



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Código: 66320
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2018-19
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 20 21
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ISABEL RODRIGO VILLENA - Grupo(s): 20 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Educación. Despacho 3.07	HISTORIA DEL ARTE	Extensión: 3213	isabel.rodrigo@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de las TIC, y manejo de la plataforma Moodle en Campus Virtual

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia obligatoria "Patrimonio", de 3º del Grado de Historia del Arte de la UCLM, en particular los referidos a los conceptos básicos de la museología y la museología.

Para la relación detallada con otras asignaturas del presente título y la actividad profesional remitimos a las correspondientes memorias de los grados

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.
T04	Trabajo en equipo y de coordinación de actividades.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.
T10	Conocimiento de otras culturas y costumbres, valoración de la diversidad y compromiso con la igualdad de género.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

- Comprensión de la historia del Patrimonio, de la historia de los Museos y los debates que han configurado su historia
- Conocimiento de los valores que han afectado a la evolución del Patrimonio, de los fundamentos básicos de la museología y de los diferentes modelos museológicos y de los recursos a través de los cuales el artista concreta sus intenciones expresivas y comunicativas a lo largo de la historia.
- Capacitación para la resolución de problemas vinculados a la gestión del Patrimonio y los Museos
- Adquisición del grado suficiente de habilidad en la metodología científica y el proyecto museográfico.
- Identificación de los principios que rigen el estudio del Patrimonio y conocimiento de las instituciones y entidades que participan en su gestión, y de las diferentes prácticas museológicas actuales: público, gestión y realización de exposiciones.
- Ampliación de los conocimientos para la búsqueda y el manejo de fuentes bibliográficas, documentales y gráficas, así como recursos electrónicos (TIC) vinculados al Patrimonio

6. TEMARIO

- Tema 1: BLOQUE 1. MUSEOS Y COLECCIONES. Conceptos. Historia. Tipologías. Escuelas**
- Tema 2: BLOQUE 2. LOS MUSEOS Y SUS FUNCIONES. Documentación. Exposición. Conservación. Educación.**
- Tema 3: BLOQUE 3. LEGISLACIÓN. INSTITUCIONES. GESTIÓN**
- Tema 4: BLOQUE 4. DEBATES: MUSEO-MUJER; MUSEOS-ARQUITECTURA, ETC.**

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El orden de los temas o bloques temáticos podría alterarse

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05	1.6	40	S	N	N	Presentación de la materia y herramientas de trabajo. Clases magistrales
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05	0.72	18	S	N	S	Pequeñas investigaciones, comentarios y/o debates sobre documentos y temas museológicos y museográficos. Salidas a museos o exposiciones. Tutorización de trabajos. Presentación oral de trabajos, etc.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05	1.76	44	S	N	S	Realización autónoma de trabajos
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E11 E13 G02 G03 T03 T04 T05	1.84	46	S	N	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E11 E13 G03 T03	0.08	2	S	S	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4								Horas totales de trabajo presencial: 60
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6								Horas totales de trabajo autónomo: 90

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	60.00%	0.00%	
Portafolio	40.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Para que el examen haga nota media con el trabajo (y viceversa), se debe aprobar cada una de las partes.

Los alumnos no presenciales, también realizarán la prueba final y los trabajos acordados, con los mismos criterios de calificación que los alumnos presenciales.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria.

Para que el examen haga nota media con el trabajo (y viceversa), se debe aprobar cada una de las partes.

Los alumnos no presenciales, también realizarán la prueba final y los trabajos acordados, con los mismos criterios de calificación que los alumnos presenciales.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 4): BLOQUE 1. MUSEOS Y COLECCIONES. Conceptos. Historia. Tipologías. Escuelas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	16
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	14
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	14
Periodo temporal: Semanas 1,2,3,4,5,6	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 08-03-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 08-03-2019
Tema 2 (de 4): BLOQUE 2. LOS MUSEOS Y SUS FUNCIONES. Documentación. Exposición. Conservación. Educación.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	19.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	28
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	16
Periodo temporal: Semanas 7,8,9,10,11,12,13	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 11-03-2019	Fin del tema: 26-04-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 11-03-2019	Fin del tema: 26-04-2019
Tema 3 (de 4): BLOQUE 3. LEGISLACIÓN. INSTITUCIONES. GESTIÓN	

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Periodo temporal: Semana 14	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 29-04-2019	Fin del tema: 03-05-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 29-04-2019	Fin del tema: 03-05-2019
Tema 4 (de 4): BLOQUE 4. DEBATES: MUSEO-MUJER; MUSEOS-ARQUITECTURA, ETC.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	1
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	8
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Periodo temporal: Semana 15	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 06-05-2019	Fin del tema: 10-05-2019
Grupo 21:	
Inicio del tema: 06-05-2019	Fin del tema: 10-05-2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	40
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	18
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	44
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	46
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
ALONSO FERNÁNDEZ, L	Museología y Museografía	Ediciones del Serval	Barcelona	1998	
ALONSO FERNÁNDEZ, L.	Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo	Itsmo	Madrid	1993	
BALLART HERNANDEZ J.	Manual de museos	Síntesis	Madrid	2007	
BOUZA, F.	Introducción a la museología	Queimada	Madrid	1981	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F	Planteamientos teóricos de la museología	Trea	Gijón	2006	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.	El museo como espacio de comunicación	Trea	Gijón	1998	
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.	Manual de museología	Síntesis	Madrid	1994	
RIVIERE, G.H.	La Museología. Curso de museología, Textos y testimonios	Akal	Madrid	1993	
SANTACANA MESTRE, J. (coord.)	Museografía didáctica	Ariel	Barcelona	2005	
TUSELL, J. (coord.)	Los museos y la conservación del Patrimonio	Fundación Argentaria/Antonio Machado Libros S.A.		2001	
ZUBIAUR CARREÑO, F.J.	Curso de museología	Trea	Gijón	2004	