



1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE

Tipología: OPTATIVA

Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: Sin asignar

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66234

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2018-19

Grupo(s): 21

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: DAVID RODRIGUEZ GONZALEZ - Grupo(s): 21

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras. Despacho 306	HISTORIA		david.rodriguez@uclm.es	

2. REQUISITOS PREVIOS

Es básico continuar en esta asignatura con el objetivo de adquirir y consolidar la terminología propia de la disciplina de la Historia y la Arqueología. En este sentido se insiste en el control de términos y conceptos de la Arqueología y la Historia

- para evitar anacronismo en el análisis de la historia social y política

- para integrar y ensamblar los procesos históricos en un devenir construido por los hombres y mujeres, discerniendo estructuras sociales, relaciones de poder y cambios económicos, así como el papel del individuo en la historia.

- Conectar el pasado con el presente como fórmula de comprensión histórica También se insistirá, nunca se dará por supuesto, que el alumnado debe aprender en esta asignatura

- el dominio de técnicas de expresión escrita y oral, sobre todo se debe tener la capacidad de elaborar recensiones críticas de los textos propuestos.

- así como de bibliografía y fuentes

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura desarrolla los contenidos de la materia

Arqueología,

del módulo

MÓDULO 4: INTENSIFICACIONES EN HISTORIA (o MENCIONES). Itinerario Patrimonio Histórico

del grado

Historia

y desarrolla contenidos del área

Prehistoria

Tiene carácter profesionalizante Sí x

No

En el Plan de Estudios del Grado de Historia se trata de una asignatura optativa, imprescindible para adquirir el adecuado conocimiento profesional de una subdisciplina arqueológica dentro de la primera intensificación Patrimonio Histórico. Se integra en el núcleo de materias obligatorias optativas del MÓDULO 4: INTENSIFICACIONES en HISTORIA o ITINERARIOS Se integra en el núcleo de materias obligatorias optativas del Itinerario Patrimonio Histórico.

Profesionalmente también es una materia necesaria para preparar el acceso a las diversas oposiciones existentes en los cuerpos de Museos, Técnicos de Patrimonio Histórico, Arqueólogos, Agentes Culturales, etc.

Los contenidos de este programa están coordinados con los que se imparten en 1º curso sobre Arqueología y la Prehistoria Universal, en 2º curso sobre Prehistoria Peninsular y en 3º sobre Protohistoria de la Península Ibérica.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B02	Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E01	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y de los procesos sociales de organización de los hombres y mujeres en las distintas épocas y culturas.
E02	Conocimiento detallado de cada uno de los períodos específicos del pasado de las sociedades humanas y de las fases de transición y cambio entre unas etapas y otras.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E35	Habilidad para manejar la terminología básica de la antropología social y cultural.
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.

T01	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación.
T02	Capacidad de gestión de la información.
T07	Razonamiento crítico.
T08	Aprendizaje autónomo.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

6. TEMARIO

Tema 1: Bloque 1. Introducción: ¿La muerte antropológica?

Tema 1.1 1.1 La muerte desde la Antropología. La muerte como punto de partida o como final del camino. 1.2. El concepto de la muerte en las sociedades tradicionales. 1.3. El tratamiento del cadáver y la concepción simbólico-ritual de los restos humanos

Tema 2: Bloque 2. Arqueología de la muerte: métodos y técnicas de análisis.

Tema 2.1 2.1. La "Arqueología de la Muerte" como subdisciplina. 2.2. Características del registro arqueológico. Los restos óseos humanos. Cuestiones cronológicas. 2.3. Presencia e interpretación de los elementos asociados a los restos humanos en las sepulturas: manufacturas, restos faunísticos y vegetales. 2.4. La relación hábitat-sepultura. 2.5. Sepulturas y estructura social.

Tema 3: Bloque 3. Orígenes y evolución de los rituales y los enterramientos desde la Prehistoria a la Protohistoria.

Tema 3.1 3.1. Introducción. La muerte antes de la Historia: evolución de los ritos y costumbres funerarias. 3.2. Los antecedentes. 3.3 Las sepulturas del Paleolítico Medio y Paleolítico Superior 3.4. El Mesolítico. 3.5 El Neolítico. De las fosas a los enterramientos colectivos. 3.6. El Calcolítico. La monumentalización del paisaje: los Megalitos funerarios. 3.7. La Edad del Bronce antigua y plena. Inhumadores e incineradores 3.8. La Protohistoria. De Grecia a Etruria.

Tema 4: Bloque 4. Los muertos en el Mundo Antiguo, Tardoantiguo y Medieval: casos prácticos

Tema 4.1 4.1. La singularidad del concepto de muerte en las sociedades mediterráneas. 4.2. Morir en la Civilización romana: fuentes, legislación y evidencia arqueológica. 4.3. Formas y significado social de la defunción entre los bárbaros y germanos. Los visigodos. 4.4. La triple muerte medieval: cementerios islámicos, judíos y cristianos. -Bajo el signo de Allāh. La muerte en el Islam. -Los cementerios y osarios judíos. -Los cementerios cristianos alto medievales y bajo medievales.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	B02 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E35 G03 T01 T02 T07 T08	1.9	47.5	S	N	S	Clases en las que a través de casos prácticos se exponen los conceptos fundamentales de todos los bloques que componen el temario.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Prácticas	B02 B03 B04 B05 E01 E02 E03 E35 G03 T01 T02 T07 T08	0.5	12.5	S	S	N	Visionado de presentaciones y vídeos que apoyan los contenidos de las clases teóricas. Prácticas evaluadas mediante cuestionario basado en la información vista
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Combinación de métodos	B03 B04 B05 E01 E02 E03 E35 G03 T01 T02 T07 T08	3.6	90	S	N	N	Trabajo que realizan los alumnos para preparar las prácticas, estudiar el temario, sintetizarlo y participar en las clases teóricas mostrando su interés.
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	80.00%	0.00%	Examen final 80% de la nota, basado en las informaciones aportadas en las clases teóricas Válido tanto para alumnos presenciales o semipresenciales en el caso de que tal figura fuera aprobada en la normativa UCLM
Trabajo	20.00%	0.00%	Realización de un trabajo monográfico
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

80% de la calificación. El 20% restante se obtiene al realizar un trabajo monográfico

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

80% de la calificación. El 20% restante se obtiene al realizar un trabajo monográfico

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

80% de la calificación. El 20% restante se obtiene al realizar un trabajo monográfico

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: 1 práctica sobre el Bloque 1,2,3,4	
Tema 1 (de 4): Bloque 1. Introducción: ¿La muerte antropológica¿.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11.8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3.2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	22.5
Periodo temporal: Finales de Enero- mes de Febrero	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 29-01-2019	Fin del tema: 27-02-2019
Comentario: Bloque 1	
Tema 2 (de 4): Bloque 2. Arqueología de la muerte: métodos y técnicas de análisis.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11.8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3.2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	22.5
Periodo temporal: Marzo	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 01-03-2019	Fin del tema: 22-03-2019
Comentario: Bloque 2	
Tema 3 (de 4): Bloque 3. Orígenes y evolución de los rituales y los enterramientos desde la Prehistoria a la Protohistoria.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11.8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3.2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	22.5
Periodo temporal: Abril	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 23-03-2019	Fin del tema: 17-04-2019
Comentario: bloque 3	
Tema 4 (de 4): Bloque 4. Los muertos en el Mundo Antiguo, Tardoantiguo y Medieval: casos prácticos	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11.8
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	3.2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	22.5
Periodo temporal: abril - mayo	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 18-04-2019	Fin del tema: 08-05-2019
Comentario: bloque 3 y 4	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	47.2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Prácticas]	12.8
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Combinación de métodos]	90
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
- BROTHWELL, D.R	. Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano.	Fondo de Cultura Económica	México		1987	
- Sayer, D. and Williams, H.	Mortuary practices and social identities in the Middle Ages essays in burial archaeology in honor of Heinrich Härke.	. University Of Exeter. Exeter Press.	Exeter		2009	
Abascal Palazón, J.M.	La muerte en Roma: fuentes, legislación y evidencia arqueológica, En D. Vaquerizo (coord.), Arqueología de la muerte: metodología y perspectivas actuales	UCO	Fuenteovejuna		1990	
Aries, P.	El hombre ante la muerte	Taurus	Madrid		1987	
BAHN, P	Written in Bones: How Human Remains Unlock the Secrets of the Dead.	. Firefly Books,	Ontario		2003	
BOWKER, J.,	Los significados de la muerte.	CAMBRIDGE U. PRESS	UK		1996	
	. Approaches to the social					

BROTHWELL, D.R.	dimensions of mortuary practices. American Memoirs of the Society for Antiquity American Archaeology			1971
Dunbar, R., Knight, C. & Power, C	The Evolution of Culture.	Edinburgh University Press	Edinburgh	1999
FERNÁNDEZ DEL RIESGO, M.,	Antropología de la muerte: los límites de la razón y el exceso de la religión	SINTESIS	MADRID	2007
GARCÍA HUERTA, R. Y MORALES HERVÁS, F.J	Arqueología funeraria: las necrópolis de incineración.	uclm	Cuenca	2001
King, B.J.	Evolving God: A Provocative View on the Origins of Religion.	Doubleday Publishing	uk	2007
Mithen, S.J	Arqueología de la mente: Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia.	Editorial Crítica	Barcelona	1998
NOYS, B	The culture of death	Berg	Oxford UK	2005
PARKER, M	The archaeology of death and burial	. Sutton Publishing	UK	1999
ROBBEN, A.C.G.M	Death, Mourning, and Burial: A Cross-Cultural Reader (The Human Lifecycle: Cross-Cultural Readings).	Wiley, John & Sons, Incorporated,	New Jersey USA	2004
THOMAS, L.V.	Antropología de la Muerte	Fondo de Cultura Económica	México	1983
UBELAKER, D.H.,	Enterramientos humanos: excavación, análisis, interpretación	Munibe (Antropologia- Arkeologia),	San Sebastián	2007
Wade, N.	Before the Dawn: Recovering the Lost History of Our Ancestors.	Penguin Press	Uk	2006