



## 1. DATOS GENERALES

Asignatura: INGLÉS ORAL I

Tipología: BÁSICA

Grado: 368 - GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS, FRANCÉS-INGLÉS

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 66001

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2019-20

Grupo(s): 25 26

Duración: Primer cuatrimestre

Segunda lengua: Inglés

English Friendly: S

Bilingüe: N

Profesor: HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de letras	FILOLOGÍA MODERNA	3118	helen.aikin@uclm.es	Por confirmar
Profesor: DAVID CARRASCOSA CAÑEGO - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/213	FILOLOGÍA MODERNA	Ext: 3116	David.Carrascosa@uclm.es	Miércoles: de 10:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:00 Jueves: de 13:00 a 14:00
Profesor: RAFAEL CRUZ GONZALEZ - Grupo(s): 25 26				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Lorenzo Luzuriaga. 3.25	FILOLOGÍA MODERNA	6625	rafael.cruz@uclm.es	Por confirmar

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Haber superado las pruebas de acceso a la universidad y, de haberlas, al grado.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura llave, al igual que todas aquellas concebidas para la adquisición instrumental de una lengua, y constituye, de hecho, el primer paso en el recorrido formativo que llevará al alumno a desempeñar cualquier profesión relacionada con la lengua inglesa: desde la enseñanza de idiomas y la interpretación hasta cualquier tipo de actividad turística o comercial de alcance internacional.

Inglés Oral I tiene como objetivo llevar al alumno hasta un nivel B2- y capacitarle para enfrentarse con éxito al siguiente nivel lingüístico, objeto de la asignatura Inglés Oral II. Por ello, el curso está diseñado en torno a una gran variedad de actividades comunicativas, tanto de comprensión como de expresión oral, finalizadas a capacitar al alumno para desenvolverse con soltura en las situaciones más comunes en la vida cotidiana, así como en contextos formales y de tipo profesional.

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

## Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
EA2	Dominio instrumental de la lengua inglesa, niveles B1-C1. (Grado de
EA24	Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa. (Grado de
EB9	Capacidad para comunicar y explicar los conocimientos adquiridos. (Grado de
GA8	Capacidad para el razonamiento crítico.
GC11	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
GC3	Capacidad creativa.

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

## Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

## Resultados adicionales

1. Conocer los diferentes tipos de fonemas segmentales y ser capaz de transcribirlos fonéticamente.
2. Ser capaz de reconocer, entender y producir correctamente dichos fonemas segmentales.
3. Ser capaz de llevar a cabo exposiciones orales de manera clara y con eficacia comunicativa, a través de estructuras sencillas y un vocabulario adecuado al tema.
4. Ser capaz de mantener una conversación informal con soltura tanto en grupo como cara a cara.
5. Ser capaz de relatar experiencias personales.
6. Ser capaz de mantener un debate fluido acerca de tema que domina.

## 6. TEMARIO

Tema 1: Exploring genius

Tema 2: The Achilles Heel

Tema 3: English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)

Tema 4: Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice

Tema 5: Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations

**COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO**

Libros obligatorios:

-NorthStar 4 Listening and Speaking (dos primeras unidades, véase referencia completa en la bibliografía)

-English Pronunciation in Use (section A "Letters and Sounds", véase referencia completa en la bibliografía)

**7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA**

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	EA24	1.12	28	S	S	N	El profesor dedicará una hora de clase de las cuatro semanales a la explicación de contenido teórico y de técnicas y estrategias comunicativas orales.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	EA2	1.12	28	S	S	N	Para realización de las diferentes actividades comunicativas, se emplearán, entre otros, medios audiovisuales y se llevará a cabo la elaboración de podcasts.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	EB9	0.4	10	S	S	N	Preparación y ensayo de una presentación en grupo de un tema de libre elección. Los alumnos tendrán libertad para organizar las reuniones de grupo y los ensayos de la presentación como mejor les convenga. La presentación tendrá lugar en clase (el calendario será definido por el profesor) y durará entre 15 y 20 minutos, repartiéndose el tiempo equitativamente entre los varios oradores. Éstos harán uso de diapositivas y otros medio audiovisuales para acompañar su exposición.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	GA8	2.4	60	S	S	N	
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	EA2	0.08	2	S	S	S	Test de comprensión oral: los alumnos escucharán unas grabaciones (cada una dos veces) y responderán a una serie de preguntas tipo test y/o de respuesta corta sobre los mismos. Incluirá, además ejercicios de fonética y fonología.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	EA2	0.08	2	S	S	S	Entrevista oral individual ante un tribunal formado por dos profesores.
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	GA8	0.8	20	S	S	N	
		EB9	0	0	S	N	S	
			0	0	S	N	S	
			0	0	S	N	S	
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>								<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>								<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

**8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES**

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Se valorará el grado de participación activa y voluntaria en las actividades realizadas en clase, así como la preparación de tareas en casa.
			Presentación en grupo que los alumnos deberán exponer en

Presentación oral de temas	15.00%	0.00%	clase.
Prueba	15.00%	0.00%	Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología. Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección.
Prueba final	60.00%	0.00%	Entrevista personal. Para aprobar la asignatura se deberá obtener al menos un 50% de los puntos asignados a esta sección. Entrevista oral dividida en tres partes: 1) Preguntas generales sobre cuestiones de actualidad 2) Descripción de una imagen propuesta por el profesor. El alumno no se limitará solamente a describir la foto sino a comentar lo que esta le sugiere. 3) Interacción en parejas/grupos. Esta parte también contiene preguntas sobre los temas discutidos en clase.  Las entrevistas orales tendrán lugar a lo largo del período oficial de exámenes (tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria), y se indicará con suficiente antelación a cada alumno el día y hora específicos en los que tendrá que realizar dicha prueba oral.
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

#### CrITERIOS de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Especificado en el apartado "valoraciones"

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Prueba de comprensión oral (listening) y de fonética y fonología: 30%

Prueba de entrevista oral: 70%

Nota: Para aprobar la asignatura, el alumno/a deberá obtener al menos el 50% de los puntos asignados a cada prueba; no se guardarán notas de ninguna parte de la ordinaria para la extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Tema 1 (de 5): Exploring genius</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
<b>Periodo temporal: 12-27 SEPT</b>	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema: 12-09-2019</b>	<b>Fin del tema: 27-09-2019</b>
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema: 12-09-2019</b>	<b>Fin del tema: 27-09-2019</b>
<b>Tema 2 (de 5): The Achilles Heel</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema: 30/09/2019</b>	<b>Fin del tema: 18/10/2019</b>
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema: 30/09/2019</b>	<b>Fin del tema: 18/10/2019</b>
<b>Tema 3 (de 5): English Pronunciation: Letters and sounds (section A, units 1-20)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	15
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	17
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1
<b>Periodo temporal: 21 oct-8 nov</b>	
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema: 21-10-2019</b>	<b>Fin del tema: 08-11-2019</b>
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema: 21-10-2019</b>	<b>Fin del tema: 08-11-2019</b>
<b>Tema 4 (de 5): Oral presentation: using visual aids; body language; use of voice</b>	
<b>Periodo temporal: 11-29 nov</b>	
Grupo 25:	
<b>Inicio del tema: 11-11-2019</b>	<b>Fin del tema: 29-11-2019</b>
Grupo 26:	
<b>Inicio del tema: 11-11-2019</b>	<b>Fin del tema: 29-11-2019</b>

**Tema 5 (de 5): Debating: joining a conversation, comparing points of view; discussing projects, dreams, and aspirations****Periodo temporal:** 2-20 diciembre

Grupo 25:

**Inicio del tema:** 02-12-2019 **Fin del tema:** 20-12-2019

Grupo 26:

**Inicio del tema:** 02-12-2019 **Fin del tema:** 20-12-2019**Actividad global**

<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	17
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	45
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	51
<b>Total horas:</b>	<b>127</b>

**10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS**

<b>Autor/es</b>	<b>Título/Enlace Web</b>	<b>Editorial</b>	<b>Población</b>	<b>ISBN</b>	<b>Año</b>	<b>Descripción</b>
Baker, Ann	Ship or sheep? : an intermediate pronunciation course	Cambridge University Press		978-0-521-60673-8 (p	2009	
Blackwell, Angela & Naber, Therese	Open Forum. Academic Listening and Speaking 2 <a href="http://www.oup.com/elt/openforum">www.oup.com/elt/openforum</a>	Oxford University Press	Oxford	978-0-19-436111-8	2006	
Ferree, T. & Sanabria, K.	Northstar 4 Listening and Speaking	Pearson-Longman		9780132056779	2015	Class textbook
Foley, Mark & Diane Hall	My Grammar Lab Intermediate B1/B2 <a href="http://www.mygrammarlab.com">www.mygrammarlab.com</a>	Pearson	Harlow, Essex	978-1-4082-9915-9	2012	
Hancock, Mark	English pronunciation in use : intermediate	Cambridge University Press,		978-0-521-18513-4	2012	Class textbook