



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Asignatura:</b> MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOL | <b>Código:</b> 66141                 |
| <b>Tipología:</b> OPTATIVA  | <b>Créditos ECTS:</b> 6              |
| <b>Grado:</b> 371 - GRADO EN HISTORIA                                 | <b>Curso académico:</b> 2018-19      |
| <b>Centro:</b> 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL                  | <b>Grupo(s):</b> 24 20 21            |
| <b>Curso:</b> Sin asignar   | <b>Duración:</b> Primer cuatrimestre |
| <b>Lengua principal de impartición:</b> Español                       | <b>Segunda lengua:</b>               |
| <b>Uso docente de otras lenguas:</b>                                  | <b>English Friendly:</b> N           |
| <b>Página web:</b>  | <b>Bilingüe:</b> N                   |

| Profesor: <b>JULIAN CARVAJAL CORDON</b> - Grupo(s): <b>24 20 21</b> |   |                         |                         |                    |
|---|---|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| Edificio/Despacho   | Departamento                              | Teléfono                | Correo electrónico      | Horario de tutoría |
| Facultad de Letras CR.<br>Despacho 314                              | FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL<br>Y ESTÉTICA | 926295300 (Ext.<br>3165 | julian.carvajal@uclm.es |                    |

### 2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos.

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una asignatura optativa del Módulo de Materias Profesionales y Transversales, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos un acercamiento introductorio a contenidos vinculados con posibles salidas profesionales y laborales.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

No se han establecido.

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

#### Resultados adicionales

- Ser capaz de identificar con claridad motivos filosóficos presentes en textos literarios españoles.
- Ser capaz de desvelar y analizar con precisión las claves ideológicas que configuran el pensamiento español.
- Ser capaz de exponer críticamente las diversas corrientes surgidas en el seno de la reflexión filosófica española, contextualizándola históricamente y valorando la influencia recibida de otros países así como su influjo en ellos.
- Redactar, reseñas, ensayos o trabajos breves sobre temas filosóficos presentes en textos literarios, científicos o preiodísticos wque hayan sido objeto de sus lecturas.

### 6. TEMARIO

#### Tema 1: Reflexión sobre la vida, el amor y la muerte en Francisco de Quevedo.

- Tema 1.1** El contexto histórico-cultural del barroco y el conceptismo.
- Tema 1.2** La fugacidad de la vida.
- Tema 1.3** El dinamismo de lo real.
- Tema 1.4** La paradoja del amor.
- Tema 1.5** La meditación de la muerte y el desengaño.

#### Tema 2: Filosofía y literatura en Baltasar Gracián.

- Tema 2.1** Evolución de la interpretación del pensamiento de Gracián: de la interpretación práctico-moral a la filosófica, pasando por la estético-literaria.
- Tema 2.2** El "Arte de Ingenio" como nuevo método filosófico en Gracián.
- Tema 2.3** Las tres dimensiones dle pensamiento filosófico de Gracián: teórica, práctica y estética.
- Tema 2.4** El conocimiento ingenioso de la naturaleza y de la cultura.
- Tema 2.5** Filosofía práctica de la vida: el "arte de prudencia" y la actividad ético-política.

#### Tema 3: Reflexión sobre el tiempo y la historia en Antonio Machado.

- Tema 3.1** Los símbolos del tiempo: el camino, el río, el mar, el manantial.
- Tema 3.2** La vivencia humana de la temporalidad: eros, angustia, muerte, trascendencia.
- Tema 3.3** El tiempo histórico y el drama de la historia.

#### Tema 4: La meditación sobre "El Quijote" en Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset. y Manuel Azaña.

- Tema 4.1** La meditación sobre "El Quijote" en la filosofía trágica de Unamuno: voluntad heroica y existencia trágica.
- Tema 4.2** La meditación sobre "El Quijote" en la filosofía jovial de Ortega y Gasset: el concepto filosófico de "eros"; la relación entre cultura y vida; el sentido de las cosas y la función del concepto; Don Quijote y la voluntad de aventura.
- Tema 4.3** Azaña y la invención del Quijote

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa                                | Metodología   | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS   | Horas      | Ev | Ob | Rec | Descripción  |
|--|---|---|--|------------|----|----|-----|--|
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]         | Método expositivo/Lección magistral                           | E21 E27 E28 E29 E30 E34   | 1.6  | 40         | S  | S  | S   | Exposición de los contenidos básicos del temario por el profesor, previa preparación por parte del alumno a partir de materiales suministrados por el profesor y posterior síntesis crítica de los contenidos por los alumnos. |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]      | Seminarios  | E21 E27 E28 E29 E30 E34   | 0.72   | 18         | S  | S  | S   | Análisis y comentario filosóficos de textos literarios españoles relacionados con el temario de la asignatura.   |
| Prueba final [PRESENCIAL]                          | Pruebas de evaluación   | E21 E27 E28 E29 E30 E34   | 0.08   | 2          | S  | S  | S   |  |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]        | Autoaprendizaje   | E21 E27 E28 E29 E30 E34   | 2  | 50         | S  | N  | N   |  |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]       | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones | E21 E27 E28 E29 E30 E34   | 1.6  | 40         | S  | S  | S   |  |
| <b>Total:</b>                                      |   |   | <b>6</b>                                       | <b>150</b> |    |    |     |  |
| <b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b> |   |   | <b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b> |            |    |    |     |  |
| <b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>   |   |   | <b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>   |            |    |    |     |  |

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| Sistema de evaluación                                       | Valoraciones          |                  | Descripción  |
|---|-----------------------|------------------|--|
|   | Estudiante presencial | Estud. semipres. |  |
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 20.00%                | 0.00%            | Se tendrá en cuenta las intervenciones pertinentes del alumno en clase, la exposición oral por su parte de algún punto del temario y el resultado de controles escritos periódicos a lo largo del cuatrimestre.  |
| Elaboración de trabajos teóricos                            | 30.00%                | 0.00%            | El alumno deberá elaborar a lo largo del cuatrimestre un trabajo monográfico y exponerlo en clase. Se valorará la originalidad, la exposición ordenada de las ideas, la capacidad de argumentación, la claridad en la exposición y la capacidad crítica. |
| Prueba final  | 50.00%                | 0.00%            | Prueba escrita sobre contenidos del temario. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la claridad en la exposición y la argumentación, así como el espíritu crítico.   |
| <b>Total:</b>   | <b>100.00%</b>        | <b>0.00%</b>     |  |

### Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (50% nota final).
- 2) Asistencia y participación en clase, muy especialmente en las clases prácticas, para lo que se tendrá en cuenta la preparación previa de las mismas, la participación del alumno en las tareas de análisis y comentario de los textos objeto de estudio, sus intervenciones en los debates y la elaboración y presentación por escrito de síntesis críticas de los contenidos tratados (20 % nota final).
- 3) Elaboración de un breve trabajo monográfico sobre un tema relacionado con la materia, en que se tendrá en cuenta la correcta exposición de las ideas, el rigor de los argumentos desarrollados, la redacción según reglas académicas y la claridad en la exposición oral del mismo (30 % nota final).

### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (50 % nota final).
- 2) Se conservará la calificación de la asistencia y participación en clase obtenida en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar mediante trabajo tutorizado (20 % nota final).
- 3) Se conservará la calificación del trabajo escrito evaluado en la convocatoria ordinaria si es positiva; en caso contrario, se podrá recuperar reelaborándolo (30 % nota final).

### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en que se valorará la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y de argumentación, y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (100% nota final).

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

| No asignables a temas   |              |
|---|--------------|
| Horas   | Suma horas   |
| <b>Tema 1 (de 4): Reflexión sobre la vida, el amor y la muerte en Francisco de Quevedo.</b> |              |
| <b>Actividades formativas</b>   | <b>Horas</b> |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]             | 8            |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]                                   | 3.6          |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]  | .4           |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]   | 10                              |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]        | 8                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 14/09/2016-30/09/2016   |                                 |
| Grupo 20:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-09-2018   | <b>Fin del tema:</b> 30-09-2018 |
| Grupo 21:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-09-2018   | <b>Fin del tema:</b> 30-09-2018 |
| Grupo 24:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-09-2018   | <b>Fin del tema:</b> 30-09-2018 |
| <b>Tema 2 (de 4): Filosofía y literatura en Baltasar Gracián.</b>  |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                    | 8                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]  | 3.6                             |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | .4                              |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]   | 10                              |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]        | 8                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 05/10/2016-21/10/2016   |                                 |
| Grupo 20:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 05-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 21-10-2018 |
| Grupo 21:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 05-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 21-10-2018 |
| Grupo 24:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 05-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 21-10-2018 |
| <b>Tema 3 (de 4): Reflexión sobre el tiempo y la historia en Antonio Machado.</b>                                  |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                    | 8                               |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]  | 3.6                             |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | .4                              |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]   | 10                              |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]        | 8                               |
| <b>Periodo temporal:</b> 24/10/2016-11/11/2016   |                                 |
| Grupo 20:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 24-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 11-11-2018 |
| Grupo 21:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 24-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 11-11-2018 |
| Grupo 24:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 24-10-2018   | <b>Fin del tema:</b> 11-11-2018 |
| <b>Tema 4 (de 4): La meditación sobre "El Quijote" en Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset. y Manuel Azaña.</b> |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Horas</b>                    |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                    | 16                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]  | 7.2                             |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | .8                              |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]   | 20                              |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]        | 16                              |
| <b>Periodo temporal:</b> 14/11/2016-23/12/2016   |                                 |
| Grupo 20:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-11-2018   | <b>Fin del tema:</b> 23-12-2018 |
| Grupo 21:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-11-2018   | <b>Fin del tema:</b> 23-12-2018 |
| Grupo 24:  |                                 |
| <b>Inicio del tema:</b> 14-11-2018   | <b>Fin del tema:</b> 23-12-2018 |
| <b>Actividad global</b>  |                                 |
| <b>Actividades formativas</b>  | <b>Suma horas</b>               |
| Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]                                    | 40                              |
| Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Seminarios]  | 18                              |
| Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]   | 2                               |
| Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]   | 50                              |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]        | 40                              |
| <b>Total horas:</b> 150  |                                 |

| 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS        |   |                                  |           |      |      |             |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|-----------|------|------|-------------|
| Autor/es                          | Título/Enlace Web   | Editorial                        | Población | ISBN | Año  | Descripción |
| Abellán, José Luis                | Historia crítica de pensamiento español. 5 tomos en 6 vols. | Espasa Calpe                     | Madrid    |      | 1989 |             |
| Andreu Celma, J. M <sup>º</sup> . | Gracián y el arte de vivir.                                 | Institución Fernando el Católico | Zaragoza  |      | 1998 |             |
| Aranguren, José Luis L.           | "La moral de Gracián"                                       | Gredos                           | Madrid    |      | 1976 |             |
| Ayala, J. M. (coord.)             | Baltasar Gracián. El discurso de la vida.                   | Anthropos                        | Barcelona |      | 1993 |             |
|                                   |   | Asociación de                    |           |      |      |             |

|                                |   |                          |              |      |
|--------------------------------|---|--------------------------|--------------|------|
| Azaña, Manuel                  | La invención del "Quijote" y otros ensayos  | Libreros de Madrid       | Madrid       | 2005 |
| Cerezo Galán, Pedro            | La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset.                      | Ariel                    | Barcelona    | 1984 |
| Cerezo Galán, Pedro            | Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno.                                  | Trotta                   | Madrid       | 1996 |
| Durán, Manuel                  | Quevedo.  | Edaf                     | Madrid       | 1978 |
| Egido, Aurora                  | Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián.   | Castalia                 | Madrid       | 2000 |
| Ferrater Mora, José            | Unamuno. Bosquejo de una filosofía.   | Alianza                  | Madrid       | 1985 |
| Garagorri, Paulino             | Introducción a Ortega.  | Alianza                  | Madrid       | 1970 |
| García Casanova, J. Fco. (ed.) | El mundo de Baltasar Gracián.   | Universidad de Granada   | Granada      | 2003 |
| Gracián, Baltasar              | Obras completas. Edición de Arturo del Hoyo.  | Aguilar                  | Madrid       | 1960 |
| Gracián, Baltasar              | Obras completas. Edición de Emilio Blanco. 2 vols.  | Turner-Biblioteca Castro | Madrid       | 1993 |
| Guy, Alain                     | Historia de la filosofía española.  | Anthropos                | Barcelona    | 1985 |
| Hidalgo-Serna, Emilio          | El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián.   | Anthropos                | Barcelona    | 1993 |
| Kelly, emilia                  | La poesía metafísica de Quevedo.  | Guadarrama               | Madrid       | 1973 |
| Krauss, Werner                 | La doctrina de la vida según altasar Gracián.   | Rialp                    | Madrid       | 1962 |
| Machado, Antonio               | Juan de Mairena.  | Alianza editorial        | Madrid       | 1986 |
| Machado, Antonio               | Poesías completas.  | Espasa Calpe             | Madrid       | 1976 |
| Maravall, Juan Antonio         | La cultura del barroco  | Ariel                    | Barcelona    | 1983 |
| Molinuevo, José Luis           | Leer a Ortega.  | Alianza                  | Madrid       | 2002 |
| Ortega y Gasset, José          | Mediataciones del Quijote.  | Espasa Calpe             | Madrid       | 1969 |
| Ortega y Gasset, José          | Meditaciones del Quijote. Edición de Julián Marías.   | Cátedra                  | Madrid       | 2007 |
| París, Carlos                  | Unamuno. estructura de su mundo intelectual.  | Península                | Barcelona    | 1968 |
| Pelegrín, Benito               | Éthique et esthetique du Baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracián.                              | Actes Sud                | Arles        | 1985 |
| Predmore, R. L.                | El tiempo en la poesía de Antonio Machado.  |                          |              | 1948 |
| Quevedo, Francisco de          | La cuna y la sepultura. Doctrina Moral.   | Cátedra                  | Madrid       | 2008 |
| Quevedo, Francisco de          | Poesía original completa. Edición, introducción y notas de José Manuel Blecua.                          | Planeta                  | Barcelona    | 1981 |
| Rallo, A.                      | "Arte de discreción. El ensayismo ético de Baltasar Gracián"  | Taurus                   | Madrid       |      |
| San Martín, Javier             | Fenomenología y cultura en Ortega: ensayos de interpretación.   | Tecnos                   | Madrid       | 1998 |
| Serrano Poncela, S.            | Antonio Machado, su mundo y su obra.  | Losada                   | Buenos Aires | 1968 |
| Unamuno, Miguel de             | Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. Edición de Antonio M. López Molina. | Biblioteca Nueva         | Madrid       | 1999 |
| Unamuno, Miguel de             | Vida de don Quijote y Sancho.   | Cátedra                  | Madrid       | 2005 |
| Valverde, José María           | Antonio Machado.  | Siglo XXI                | Madrid       | 1975 |
| Yndurain, Francisco            | El pensamiento de Quevedo.  | Universidad de Zaragoza  | Zaragoza     | 1944 |