UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO
Código: 44541
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES
Curso académico: 2019-20
Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE
Grupo(s): 10
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web: https://campusvirtual.uclm.es
Bilingüe: N

Profesor: **MARIA LUCIA SORIA COMBADIERA** - Grupo(s): **10**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamin Palencia/144	HISTORIA	967599200	lucia.soria@uclm.es	Se fijará al comienzo del cuatrimestre académico

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se exigen requisitos previos, pero es recomendable que tenga superada la asignatura de "Prehistoria", que se imparte en el primer curso del Grado en Humanidades y Estudios Sociales. Es conveniente que el alumno/a tenga un conocimiento general de las diferentes etapas de la Historia universal, así como nociones generales sobre la evolución de la sociedad, la política, la economía y la cultura española y europea. Estas nociones se adquieren en otras asignaturas impartidas por los profesores del Departamento de Historia en el Grado de Humanidades y Estudios Sociales.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Dentro del plan de estudios, la asignatura pertenece a la materia *Historia de España.* Desde el punto de vista profesional, la asignatura recoge en su programa competencias relacionadas con diversos ámbitos laborales: la interpretación, gestión, difusión y protección del patrimonio cultural a diferentes escalas; el trabajo en, museos y yacimientos arqueológicos; el trabajo en el ámbito del turismo cultural; el diseño y la promoción de actividades culturales que tengan al Patrimonio cultural o histórico como referente. Este desempeño profesional se relaciona con el ámbito de la empresa privada y con instituciones públicas.

Proporciona un conocimiento actualizado de los principales rasgos que definen el Patrimonio Arqueológico; las normativas y modelos administrativos que regulan su gestión; los principales criterios referidos a su protección y acondicionamiento; y los aspectos referidos a su valor y uso social. Con ello se persiguen dos finalidades: la primera, más específica, procurar que el alumno adquiera los conocimientos básicos relacionados con el Patrimonio Histórico, con especial incidencia en el Arqueológico, centrando la atención en las características y situación actual del patrimonio arqueológico en España. La segunda, más general y coincidente con uno de los objetivos primordiales de la titulación, persigue contribuir a que ese mismo alumnado obtenga una sólida formación general y pluridisciplinar en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales, que permita el aprendizaje a lo largo de la vida y, en su caso, la posterior especialización y profesionalización. La asignatura establece relaciones con otras enseñanzas del Grado de Humanidades y Estudios Sociales. La conexión es directa con el resto de asignaturas de las materias *Historia Universal* e *Historia de España*, y especialmente con la asignatura "Prehistoria" (impartida en el primer semestre). Existen vínculos también con asignaturas de las materias de Geografía ("Paisaje y Territorio"), *Filología Latina* ("Lengua Latina y su Literatura", "La Transmisión de la Cultura Grecolatina") e *Historia del Arte* ("Historia del Arte Antiguo y Medieval", "Museología y Museografía"). Los contenidos de estas enseñanzas y los de "Arqueología y Patrimonio" resultan complementarios, y pueden apoyarse mutuamente a partir de sus perspectivas particulares de análisis.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Interpretar la estructura diacrónica general del pasado y mostrar sensibilidad hacia temas históricos
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
G04	Compromiso ético y deontología profesional
T10	Trabajar autónomamente de forma flexible, creativa y autodirigida, y desarrollar actitudes que le permitan continuar su proceso de aprendizaje y formación a lo largo de la vida
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Identificación de los diferentes bienes y categorías que hoy son considerados Patrimonio Histórico, en especial aquellos que constituyen el Patrimonio Arqueológico.

Conocimiento de las disciplinas y técnicas encaminadas a la localización, recuperación y conservación del patrimonio arqueológico.

Conocimiento de los instrumentos que desde la legislación y la administración competente se establecen para la protección y gestión del Patrimonio Arqueológico.

Adquirir la capacidad de interpretar y comentar fuentes de diversa naturaleza y textos históricos.

Comprender y adquirir la capacidad para explicar la formación y la evolución de las diferentes fases, etapas y épocas de la Historia de España.

Resultados adicionales

Concienciarse de la necesidad de proteger el patrimonio arqueológico y de su difusión y conocimiento para tal fin.

6. TEMARIO

Tema 1: El patrimonio cultural y arqueológico. Conceptos fundamentales.

Tema 2: La Protección del Patrimonio Arqueológico: el marco legal.

Tema 3: La profesión arqueológica.

Tema 4: La gestión del Patrimonio Arqueológico.

Tema 5: Conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico.

Tema 6: El Acondicionamiento de yacimientos arqueológicos. La musealización.

Tema 7: Patrimonio Arqueológico y sociedad.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E04	1.44	36	S	N	S	Explicación de los contenidos fundamentales para alcanzar los objetivos de la asignatura
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Otra metodología	T12	0.72	18	S	N	S	Actividades prácticas que complementan y desarrollan los contenidos teóricos de la asignatura
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	G03 T10	1.2	30	S	S	S	Preparación de comentarios y recensiones personales sobre lecturas recomendadas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	G03 G04	0.16	4	S	N	S	Se propondrán casos prácticos y lecturas que el alumno debe preparar a fin de participar en el debate y comentario en clase
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	G03 T10 T12	1.4	35	S	S	S	Informes escritos y trabajos sobre contenidos y lecturas de la asignatura que Los alumnos deberán entregar al final de la misma
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	E04 G03 G04 T10 T12	1	25	S	S	S	
Prueba final [PRESENCIAL]	Otra metodología	G03 T10 T12	0.08	2	S	S	S	Prueba escrita y/o exposición oral sobre los contenidos de la asignatura
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Interés y seguimiento activo durante las clases de la asignatura
Elaboración de trabajos teóricos	25.00%	0.00%	Elaboración de trabajos sobre contendidos relacionados con la asignatura
Portafolio	15.00%	0.00%	Realización de un portfolio con la totalidad de los ejercicios y casos prácticos realizados el curso, corregidos y revisados
Prueba final	40.00%	0.00%	Prueba escrita y/o exposición oral y de temáticas relacionadas con la asignatura. Será obligatoria para todos los estudiantes, aunque con diferente peso en la calificación final.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Los arriba expuestos para los estudiantes presenciales.

Los criterios de evaluación para los estudiantes que no asisten regularmente a clase/o no pueden someterse a evaluación continua son los siguientes: Prueba final (70%), Trabajo teórico o de investigación (30%).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se conservará la calificación de las actividades superadas en la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	35
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	25

Comentarios generales sobre la planificación: La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas.

Tema 1 (de 7): El patrimonio cultural y arqueológico. Conceptos fundamentales.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2

Periodo temporal: semana 1-2

Tema 2 (de 7): La Protección del Patrimonio Arqueológico: el marco legal.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3

Periodo temporal: semana 3-4

Tema 3 (de 7): La profesión arqueológica.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2

Periodo temporal: semanas 5-6

Tema 4 (de 7): La gestión del Patrimonio Arqueológico.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3

Periodo temporal: semanas 7-9

Tema 5 (de 7): Conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3

Periodo temporal: semanas 10-11

Tema 6 (de 7): El Acondicionamiento de yacimientos arqueológicos. La musealización.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	3

Periodo temporal: semanas 12-13

Tema 7 (de 7): Patrimonio Arqueológico y sociedad.

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	2

Periodo temporal: semanas 14-15

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	35
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	25
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	36
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Otra metodología]	18
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Total horas:	150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
ALEGRE ÁVILA, J.M.	Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico	Ministerio de Cultura	Madrid		1994	
ALONSO IBÁÑEZ, M. R.	El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural		Madrid		1991	
BALLART, J.	El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso	Ariel Patrimonio Histórico	Barcelona		1997	
CREMIN, A.	Arqueología : los yacimientos arqueológicos y los tesoros culturales más importantes del mundo	Blume	Barcelona		2009	
CREMIN, A.	Arqueología : los yacimientos arqueológicos y los tesoros culturales más importantes del	Blume	Barcelona		2009	

	mundo			
DOMINGO, I.; BURKE, H. y SMITH, C.	Manual de campo del arqueólogo	Ariel Prehistoria	Barcelona	2007
LORD, B. y DEXTER LORD, G.	Manual de gestión de museos	Ariel Patrimonio	Barcelona	1998
MACARRÓN, A. Mª.	La conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas	Sintesis	Madrid	2008
MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (eds.)	La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España	Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga	Málaga	1997
MORALES MIRANDA, J.	Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante	Junta de Andalucía, Consejería de Cultura		1998
PÉREZ-JUEZ GIL, A.	Gestión del Patrimonio Arqueológico	Ariel	Barcelona	2006
QUEROL, Mª A.	Manual de Gestión del Patrimonio Cultural	Akal	Madrid	2010
QUEROL, Mª A. y MARTINEZ DIAZ, B.	La gestión del Patrimonio Arqueológico en España	Alianza Universidad Textos	Madrid	1996
RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.	Arqueología urbana en España	Ariel	Barcelona	2004
RUIZ GIL, J. A.	Creer y crear el patrimonio cultural en la encrucijada de la Globalización	Universidad de Cadiz	Cadiz	2005
SANTACANA MESTRE, J. y SERRAT ANTOLÍ, N.	Museografía didáctica	Ariel Patrimonio	Barcelona	2005