

1. DATOS GENERALES

Asignatura: **MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO**

Código: 310370

Tipología: **OPTATIVA**

Créditos ECTS: 6

Grado: **2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES**

Curso académico: 2019-20

Centro: **2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)**

Grupo(s): 20

Curso: Sin asignar

Duración: Primer cuatrimestre

Lengua principal de impartición: **Español**

Segunda lengua: **Inglés**

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: **N**

Página web: **Página web del Moodle de la UCLM**

Bilingüe: **N**

Profesor: **GREGORIO CARRASCO SERRANO - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/307	HISTORIA	926295300 - 3159	gregorio.carrasco@uclm.es	Lunes: 16:00 a 17:00 Martes: 16:00 a 17:00 Miércoles: 16:00 a 20:00

Profesor: **JOSE GREGORIO CAYUELA FERNANDEZ - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/312	HISTORIA	3164	josegregorio.cayuela@uclm.es	Miércoles de 11,30 a 13,30. Jueves y Viernes de 11,00 a 13,00

Profesor: **DAMIAN ALBERTO GONZALEZ MADRID - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamin Palencia (Fac. Humanidades) Depacho 141	HISTORIA	967599200 Ext. 2754	damiana.gonzalez@uclm.es	Para evitar posibles contradicciones, se establecerá al inicio de las clases y una vez conocido el horario definitivo. El horario de tutoría se publicará, al menos, en el Campus Virtual y en la puerta del despacho del profesor. Mientras tanto el profesor atenderá cualquier necesidad del alumno por correo electrónico y/o concertando una tutoría.

Profesor: **JOSE ANTONIO JARA FUENTE - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz 5.13	HISTORIA	4367	joseantonio.jara@uclm.es	Se anunciará al comienzo del semestre. It will be announced at the beginning of the semester.

Profesor: **DAVID MARTIN LOPEZ - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
303/Facultad de Letras	HISTORIA	926295300, ext. 6368	david.mlopez@uclm.es	Jueves, 13:30-14:30; 17:00-20:00 Viernes, 9:30-10:00; 13:30-15:00

Profesor: **JESUS MANUEL MOLERO GARCIA - Grupo(s): 20**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302	HISTORIA	3155	jesus.molero@uclm.es	Consultar en Campus Virtual

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos especiales: los generales de acceso al máster.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia teórico-práctica perteneciente al módulo de Historia que permite la obtención de una mención en Historia, Arte y Territorio al obtener el título de Master.

Se refiere al análisis de la Metodología y las Fuentes y se complementa con las otras dos asignaturas existentes dentro del módulo, referentes a la historia política y a la historia cultural.

Contribuye a la formación general de un estudiante interesado en iniciarse en la investigación en Humanidades, y en especial en la Historia en todas sus vertientes (social, económica, política, cultural).

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E56	Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía.
E57	Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia.
E58	Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos.
E61	Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).
G02	Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
G03	Saber comunicar conclusiones
G04	Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
G05	Conocer y dominar los instrumentos de la investigación avanzada en Artes y Humanidades, especialmente los vinculados con bases de datos, análisis cuantitativo y manejo de TIC.
G06	Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades.
G07	Saber proyectar y realizar correctamente un proyecto de investigación, en cada una de sus fases en las áreas de Artes y Humanidades.
G08	Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha.
G09	Saber elaborar y desarrollar un proyecto de investigación propio, asesorado y tutorizado.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción
Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.
Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.
Conocimiento de las fuentes primarias de información de la historia y su tratamiento.
Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.
Resultados adicionales
No se han establecido.

6. TEMARIO

- **Tema 1:** Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad
- **Tema 2:** Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares
- **Tema 3:** La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.
- **Tema 4:** Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.
- **Tema 5:** El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.
- **Tema 6:** Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios		1.68	42	S	S	N	Fuentes (clásicas), texto y metodología del trabajo científico: La Antigüedad (Área de Historia Antigua). Fuentes, metodología y propuestas de investigación en Historia Medieval (Área de Historia Medieval). Cultura, sociedad y oligarquías en la España Moderna (Área de Historia Moderna). Cultura y poder en la España Contemporánea (Área de Historia Contemporánea)
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo		2.32	58	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones		2	50	S	N	S	
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 1.68						Horas totales de trabajo presencial: 42		
Créditos totales de trabajo autónomo: 4.32						Horas totales de trabajo autónomo: 108		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	
Presentación oral de temas	20.00%	0.00%	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

No se ha introducido ningún criterio de evaluación

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas		Suma horas
Horas		
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		4
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		8
Tema 1 (de 6): Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad		
Periodo temporal: 01/10/2019-10/10/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 01-10-2019		Fin del tema: 10-10-2019
Tema 2 (de 6): Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares		
Actividades formativas		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		7
Periodo temporal: 15/10/2019-24/10/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 15-10-2019		Fin del tema: 24-10-2019
Tema 3 (de 6): La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.		
Actividades formativas		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		7
Periodo temporal: 29/10/2019-07/11/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 29-10-2019		Fin del tema: 07-11-2019
Tema 4 (de 6): Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.		
Actividades formativas		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		7
Periodo temporal: 12/11/2019-21/11/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 12-11-2019		Fin del tema: 21-11-2019
Tema 5 (de 6): El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.		
Actividades formativas		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		7
Periodo temporal: 26/11/2019-05/12/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 26-11-2019		Fin del tema: 05-12-2019
Tema 6 (de 6): Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.		
Actividades formativas		Horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		7
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		9
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		7
Periodo temporal: 10/12/2019-19/12/2019		
Grupo 20:		
Inicio del tema: 10-12-2019		Fin del tema: 19-12-2019
Actividad global		Suma horas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]		35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]		49
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]		43
		Total horas: 127

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título	Libro/Revista	Población Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Catálogo Web	Enlace Catálogo biblioteca
Aranda Pérez, Francisco José	Poder y poderes en la ciudad de Toledo: gobierno, sociedad y oligarquías urbanas en la Edad Moderna		Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc	84-89958-87-4	1999		[Catálogo Web]	[Catálogo biblioteca]
Aranda Pérez, Francisco	La construcción de un mito urbano: Toledo en la época del		Ediciones de la Universidad de	84-8427-	2000		[Catálogo Web]	[Catálogo biblioteca]

Francisco José	Quijote		universidad de Castilla-La Manc	463-2	2000		
Bahamonde Magro, Ángel	Historia de España: siglo XIX		Cátedra	978-84-376-1049-8	2007		
Carlos de Ayala	Frontera y Órdenes Militares en la Edad Media castellano-leonesa (siglos XII-XIII)	Studia Histórica. Historia Medieval			2006		
Chatelet, Francois	El nacimiento de la Historia: La formación del pensamiento historiador en Grecia		Siglo XXI	84-323-0322-4	1978		
Fentress, James	Memoria social		Cátedra Universitat de València	84-376-2083-X	2003		
Foucault, Michel (1926-1984)	Discurso y verdad en la antigua Grecia		Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B	84-493-1541-7	2004		
Halbwachs, Maurice	La memoria colectiva		Prensas Universitarias de Zaragoza	84-7733-715-2	2004		
Jara Fuente, José Antonio	Concejo, poder y élites: la clase dominante de Cuenca en el siglo XV		Consejo Superior de Investigaciones Científicas	84-00-07896-9	2000		
Lakoff, George	No pienses en un elefante: lenguaje y debate político		Universidad Complutense de Madrid	978-84-7491-813-7	2007		
Molero, Jesús	Los primeros castillos de órdenes militares. Actividad edilicia y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1195)	R. Torres y F. Ruiz (ed.) Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental. Cultura, religiosidad y desarrollo social de los espacios de frontera (siglos XII-XV), pp. 95-126	Madrid	Silex		2016	
Molero, Jesús	Retener castillos, controlar la frontera. La estrategia de Castilla frente al reino nazarí de Granada al final de la Edad Media	en P. Sanz y D. Rex (ed.) La frontera en el mundo hispánico	Quito	ed. Abya Yala		2014	
Molero, Jesús	Castillos, dragones y otras bestias: a propósito del simbolismo animal ligado a las fortificaciones medievales	Mª. R. García y F. Ruiz (ed.) Animales simbólicos en la Historia. Desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media, pp. 299-336.	Madrid	Síntesis		2012	
Plácido Suárez, Domingo	Poder y discurso en la antigüedad clásica		Abada	978-84-96775-23-7	2008		
Plácido Suárez, Domingo	Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua		Siglo XXI	84-323-0470-0	1983		
Rodríguez Adrados, Francisco	Democracia y literatura en la Atenas clásica		Alianza	84-206-2873-5	1997		