

## 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL</b>				<b>Código: 66002</b>
<b>Tipología: BÁSICA</b>				<b>Créditos ECTS: 6</b>
<b>Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</b>				<b>Curso académico: 2019-20</b>
<b>Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)</b>				<b>Grupo(s): 24 20 22 25 26</b>
<b>Curso: 1</b>				<b>Duración: Primer cuatrimestre</b>
<b>Lengua principal de impartición: Español</b>				<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>				<b>English Friendly: N</b>
<b>Página web:</b>				<b>Bilingüe: N</b>
<b>Profesor: BRUNO CAMUS BERGARECHE - Grupo(s): 20 25</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F. Letras, desp. 222	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3152	bruno.camus@uclm.es	Por determinar
<b>Profesor: MARIA ANGELES CARRASCO GUTIERREZ - Grupo(s): 24</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F. Letras, desp. 234	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3153	angeles.cgutierrez@uclm.es	Por determinar
<b>Profesor: MARIA DEL PILAR PEREZ OCON - Grupo(s): 25 26</b>				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
F. de Letras, desp. 230	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	3147	pilar.perez@uclm.es	Por determinar

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No hay requisitos previos.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia básica Lengua Española del grado. Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a la correspondiente memoria de los grados de la UCLM.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

#### Descripción

Estar en condiciones de enfrentarse a la revisión y corrección de los aspectos normativos y de contenido y presentación tanto de textos escritos, ya sea mediante formatos tradicionales en papel, ya sea mediante procedimientos informáticos, como de exposiciones orales.

Ser capaz de elaborar textos escritos y presentaciones orales de forma correcta y adecuada tanto desde el punto de vista formal como de organización y contenidos.

#### Resultados adicionales

#### Descripción

Elaborar correctamente textos académicos en español de nivel básico y presentar oralmente de modo correcto estos mismo trabajos.

## 6. TEMARIO

- Tema 1: I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA
- Tema 2: II. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN I: Planificación, redacción y revisión de un texto escrito.
- Tema 3: III. LA ESCRITURA COMO PROCESO DE COMPOSICIÓN II: Los mecanismos lingüísticos.
- Tema 4: IV. TIPOLOGÍA Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ESCRITOS
- Tema 5: V. LA EXPRESIÓN ORAL

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas		2.4	60	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		3.6	90	S	N	S	
<b>Total:</b>				<b>6</b>	<b>150</b>			
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>				<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>				
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>				<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>				

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
No se ha introducido ningún criterio de evaluación			
<b>Total:</b>	<b>0.00%</b>	<b>0.00%</b>	

### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La evaluación del alumno tendrá en cuenta las siguientes cuestiones:

Realización en la clase de las tareas y presentaciones orales propuestas (35%)

Resultados de las pruebas de evaluación (65%), que serán recuperables.

Únicamente para los alumnos que NO opten por la participación en la preparación del trabajo en grupo y la evaluación continua: Evaluación en la sesión de evaluación mediante examen único a partir del temario.

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La calificación de los alumnos que previamente optaran por la evaluación continua mantendrá la proporción entre prueba escrita y trabajos en clase, esto es:

Tareas y presentaciones orales propuestas (35%)

Resultados de las pruebas de evaluación (65%)

Únicamente para los alumnos que NO optado por la participación en la preparación del trabajo en grupo y la evaluación continua: Evaluación en la sesión de evaluación mediante examen único a partir del temario.

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas		Suma horas
<b>Horas</b>		
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]		60
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		90
<b>Tema 1 (de 5): I. LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA</b>		
<b>Periodo temporal:</b> ver recuadro No asignable a temas		

**Comentario:** La información sobre la secuenciación y el cronograma no está ordenado por temas y se encuentra descrita como no asignable a temas

**Actividad global**

**Actividades formativas**

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]

Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]

**Suma horas**

60

90

**Total horas: 150**

**Comentarios generales sobre la planificación:**

Los temas III (Gramática normativa) y V (Expresión oral) supondrán cada uno alrededor de un 25% del total de las horas presenciales. El resto (un 50% aproximadamente) corresponderá al desarrollo de los procedimientos de expresión escrita (temas III y IV). El tema I se explicará al inicio del cuatrimestre durante alrededor de dos semanas. Los temas restantes se explicarán del modo señalado a lo largo del resto del cuatrimestre, simultaneando los contenidos de todos ellos durante la semana. Las pruebas de evaluación se programarán con un intervalo mínimo de tres semanas a partir de las primeras cuatro semanas de clase. El cronograma detallado se entregará al alumno al comienzo de cada curso.

**10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS**

Autor/es	Título	Libro/Revista	Población	Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
	Manual práctico de escritura académica			Ariel	978-84-344-2869-0 (v	2008			
Cassany, Daniel	La cocina de la escritura			Anagrama	84-339-1392-1	1995			