico de manera que sea posible arrojar luz sobre las posibilidades del futuro, asumiendo la igualdad de género como principio fundamental de la sociedad actual
CE25	Ser capaces de analizar y explicar la problemática filosófica y antropológica implícita en determinados aspectos significativos de la sociedad y de la cultura desde sus orígenes en el mundo clásico, contrastando los lazos de unión y las diferencias que las recorren a lo largo de las distintas épocas
CG01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (y/o multidisciplinares) de investigación en Humanidades
CG02	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito de las relaciones entre sociedad y cultura
CG03	Saber comunicar las conclusiones de la investigación en Humanidades y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG08	Elaborar y desarrollar un proyecto de investigación colectivo o propio, asesorado y tutorizado, en cada una de sus fases en las áreas de Humanidades
CG09	Incluir en la práctica investigadora el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura
Descripción
Captar las ventajas éticas de una ciudadanía cosmopolita e intercultural
Comprender los conceptos y principios básicos de la filosofía moderna y contemporánea en el campo del desarrollo del proyecto de la modernidad
Conocer la teoría y práctica de los procedimientos de investigación en áreas relacionadas con la filosofía, la antropología y las ciencias sociales humanas de manera interdisciplinar
Conocer las causas actuales de la interdependencia mundial, los modelos de globalización en pugna e internacionalización del riesgo, y los fenómenos que la globalización produce en sus diferentes aspectos político, social y cultural, explicando los procesos de consolidación y cambio en los sistemas-mundo
Conocer las causas de la interdependencia mundial, los modelos de globalización en pugna y los fenómenos que tal globalización produce a nivel económico, político, social, cultural y comunicacional
Conocer los fundamentos políticos y éticos y los modos de organización del Estado-nación, las causas de su quiebra y la situación actual de crisis del fundamento en una sociedad globalizada y multicultural
Conocer las ventajas éticas y políticas de una ciudadanía cosmopolita y multicultural, analizando los diferentes planteamientos teóricos de las nociones de ciudadanía cosmopolita, ciudadanía multicultural y la concepción contemporánea de un derecho de gentes fundado en los valores de la paz que deben inspirar las relaciones entre los distintos grupos humanos entre sí y las instituciones nacionales e internacionales
Establecer una perspectiva crítica sobre los emblemas de nuestra cultura y sobre la gestión de la crisis actual de fundamentos
Plantear críticamente y contrastar desde una perspectiva filosófica y antropológica de los problemas fundamentales de la sociedad global
Utilizar correctamente la terminología técnica de la filosofía y la antropología, la bibliografía crítica y los recursos de la web
Reflexionar sobre los problemas fundamentales con los que se enfrenta nuestra época: paro, globalización, cientificismo, tecnocratización, reificación, imposición de los media, vaciamiento del sujeto soberano, ecología, inmigración, interculturalismo, sexismo, neoliberalismo, racismo y xenofobia..., conociendo las distintas respuestas que se han barajado como sus presupuestos
Saber reconocer estos problemas haciendo hincapié en las cuestiones de género, las identidades y el multiculturalismo
Ser capaces de establecer las relaciones entre los determinados modos de racionalidad, las relaciones sociales existentes y su marco de inscripción histórica
Capacidad de analizar críticamente las diversas posturas presentes en el debate filosófico sobre la modernidad y la posmodernidad
Captar las relaciones entre el saber y el poder y las mitologías a las que dan origen
Resultados adicionales
No se han establecido.

6. TEMARIO

- Tema 1:** Introducción: Los conceptos de identidad, alteridad y reconocimiento
- Tema 2:** Identidad y alteridad en el mundo clásico
- Tema 3:** La construcción de la identidad en la Edad Media
- Tema 4:** La alteridad del Renacimiento a la Ilustración: Razón y sensibilidad
- Tema 5:** La alteridad y el proyecto ilustrado: La construcción de la humanidad y sus sombras
- Tema 6:** La rebelión de la alteridad: La humanidad sin atributos

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CG09 CG02 CE25 CE24 CE22	0.88	22	S	N	S	

Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	CG03	0.72	18	S	N	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE23 CG03 CG08	0.2	5	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CE23 CG03 CG02	1	25	S	S	S	Las 25 horas se repartirán entre lectura de artículos, recensiones y consultas de fuentes bibliográficas.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE23 CG09 CG08 CE24	1.7	42.5	S	N	S	
Total:			4.5	112.5				
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8				Horas totales de trabajo presencial: 45				
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7				Horas totales de trabajo autónomo: 67.5				

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	
Otro sistema de evaluación	20.00%	0.00%	Participación en Seminario
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Realización de prácticas y asistencia con aprovechamiento (mínimo de 80% de asistencia).
El alumnado que no pueda asistir regularmente a las clases tendrá un sistema de evaluación alternativo que consistirá en la presentación de un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.
Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.
Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.
Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 6): Introducción: Los conceptos de identidad, alteridad y reconocimiento	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	18
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	42.5
Actividad global	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	22
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	18
Tutorías individuales [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	25
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	42.5
Total horas: 112.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autores	Título	Libro/Revista Población	Editorial	ISBN Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
Agustín de Hipona	Ciudad de Dios	Madrid	Gredos	2007			
Bartra, R.	El salvaje artificial	Barcelona	Destino	1997			
Bello, E.	La aventura de la razón: El pensamiento ilustrado	Madrid	Akal	1997			
Bello, G.,	La Construcción ética del Otro	Oviedo	Nóbel				
Benítez, J. J.	Alteridad, pensamiento filosófico e ideología en la Grecia antigua	Alcalá de Henares	Universidad de Alcalá	2012			
Bougainville, L.A	Viaje a Tahití	Barcelona	Calamus	1982			
Châtelet, F (ED.) Mairet, G (ED.)	Historia de las ideologías		Akal	1989			
Descartes, R.	Oeuvres	París	Vrin	1957			
Gernet, L.	Antropología de la Grecia antigua	Madrid	Taurus	1981			
Goethe, J.W	Fausto	Barcelona	Planeta	1980			
Grimal, P	La civilización romana: Vidas, costumbres, leyes, artes		Paidós	2007			
Guglielmi, N	La marginalidad en la Edad Media	Buenos Aires	Biblos	1998			
Habermas, J	La inclusión del otro: estudios de teoría política		Paidós	1999			
Hazard, P.	La crisis de la conciencia europea (1680-1715)	Madrid	Pegaso	1975			
Heródoto	Historia. Obra completa.	Madrid	Gredos	1992			
Homero	Odisea	Madrid	Alianza	2004			
Horkheimer, M y Adorno, T	Dialéctica del Iluminismo	Buenos Aires	Sur	1971			
Huizinga, J	El otoño de la Edad Media	Madrid	Alianza	1979			
Huizinga, J	El otoño de la Edad Media	Madrid	Alianza	1979			
Hume, D	Tratado de la Naturaleza Humana.	Madrid	, Editora Nacional	1977			
Jaeger, W	Paideia	Méjico	F.C.E	1962			
Kant, I	Filosofía de la Historia	México	F.C.E	1978			
Kappler, C.	Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media	Madrid	Akal	2004			
Las Casas, B. de	Brevísima relación de la destrucción de las Indias	Barcelona	Planeta				
Marx, K	Manifiesto Comunista	Madrid	Ayuso	1975			
Mirandola Pico Della	Discurso sobre la dignidad del hombre	México	UNAM	2004			
Momigliano, A	La Sabiduría de los Bárbaros	Madrid	F.C.E	2000			
Nietzsche, F.,	La voluntad de poder	Madrid	Edaf	1980			
Rousseau, J.J	Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres; Contrato social, en Escritos de Combate	Madrid	Alfaguara	1979			
Said, E	Orientalismo	Madrid	Ed. Libertarias	1990			
Sepúlveda, Juan Ginés de	Demócrates segundo, o De las justas causas de la guerra contra los indios	Madrid	CSIC	1984			
Subirats, E	., Figuras de la conciencia desdichada	Madrid	Taurus	1979			
Tito Livio	Historia de Roma desde su Fundación. Obra completa	Madrid	Gredos	1997			
Villacañas, J.L.	La quiebra de la razón ilustrada: Idealismo y Romanticismo	Madrid	Cinca	1988			
Voltaire	Tratado de la tolerancia	Barcelona	Grijalbo	1977			
Wallerstein, I	Universalismo europeo	México	S. XXI	2007			