



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL

Tipología: BÁSICA

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66002

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2019-20

Grupo(s): 24 20 22 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: NATALIA ALARCÓN MOSQUERA - Grupo(s): 20

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|-------------------|-------------------------------|----------|-------------------------|--------------------|
| 230 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | | Natalia.Alarcon@uclm.es | |

Profesor: BRUNO CAMUS BERGARECHE - Grupo(s): 20 25

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|----------------------|-------------------------------|-----------|---------------------|--------------------|
| F. Letras, desp. 222 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 926052051 | bruno.camus@uclm.es | Por determinar |

Profesor: MARIA ANGELES CARRASCO GUTIERREZ - Grupo(s): 24

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|-------------------------------|-------------------------------|----------|----------------------------|--------------------|
| Facultad de Letras, desp. 234 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 3153 | angeles.cgutierrez@uclm.es | Por determinar. |

Profesor: MARIA DEL PILAR PEREZ OCON - Grupo(s): 25 26

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|-------------------------|-------------------------------|----------|---------------------|--------------------|
| F. de Letras, desp. 230 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 3147 | pilar.perez@uclm.es | Por determinar. |

Profesor: JUANA MARGARITA VIVANCO GEFAELL - Grupo(s): 26

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------|---------------------------|--------------------|
| Facultad de Letras, despacho 234 | FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA | 926052529 | Margarita.Vivanco@uclm.es | |

2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Estar en condiciones de enfrentarse a la revisión y corrección de los aspectos normativos y de contenido y presentación tanto de textos escritos, ya sea mediante formatos tradicionales en papel, ya sea mediante procedimientos informáticos, como de exposiciones orales.

Ser capaz de elaborar textos escritos y presentaciones orales de forma correcta y adecuada tanto desde el punto de vista formal como de organización y contenidos.

Resultados adicionales

Elaborar correctamente textos académicos en español de nivel básico y presentar oralmente de modo correcto estos mismo trabajos.

6. TEMARIO

Tema 1: I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

Tema 2: II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.

Tema 3: III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.

Tema 4: IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Tema 5: V. LA EXPRESIÓN ORAL

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Rec | Descripción |
|--|------------------|---|--|------------|----|----|-----|-------------|
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] | Prácticas | | 2.4 | 60 | S | N | S | |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | | 3.6 | 90 | S | N | S | |
| Total: | | | 6 | 150 | | | | |
| Créditos totales de trabajo presencial: 2.4 | | | Horas totales de trabajo presencial: 60 | | | | | |
| Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6 | | | Horas totales de trabajo autónomo: 90 | | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La evaluación del alumno tendrá en cuenta las siguientes cuestiones:

Realización en la clase de las tareas y presentaciones orales propuestas (35%)

Resultados de las pruebas de evaluación (65%), que serán recuperables.

Únicamente para los alumnos que NO opten por la participación en la preparación del trabajo en grupo y la evaluación continua: Evaluación en la sesión de evaluación mediante examen único a partir del temario.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación continua mantendrá la proporción entre prueba escrita y trabajos en clase, esto es:

Tareas y presentaciones orales propuestas (35%)

Resultados de las pruebas de evaluación (65%)

Únicamente para los alumnos que NO optado por la participación en la preparación del trabajo en grupo y la evaluación continua: Evaluación en la sesión de evaluación mediante examen único a partir del temario.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

| Horas | Suma horas |
|---|-------------------|
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] | 60 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 90 |
| Comentarios generales sobre la planificación: Los temas III (Gramática normativa) y V (Expresión oral) supondrán cada uno alrededor de un 25% del total de las horas presenciales. El resto (un 50% aproximadamente) corresponderá al desarrollo de los procedimientos de expresión escrita (temas III y IV). El tema I se explicará al inicio del cuatrimestre durante alrededor de dos semanas. Los temas restantes se explicarán del modo señalado a lo largo del resto del cuatrimestre, simultaneando los contenidos de todos ellos durante la semana. Las pruebas de evaluación se programarán con un intervalo mínimo de tres semanas a partir de las primeras cuatro semanas de clase. El cronograma detallado se entregará al alumno al comienzo de cada curso. | |
| Tema 1 (de 5): I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA | |
| Periodo temporal: ver recuadro No asignable a temas | |
| Comentario: La información sobre la secuenciación y el cronograma no está ordenado por temas y se encuentra descrita como no asignable a temas | |
| Actividad global | |
| | Suma horas |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas] | 60 |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 90 |
| Total horas: 150 | |

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|-----------------|--|-----------|-----------|----------------------|------|-------------|
| Cassany, Daniel | La cocina de la escritura | Anagrama | | 84-339-1392-1 | 1995 | |
| | Manual práctico de escritura académica | Ariel | | 978-84-344-2869-0 (v | 2008 | |