



1. DATOS GENERALES

Asignatura: DISEÑO Y EDICIÓN PERIODÍSTICA DIGITAL**Tipología:** OBLIGATORIA**Grado:** 377 - GRADO EN PERIODISMO**Centro:** 12 - FACULTAD DE COMUNICACIÓN**Curso:** 3**Lengua principal de impartición:** Español**Uso docente de otras lenguas:** para visionados y lecturas específicas**Página web:****Código:** 16320**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2019-20**Grupo(s):** 30**Duración:** Primer cuatrimestre**Segunda lengua:** Inglés**English Friendly:** N**Bilingüe:** N**Profesor:** JULIO RAMON SANZ MELGUIZO - Grupo(s): 30

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Periodismo / 1.05	ARTE	4076	julio.sanz@uclm.es	martes 18'30 / 21'00 y miércoles de 17'30 a 21'00

2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura es conveniente estar familiarizado con los fundamentos del diseño periodístico, adquiridos en la asignatura "Tecnología de los medios escritos". Igualmente se precisan conocimientos básicos sobre software para edición impresa y electrónica. Ello no implica que sin estos requisitos no se pueda cursar, pero el alumno debe saber que esta circunstancia le exigirá un esfuerzo adicional.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura "*Diseño y Edición Periodística Digital*" pertenece a la Materia Sistemas multimedia y Comunicación digital. Se cursa de manera obligatoria durante el tercer curso del Grado en Periodismo e introduce al alumno en el camino del itinerario de Periodismo digital que se propondrá de manera específica en cuarto curso. Tiene como precedente relacionado la asignatura "*Tecnología de los medios escritos*", que se imparte durante el primer curso y tras su conclusión, el alumno deberá cursar en el segundo semestre de este mismo tercer curso la asignatura "*Infografía y Diseño gráfico*" que viene a complementar esta introducción y familiarización con los aspectos del diseño gráfico aplicado al periodismo.

El ejercicio profesional del periodismo exige, cada vez en mayor medida, el conocimiento y manejo de tecnologías en cierta manera novedosas ante una concepción tradicional de la profesión. El periodista actual debe mostrar capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse con soltura en otros ámbitos de la comunicación. La transmisión de la información y la adaptación necesaria a los actuales procesos productivos precisa una mayor implicación en terrenos como la presentación de los contenidos. El diseño gráfico, desde un particular enfoque periodístico, se convierte en herramienta y lenguaje necesario.

Mediante esta asignatura el estudiante entrará en contacto con la gestión formal de la información a través del conocimiento de la tipografía, la composición y el análisis de imágenes. Igualmente se acercará al conocimiento de los medios gráficos históricos y sus formatos actuales. Todo ello con un enfoque crítico que les permita generar criterio por medio de un sistema metodológico de carácter funcional y analítico que les facilite comunicar y exponer los proyectos con argumentos solventes.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E01	Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
E03	Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
E08	Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
E10	Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales y estéticos en medios escritos, gráficos, audiovisuales y digitales, así como del uso de técnicas informáticas para la representación y transmisión de hechos y datos mediante sistemas infográficos.
E11	Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G04	Compromiso ético y deontología profesional

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

No se han establecido.

Resultados adicionales

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Definir y distinguir los diferentes componentes en la estructura visual de un medio impreso y/o digital.
- Demostrar y aplicar eficazmente el manejo de la retícula gráfica como elemento de composición.
- Diferenciar las familias de fuentes tipográficas y aplicarlas convenientemente siguiendo criterios que faciliten la legibilidad del medio.
- Organizar la información visual aplicando criterios de orden, contraste, equilibrio y legibilidad visual.

- Manejar las herramientas informáticas adecuadas que le permitan diseñar y maquetar documentos informativos al modo de la edición periodística.
- Valorar las mejoras que el diseño gráfico aporta en los medios impresos y digitales, apreciando e identificando su evolución.

6. TEMARIO

Tema 1: Componentes del diseño periodístico

Tema 1.1 El diseñador y sus funciones

Tema 1.2 Elementos de la página

Tema 2: Lectura y narración visual

Tema 2.1 Cinco siglos de recorrido

Tema 2.2 De lo lineal al hipertexto

Tema 3: La tipografía en la prensa

Tema 3.1 Forma, peso y espacio en la letra

Tema 3.2 Criterios de elección y diferenciación

Tema 4: Composición y diagramación

Tema 4.1 Estructura, ritmo y jerarquía

Tema 4.2 Herramientas, estilos y recursos

Tema 5: Diarios y revistas

Tema 5.1 Evolución histórica

Tema 5.2 El proceso de rediseño

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El contenido del temario combina cuestiones teóricas que constituirán el eje teórico de las pruebas de progreso y que servirán igualmente de respaldo al desarrollo de las tareas prácticas a llevar a cabo durante todo el semestre.

Por tanto debemos valorar la asignatura en su justo equilibrio de aportación teórica y desarrollo práctico,

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	G04	0.48	12	N	-	-	Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Estudio de casos	E03 E08 G02	0.32	8	S	N	S	Análisis de ejemplos reales para el desarrollo de capacidades
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	E03 G04	0.2	5	S	N	N	Manifestación responsable de opiniones y juicios de valor
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	E01 E08 G02	0.32	8	S	N	S	Familiarización con las herramientas necesarias para los proyectos posteriores
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 E11 G02	0.8	20	S	N	S	desarrollo de proyectos relacionados con los temas teóricos
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Resolución de ejercicios y problemas	E01 E03 E08	0.16	4	S	S	S	Entrega de propuestas relacionadas con los contenidos de la asignatura
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	E03 E08 E10 G02 G04	1.6	40	S	S	S	Desarrollo, individual y en grupo, de los proyectos propuestos
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA]	Trabajo en grupo	E01 E03 E10 G04	0.6	15	S	N	S	Documentación complementaria de los proyectos prácticos desarrollados
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E03	0.4	10	S	N	S	búsqueda y análisis de fuentes documentales
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E03 G04	0.8	20	N	-	-	Revisión de teoría y documentación complementaria para preparar las pruebas de progreso y resolver los proyectos
Pruebas de progreso [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E01 E03 G04	0.12	3	S	N	S	Constatación de la adquisición de conocimientos (2 ocasiones)
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA]	Debates	E03 E08 G04	0.2	5	S	N	S	implicación activa en temas de interés del grupo
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Realización de trabajos de campo	10.00%	0.00%	Búsqueda de información y materiales para el análisis y

			estudio de casos.
Realización de prácticas en laboratorio	40.00%	0.00%	Tareas prácticas correspondientes a cada tema teórico.
Pruebas de progreso	30.00%	0.00%	Complementa las tareas prácticas y confirma el progreso teórico.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	5.00%	0.00%	Grado de implicación e interés mostrados.
Presentación oral de temas	5.00%	0.00%	Capacidad de expresión y comunicación.
Prueba final	10.00%	0.00%	Tan sólo servirá para confirmar calificaciones mejorables.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Serán de aplicación los porcentajes de las valoraciones del apartado anterior.

Todos los alumnos deberán realizar las pruebas de progreso y presentar el mismo número de proyectos y memorias.

Para aprobar la asignatura se requiere alcanzar la calificación de 5 como media resultante de las Pruebas de Progreso y de las Tareas prácticas. Pudiendo obtenerse sin que cada una de las actividades evaluables la alcance.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se deberán presentar los mismos resultados que en la convocatoria ordinaria. Lo cual indica que la convocatoria extraordinaria no excluye de la realización de tareas prácticas.

Se aplicará la normativa de plagio y de corrección ortográfica común para el Grado.

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Esta asignatura aplicará los criterios de evaluación acordados en el Reglamento de Evaluación de la UCLM, así como las normas específicas de evaluación aprobadas por la Junta de Facultad del centro

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Comentarios generales sobre la planificación: clases numeradas de 1 a 30 (2 clases x semana / 15 semanas). Prueba de progreso en clases 12 y 29	
Tema 1 (de 5): Componentes del diseño periodístico	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1
Periodo temporal: 5 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 09-09-2019	Fin del tema: 23-09-2019
Comentario: Método expositivo + Estudio de casos + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos Lecturas + estudio + debates on-line	
Tema 2 (de 5): Lectura y narración visual	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1
Periodo temporal: 6 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 24-09-2019	Fin del tema: 14-10-2019
Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores A la conclusión del tema se celebrará la primera prueba de progreso (16.10)	
Tema 3 (de 5): La tipografía en la prensa	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4

Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1
Periodo temporal: 7 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 15-10-2019	Fin del tema: 05-11-2019
Comentario: método expositivo + estudio de casos + debates Aprendizaje colaborativo + prácticas en aula ordenadores Al inicio del tema (21.10) se celebrará la primera prueba de progreso.	
Tema 4 (de 5): Composición y diagramación	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2.5
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	1
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	1
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1
Periodo temporal: 4 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 11-11-2019	Fin del tema: 19-11-2019
Comentario: Estudio y aplicación de casos + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos Aprendizaje colaborativo	
Tema 5 (de 5): Diarios y revistas	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	2
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	1
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	2
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	4
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	1
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	8
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	3
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	4
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	1.5
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	1
Periodo temporal: 8 clases	
Grupo 30:	
Inicio del tema: 25-11-2019	Fin del tema: 17-12-2019
Comentario: Método expositivo + prácticas en aula ordenadores + elaboración de trabajos + Lecturas + estudio + debates on-line Al final de estas clases se desarrollará la segunda prueba de progreso (16 de diciembre)	
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Estudio de casos]	8
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Aprendizaje basado en problemas (ABP)]	5
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	8
Prácticas en aulas de ordenadores [PRESENCIAL][Aprendizaje orientado a proyectos]	20
Pruebas de progreso [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	3
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Resolución de ejercicios y problemas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	40
Elaboración de memorias de Prácticas [AUTÓNOMA][Trabajo en grupo]	15
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	20
Foros y debates on-line [AUTÓNOMA][Debates]	5
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS					
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población ISBN	Año	Descripción
Armentia, J.I., Caminos, J.M.	Fundamentos en Periodismo impreso	Ariel	Barcelona	2003	
Hernández, R., Lallana, F.	Diseño, color y tecnología en prensa	Prensa Ibérica Alba	Barcelona	1995	
Suárez, F.	Fundamentos del diseño	EUNSA	Pamplona	2008	

Vilchez, J.F.	Periodismo Historia gráfica de la prensa española (1758-1976)	RBA	Barcelona	2011
Zorrilla, J.	Introducción al diseño periodístico	Eunsa	Pamplona	1997