# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

# GUÍA DOCENTE

## 1. DATOS GENERALES

**Asignatura:** MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO
**Código:** 310370
**Tipología:** OPTATIVA
**Créditos ECTS:** 6
**Grado:** 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES
**Curso académico:** 2019-20
**Centro:** 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL
**Grupo(s):** 20
**Curso:** Sin asignar
**Duración:** Primer cuatrimestre
**Lengua principal de impartición:** Español
**Segunda lengua:** Inglés
**Uso docente de otras lenguas:**
**English Friendly:** N
**Página web:** Página web del Moodle de la UCLM
**Bilingüe:** N

Profesor: **GREGORIO CARRASCO SERRANO** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Letras/307 | HISTORIA | 926295300 - 3159 | gregorio.carrasco@uclm.es | Lunes: 16:00 a 17:00 Martes: 16:00 a 17:00 Miércoles: 16:00 a 20:00 |

Profesor: **JOSE GREGORIO CAYUELA FERNANDEZ** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Facultad de Letras/312 | HISTORIA | 3164 | josegregorio.cayuela@uclm.es | Miércoles de 11,30 a 13,30. Jueves y Viernes de 11,00 a 13,00 |

Profesor: **DAMIAN ALBERTO GONZALEZ MADRID** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Benjamín Palencia (Fac. Humanidades) Depacho 141 | HISTORIA | 967599200 Ext. 2754 | damiana.gonzalez@uclm.es | Para evitar posibles contradicciones, se establecerá al inicio de las clases y una vez conocido el horario definitivo. El horario de tutoría se publicará, al menos, en el Campus Virtual y en la puerta del despacho del profesor. Mientras tanto el profesor atenderá cualquier necesidad del alumno por correo electrónico y/o concertando una tutoría. |

Profesor: **JOSE ANTONIO JARA FUENTE** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| Gil de Albornoz 5.13 | HISTORIA | 4367 | joseantonio.jara@uclm.es | Se anunciará al comienzo del semestre. It will be announced at the beginning of the semester. |

Profesor: **DAVID MARTIN LOPEZ** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| 303/Facultad de Letras | HISTORIA | 926295300, ext. 6368 | david.mlopez@uclm.es | Jueves, 13:30-14:30; 17:00-20:00 Viernes, 9:30-10:00; 13:30-15:00 |

Profesor: **JESUS MANUEL MOLERO GARCIA** - Grupo(s): **20**

| Edificio/Despacho | Departamento | Teléfono | Correo electrónico | Horario de tutoría |
|---|---|---|---|---|
| FACULTAD DE LETRAS, DESPACHO 302 | HISTORIA | 3155 | jesus.molero@uclm.es | Consultar en Campus Virtual |

## 2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos especiales: los generales de acceso al máster.

## 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Se trata de una materia teórico-práctica perteneciente al módulo de Historia que permite la obtención de una mención en Historia, Arte y Territorio al obtener el título de Master.

Se refiere al análisis de la Metodología y las Fuentes y se complementa con las otras dos asignaturas existentes dentro del módulo, referentes a la historia política y a la historia cultural.

Contribuye a la formación general de un estudiante interesado en iniciarse en la investigación en Humanidades, y en especial en la Historia en todas sus vertientes (social, económica, política, cultural).

## 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

**Competencias propias de la asignatura**

| Código | Descripción |
|---|---|
| E56 | Adquirir y manejar los instrumentos para investigación en diferentes especialidades de la Historia y la Historiografía. |
| E57 | Saber manejar las distintas fuentes para la investigación en las ramas de la Historia. |
| E58 | Adquirir y manejar la metodología de la investigación estudios históricos. |
| E61 | Dominar conceptos vinculados a la construcción del discurso histórico, la sociedad política y el poder, la cultura, identidad e ideología desde una perspectiva histórica e historiográfica. |
| | Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de |

| | |
|---|---|
| G01 | contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES). |
| G02 | Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| G03 | Saber comunicar conclusiones |
| G04 | Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| G05 | Conocer y dominar los instrumentos de la investigación avanzada en Artes y Humanidades, especialmente los vinculados con bases de datos, análisis cuantitativo y manejo de TIC. |
| G06 | Que los estudiantes dominen Dominar los aspectos teóricos y epistemológicos vinculados a la investigación en áreas de Humanidades. |
| G07 | Saber proyectar y realizar correctamente un proyecto de investigación, en cada una de sus fases en las áreas de Artes y Humanidades. |
| G08 | Conocer aspectos específicos y generales de proyectos de investigación en marcha. |
| G09 | Saber elaborar y desarrollar un proyecto de investigación propio, asesorado y tutorizado. |

## 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

**Resultados de aprendizaje propios de la asignatura**

Descripción

Conocimiento de la bibliografía especializada en cada una de las áreas de conocimiento de la historia y su crítica.

Conocimiento de la metodología y de las técnicas de investigación histórica y su aplicación.

Conocimiento de las fuentes primarias de información de la historia y su tratamiento.

Conocimiento de las principales líneas de investigación histórica en la actualidad. Iniciación en la construcción del discurso histórico.

## 6. TEMARIO

**Tema 1: Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad**

**Tema 2: Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares**

**Tema 3: La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.**

**Tema 4: Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.**

**Tema 5: El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.**

**Tema 6: Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.**

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

| Actividad formativa | Metodología | Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021) | ECTS | Horas | Ev | Ob | Rec | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL] | Seminarios | | 1.68 | 42 | S | S | N | Fuentes (clásicas), texto y metodología del trabajo científico: La Antigüedad (Área de Historia Antigua). Fuentes, metodología y propuestas de investigación en Historia Medieval (Área de Historia Medieval). Cultura, sociedad y oligarquías en la España Moderna (Área de Historia Moderna). Cultura y poder en la España Contemporánea (Área de Historia Contemporánea) |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] | Trabajo autónomo | | 2.32 | 58 | S | N | S | |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA] | Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones | | 2 | 50 | S | N | S | |
| **Total:** | | | **6** | **150** | | | | |
| **Créditos totales de trabajo presencial: 1.68** | | | **Horas totales de trabajo presencial: 42** | | | | | |
| **Créditos totales de trabajo autónomo: 4.32** | | | **Horas totales de trabajo autónomo: 108** | | | | | |

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

| | Valoraciones | | |
|---|---|---|---|
| **Sistema de evaluación** | **Estudiante presencial** | **Estud. semipres.** | **Descripción** |
| Elaboración de trabajos teóricos | 30.00% | 0.00% | |
| Presentación oral de temas | 20.00% | 0.00% | |
| Valoración de la participación con aprovechamiento en clase | 50.00% | 0.00% | |
| **Total:** | **100.00%** | **0.00%** | |

## 9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

**No asignables a temas**

| Horas | Suma horas |
|---|---|
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 4 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 8 |

**Tema 1 (de 6): Fuentes y discurso histórico en la Antigüedad**

**Periodo temporal:** 01/10/2019-10/10/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 01-10-2019 **Fin del tema:** 10-10-2019

**Tema 2 (de 6): Lugares de memoria y cultura material: batallas campales, castillos y órdenes militares**

| Actividades formativas | Horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 7 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 9 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 7 |

**Periodo temporal:** 15/10/2019-24/10/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 15-10-2019 **Fin del tema:** 24-10-2019

**Tema 3 (de 6): La ciudad en la Edad Media: construcciones identitarias y procedimientos discursivos.**

| Actividades formativas | Horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 7 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 9 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 7 |

**Periodo temporal:** 29/10/2019-07/11/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 29-10-2019 **Fin del tema:** 07-11-2019

**Tema 4 (de 6): Fábulas y veras en la historiografía hispana moderna.**

| Actividades formativas | Horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 7 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 9 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 7 |

**Periodo temporal:** 12/11/2019-21/11/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 12-11-2019 **Fin del tema:** 21-11-2019

**Tema 5 (de 6): El discurso histórico contemporáneo y la idea de España.**

| Actividades formativas | Horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 7 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 9 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 7 |

**Periodo temporal:** 26/11/2019-05/12/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 26-11-2019 **Fin del tema:** 05-12-2019

**Tema 6 (de 6): Políticas de la memoria y memoria social de la Guerra Civil y el Franquismo.**

| Actividades formativas | Horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 7 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 9 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 7 |

**Periodo temporal:** 10/12/2019-19/12/2019

Grupo 20:

**Inicio del tema:** 10-12-2019 **Fin del tema:** 19-12-2019

**Actividad global**

| Actividades formativas | Suma horas |
|---|---|
| Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios] | 35 |
| Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo] | 49 |
| Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones] | 43 |
| **Total horas:** | 127 |

## 10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

| Autor/es | Título/Enlace Web | Editorial | Población | ISBN | Año | Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Molero, Jesús | Retener castillos, controlar la frontera. La estrategia de Castilla frente al reino nazarí de Granada al final de la Edad Media | ed. Abya Yala | Quito | | 2014 | |
| Aranda Pérez, Francisco José | La construcción de un mito urbano: Toledo en la época del Quijote | Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc | | 84-8427-463-2 | 2006 | |
| Aranda Pérez, Francisco José | Poder y poderes en la ciudad de Toledo: gobierno, sociedad y oligarquías urbanas en la Edad Moderna | Ediciones de la Universidad de Castilla-La Manc | | 84-89958-87-4 | 1999 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bahamonde Magro, Ángel | Historia de España: siglo XIX | Cátedra | | 978-84-376-1049-8 | 2007 |
| Chatelet, Francois | El nacimiento de la Historia: La formación del pensamiento historiador en Grecia | Siglo XXI | | 84-323-0322-4 (obra | 1978 |
| Fentress, James | Memoria social | Cátedra Universitat de València | | 84-376-2083-X | 2003 |
| Foucault, Michel (1926-1984) | Discurso y verdad en la antigua Grecia | Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de B | | 84-493-1541-7 | 2004 |
| Halbwachs, Maurice | La memoria colectiva | Prensas Universitarias de Zaragoza | | 84-7733-715-2 | 2004 |
| Jara Fuente, José Antonio | Concejo, poder y élites: la clase dominante de Cuenca en el siglo XV | Consejo Superior de Investigaciones Científicas | | 84-00-07896-9 | 2000 |
| Lakoff, George | No pienses en un elefante: lenguaje y debate político | Universidad Complutense de Madrid | | 978-84-7491-813-7 | 2007 |
| Plácido Suárez, Domingo | Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua | Siglo XXI | | 84-323-0470-0 | 1983 |
| Rodríguez Adrados, Francisco | Democracia y literatura en la Atenas clásica | Alianza | | 84-206-2873-5 | 1997 |
| Carlos de Ayala | Frontera y Órdenes Militares en la Edad Media castellano-leonesa (siglos XII-XIII) | | | | 2006 |
| Molero, Jesús | Los primeros castillos de órdenes militares. Actividad edilicia y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1195) | Silex | Madrid | | 2016 |
| Plácido Suárez, Domingo | Poder y discurso en la antigüedad clásica | Abada | | 978-84-96775-23-7 | 2008 |
| Molero, Jesús | Castillos, dragones y otras bestias: a propósito del simbolismo animal ligado a las fortificaciones medievales | Síntesis | Madrid | | 2012 |