



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: PERCEPCIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN

Código: 46336

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 6

Grado: 308 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)

Curso académico: 2019-20

Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO

Grupo(s): 40

Curso: 3

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua: Inglés

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: NIEVES MARIA SAEZ GALLEGO - Grupo(s): 40				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio 6 / Despacho 15	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA Y MÚSICA	925268800 Ext. 5923	Nieves.Saez@uclm.es	Consultar en la página web del centro.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Los aspectos perceptivo-motrices, así como los expresivos, constituyen un contenido fundamental dentro de la materia de Educación Física para la Educación Obligatoria. La asignatura se ubica en el tercer curso de la titulación del Grado de Maestro en Educación Primaria con el objeto de poder profundizar en sus contenidos, teniendo en cuenta que los alumnos ya han cursado dos asignaturas obligatorias referidas a la Educación Física (La Educación Física como materia escolar y Diseño y desarrollo curricular de la Educación Física en la Educación Primaria); además de otra asignatura de la Mención de Educación Física (Juegos, ocio y recreación). Por ende, la presente asignatura tiene como objetivo que los alumnos conozcan y dominen los aspectos básicos de la percepción y expresión humana en relación al movimiento, y sean capaces de diseñar y aplicar propuestas didácticas relacionadas con dicho contenido. Los aspectos perceptivo-motrices, así como los expresivos, constituyen un contenido fundamental dentro de la materia de Educación Física para la Educación Obligatoria.

La presente asignatura viene a complementar la formación de los futuros maestros en el área de Educación Física. Se pretende que los alumnos no sólo dominen los contenidos de la materia, sino que también sean capaces de programarlos y aplicarlos de forma crítica y razonada en los diversos niveles curriculares. Esta formación está en línea con el artículo 93.2 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, que señala que "...la enseñanza (...) de la educación física (...) será impartida por maestros con la especialización o cualificación correspondiente". La asignatura capacitará al futuro maestro de Educación Primaria, que curse esta asignatura de la mención de Educación Física, a promover y facilitar los aprendizajes y competencias propias de la Educación Física de esta etapa educativa. Para ello la asignatura dispone de un adecuado marco teórico y de un amplio abanico de propuestas prácticas que aproximan al estudiante a la realidad de su futura labor docente. Así, a través de diferentes tipos de tareas relacionadas con la Educación Física, los alumnos tendrán que manejar con coherencia los diferentes elementos que distingue el currículum, elaborarán ejemplos de programaciones y unidades didácticas, emplearán metodologías innovadoras orientadas a enriquecer su formación docente, trabajarán por competencias y en el uso de ellas, y diseñarán sesiones asociadas a contenidos y a la consecución de objetivos.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG02	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CT03	Correcta comunicación oral y escrita.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber analizar las posibilidades que ofrece la realización de estilos de vida saludable, así como los inconvenientes de no seguir dichas indicaciones.
Saber analizar y poner en práctica el currículo oficial del área de Educación Física para Primaria (periodo: 6-12 años).
Conocer y saber aplicar los instrumentos de evaluación para los diferentes bloques de contenidos que componen la asignatura de Educación Física.
Saber las distintas metodologías a realizar, teniendo la capacidad de elegir la mejor de ellas según las características del grupo de alumnos y el centro educativo.

Resultados adicionales

Además de las descritas en el punto 4, las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS REFERENTES A LA MENCIÓN CUALIFICADORA EN EDUCACIÓN FÍSICA** son: MEF.02. Conocer las bases y posibilidades de los diferentes contenidos de la Educación Física como medios educativos. MEF.03. Conocer los distintos enfoques metodológicos y saber aplicar cada uno de ellos según el contexto de práctica. MEF.04. Conocer los medios e instrumentos de evaluación de la enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos de la Educación Física y saber utilizarlos en función de las diferentes capacidades de los alumnos. MEF.05. Ser capaz de planificar las enseñanzas propias de la Educación Física a partir de los planteamientos curriculares oficiales, realizando las adaptaciones necesarias según los contextos de práctica o tipo de alumnado. MEF.06. Organizar y diseñar tareas para la implementación de unidades didácticas de Educación Física. MEF.07. Conocer, ser capaz y tener voluntad de introducir las diferentes innovaciones pedagógicas en el campo de la Educación Física.

6. TEMARIO

Tema 1: La percepción del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.

Tema 2: Las habilidades y destrezas básicas.

Tema 3: Orientación y estructuración espacio-temporal.

Tema 4: La coordinación como síntesis de los aspectos perceptivo-motores.

Tema 5: Desarrollo y evaluación de los aspectos perceptivo motrices en la educación física escolar.

Tema 6: Introducción a los fundamentos teóricos y bases sociales de la expresión corporal como manifestación humana, artística y contenido curricular.

Tema 7: Estudio de los elementos curriculares de la Expresión Corporal dentro del Currículo de Educación Física en Educación Primaria

Tema 8: Aplicación didáctica de la Expresión Corporal en el ámbito escolar.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El temario está compuesto por dos bloques de contenidos:

Bloque 1: Percepción y movimiento (temas 1 a 5)

Bloque 2: Expresión corporal (temas 6 a 8)

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.2	30	S	N	S	Presentación de los conceptos y procedimientos que deben ser aprendidos en la asignatura utilizando la metodología de lección magistral, grupos de discusión y análisis crítico de documentos.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	0.8	20	S	N	N	Valoración del aprovechamiento en las clases prácticas. Es necesario tener un 80% de asistencia a las mismas. No se admitirán justificantes.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	0.36	9	S	S	S	Diseño, presentación/aplicación y evaluación de propuestas prácticas relacionadas con la Educación Física.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB02 CB03 CT03	0.04	1	S	S	S	Examen final. Es necesario aprobar el examen para que se contabilicen el resto de apartados, es decir, obtener una puntuación mínima de 5 sobre 10.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.88	47	S	S	S	Elaboración de trabajos grupales a partir de los contenidos de la asignatura.
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Estudio de casos	CB02 CB03 CG02 CG04 CG10 CT03	1.72	43	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	50.00%	0.00%	Es necesario aprobar el examen teórico para que se sumen el resto de porcentajes. Obligatorio y recuperable.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	10.00%	0.00%	Este criterio se atenderá con una asistencia a las clases prácticas de más del 80%. No obligatorio y no recuperable.
Presentación oral de temas	25.00%	0.00%	El alumno diseñará y llevará a cabo dos intervenciones prácticas. Obligatorio y recuperable.
			Trabajos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de

Elaboración de trabajos teóricos	15.00%	0.00%	la materia. Obligatorio y recuperable.
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

En todos los casos se deber3n entregar y aprobar todos los trabajos e informes para poder superar la asignatura. Adem3s es necesario aprobar el examen te3rico (5 sobre 10) para poder sumar el resto de apartados a la nota.

Los alumnos que no lleguen al 80% de asistencia a las clases pr3cticas no podr3n optar a la evaluaci3n continua. En este caso, realizar3n un examen ponderado al 75% y deber3n entregar los trabajos te3rico-pr3cticos (15%).

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

La evaluaci3n de la convocatoria extraordinaria seguir3 los mismos criterios que los establecidos en la convocatoria ordinaria. Se guardar3n aquellos apartados que el alumno haya superado en convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSI3N TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Tema 1 (de 8): La percepci3n del cuerpo y el movimiento. El esquema corporal. El equilibrio.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	3
Tema 2 (de 8): Las habilidades y destrezas b3sicas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	4
Tema 3 (de 8): Orientaci3n y estructuraci3n espacio-temporal.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	4
Tema 4 (de 8): La coordinaci3n como s3ntesis de los aspectos perceptivo-motores.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	6
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	3
Tema 5 (de 8): Desarrollo y evaluaci3n de los aspectos perceptivo motrices en la educaci3n f3sica escolar.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	4
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	4
Tema 6 (de 8): Introducci3n a los fundamentos te3ricos y bases sociales de la expresi3n corporal como manifestaci3n humana, art3stica y contenido curricular.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	5
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	2
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	7
Tema 7 (de 8): Estudio de los elementos curriculares de la Expresi3n Corporal dentro del Curr3culo de Educaci3n F3sica en Educaci3n Primaria	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	5
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	3
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1
Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	7
Estudio o preparaci3n de pruebas [AUT3NOMA][Estudio de casos]	8
Tema 8 (de 8): Aplicaci3n did3ctica de la Expresi3n Corporal en el 3mbito escolar.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lecci3n magistral]	5
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Enseñanza presencial (Pr3cticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluaci3n]	1

Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	10
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	30
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	20
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	9
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	48
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Estudio de casos]	43
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Calecki, Monique	Técnicas de bienestar para niños: expresión corporal y yoga	Paidós		84-7509-760-X	1992	
Canales Lacruz, Inma	La desinhibición en la expresión corporal: una propuesta did	Wanceulen Editorial Deportiva		978-84-9823-756-6	2010	
Castañer Balcells, Marta	El potencial creativo de la danza y la expresión corporal	Santiago de Compostela, Servicio d		84-8121-770-0	1999	
Contreras Jordán, O. R. y García López, L. M.	Didáctica de la Educación Física. Enseñanza de los contenidos desde el constructivismo.	Síntesis	Madrid		2011	
Contreras Jordán, Onofre Ricardo	Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista	INDE		978-84-9729-167-5	2009	
Fernández, E.; Gardoqui, M. L. y Sánchez Bañuelos, F.	Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinación...	INDE	Barcelona	978-84-9729-087-6	2007	
Ferré Veciana, Jorge	Lateralidad infantil: 100 preguntas-100 respuestas	Lebón		978-84-92785-05-6	2010	
Del Valle, Sagrario (Coord.)	Modelo perceptivo motriz a lo largo de todo el ciclo vital /	Onporsport,		978-84-940254-9-5	2014	
Fuéguel, Cora	Innovemos el aula :creatividad, grupo y dramatización	Octaedro		84-8063-420-0	2000	
Martínez López, Emilio J.	Ritmo y expresión corporal mediante coreografías	Paidotribo		978-84-8019-841-7	2008	
Pérez Ordás, Raquel	Mimateclown: el mimo y el clown en la expresión corporal ed	MAD		978-84-676-7098-1	2011	
Vayer, Pierre	El equilibrio corporal: aproximación dinámica a los problema	Editorial Científico-Médica		84-224-0777-9	1982	
Yuste Hernanz, Carlos	Atención, percepción, color y forma: desarrollo del lenguaje y discriminación perceptiva visual.	CEPE		84-7869-180-4	1994	
	Danzas del mundo como recursos para la educación física	Gymnos		84-8013-251-5	2000	
Miraflores, Emilio	El esquema corporal en primaria: 240 ejercicios para su adquisición y desarrollo.	CCS		84-8316-968-1	2006	
Ureña, Nuria	Las habilidades motrices básicas en primaria: programa de in	INDE		84-9729-088-7	2006	