

1. DATOS GENERALES

Asignatura: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD
Código: 310376
Tipología: OPTATIVA
Créditos ECTS: 6
Grado: 2300 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACION EN LETRAS Y HUMANIDADES
Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)
Grupo(s): 20
Curso: Sin asignar
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N
Profesor: M^a LUISA DE LA CAMARA GARCIA - Grupo(s): 20

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad Letras D. 316	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	3166	marialuisa.camara@uclm.es	primer cuatrimestre L y M: 13-15 X: 4-6 previa cita

Profesor: JULIAN CARVAJAL CORDON - Grupo(s): 20

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras CR. Despacho 314	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	926295300 (Ext. 3165)	julian.carvajal@uclm.es	Primer Cuatrimestre: Lunes, martes y miércoles 11.30 h. a 13.30 h. 2º. Cuatrimestre: Lunes, Martes y Miércoles de 11.30 h. a 13.30 h.

Profesor: PEDRO ALFONSO ROJAS PARADA - Grupo(s): 20

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras D.317	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	6845	pedroalfonso.rojas@uclm.es	L. 11.30-13 h. M. 11.30-13 h. X. 17-19 h.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se requieren

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El Módulo de Filosofía: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD es una materia clave en el Máster de Letras y Humanidades a la hora de completar con éxito los objetivos de esta Titulación de Postgrado, porque fomenta el progreso en el aprendizaje de la investigación sobre una reflexión acerca de diferentes aspectos teórico-prácticos característicos del hombre y de nuestras sociedades avanzadas. Facilita una especialización del egresado en los problemas de la modernidad y sus encrucijadas, que tantas repercusiones teórico-prácticas viene teniendo en las controversias y debates desde el siglo XX hasta hoy. Subsidiaria de los procesos históricos y sociales, la cuestión de la modernidad enlaza la herencia ilustrada con fenómenos del mundo contemporáneo (globalización, caída del muro de Berlín, migraciones, sociedad de la comunicación, etc.), presentando desde una perspectiva multidisciplinar las claves para entender al hombre de hoy.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
E48	Adquirir y aprender a manejar los instrumentos, fuentes y metodología para la investigación en los distintos campos de la Filosofía.
E50	Analizar y explicar la problemática filosófica implícita en determinados aspectos significativos de la sociedad actual (globalización, laicismo, multiculturalismo, tolerancia, relativismo, etc.).
E52	Conocer los principales problemas que se plantean en los debates filosóficos actuales.
E54	Saber transmitir los conocimientos filosóficos adquiridos y sus reflexiones de carácter filosófico de modo claro a un público tanto especializado como no especializado y que puedan responder a sus objeciones y discutirías.
G01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio (MECES).

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Saber plantear correctamente desde una perspectiva filosófica los problemas fundamentales del hombre actual.	
Capacidad de analizar críticamente las diversas posturas presentes en el debate filosófico sobre modernidad y posmodernidad.	
Comprensión de los conceptos y principios básicos de la filosofía moderna y contemporánea.	
Conocimiento y práctica de los procedimientos de investigación en áreas relacionadas con la filosofía y con el pensamiento en el mundo contemporáneo.	
Utilización correcta de la terminología técnica de la filosofía.	
Resultados adicionales	
No se han establecido.	

6. TEMARIO

- **Tema 1: LA MODERNIDAD Y LA HERENCIA ILUSTRADA**
 - Tema 1.1: El primado de la subjetividad y la refundación del saber
 - Tema 1.2: La herencia ilustrada: autonomía, progreso, cosmopolitismo
- **Tema 2: PATOLOGÍAS DE LA MODERNIDAD EN DISCUSIONES Y DEBATES**
 - Tema 2.1: El problema del método en las ciencias sociales: el debate T. W. Adorno-K. R. Popper
 - Tema 2.2: La fundamentación de la moralidad y el dogmatismo: la crítica de Hans Albert a Karl-O. Apel
 - Tema 2.3: Los argumentos de J. Habermas y J. Ratzinger sobre ética y religión para un diálogo entre culturas
- **Tema 3: DE LA POSMODERNIDAD A LA ACTUALIDAD: NUEVOS RETOS DE LA FILOSOFÍA**
 - Tema 3.1: Crítica moderna y postmoderna
 - Tema 3.2: La postmodernidad sobre ciencia, arte y moral

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Tema 2.

Considerando la complejidad de la temática propuesta, el perfil no especializado de los alumnos y el tiempo con que se cuenta (2 créditos ECTS), después del primer año de ponerse en marcha el Master, se optó por tratar cada curso uno sólo de los tres apartados de que consta el Tema 2. Se hace de forma rotativa: un año metodología (Tema 2.2.), al siguiente ética (Tema 2.3.) y al siguiente cuestión religiosa (Tema 2.3.). El curso pasado se trató la lógica, por lo que para el curso 2004-2005 toca el asunto ético.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E48 G01 E50 E54 E52	1.8	45	S	N	N	
Foros y debates en clase [PRESENCIAL]	Debates	G01 E50 E54	0.2	5	S	S	N	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	E48 G01 E50 E54 E52	0.2	5	S	S	N	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Otra metodología	G01 E50 E54	0.2	5	S	S	S	Exposición oral por el alumno
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	E48 G01 E50 E54 E52	3.6	90	S	S	S	
				Total:	6	150		
				Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60		
				Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Valoraciones

Sistema de evaluación	Estudiante presencial	Estud. semipres.	Descripción
Elaboración de trabajos teóricos	75,00%	0,00%	El alumno deberá elaborar un breve trabajo monográfico sobre alguno de los puntos del temario
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	15,00%	0,00%	
Presentación oral de temas	15,00%	0,00%	Los alumnos expondrán su trabajo oralmente ante sus compañeros y el profesor
Total:	100,00%	0,00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- 1) La evaluación del trabajo teórico tendrá en cuenta los siguientes criterios: a) Adecuación del comentario al texto seleccionado. b) Actitud crítica ante el texto. c) Diferenciación clara entre ideas principales y secundarias. d) Originalidad del enfoque. e) Uso correcto de la terminología filosófica. f) Comprensión correcta de los problemas, conceptos y principios filosóficos básicos que aparecen en el texto. g) Aplicación correcta de los conocimientos adquiridos al análisis y explicación del contenido del texto. h) Redacción gramaticalmente correcta.
- 2) La presentación oral del trabajo realizado se valorará teniendo en cuenta la capacidad del alumno para transmitir el contenido de sus análisis y reflexiones filosóficas.
- 3) La participación en clase se valorará teniendo en cuenta la capacidad para exponer con precisión la postura propia ante los problemas tratados y para defenderla con argumentos racionales

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Se aplicarán los mismos criterios de evaluación que en la convocatoria ordinaria.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La calificación dependerá de la evaluación de un trabajo teórico realizado por el alumno y tutorizado por uno de los profesores de la materia.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 3): LA MODERNIDAD Y LA HERENCIA ILUSTRADA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	1,5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	2
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	1,5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 04/10/2018 al 02/11/2018	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 04/10/2018	Fin del tema: 02/11/2018
Tema 2 (de 3): PATOLOGÍAS DE LA MODERNIDAD EN DISCUSIONES Y DEBATES	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1,5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	1,5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 05/11/2018 al 30/11/2018	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 13/11/2018	Fin del tema: 11/12/2018
Tema 3 (de 3): DE LA POSMODERNIDAD A LA ACTUALIDAD: NUEVOS RETOS DE LA FILOSOFÍA	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	1,5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1,5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Periodo temporal: 03/12/2018 al 15/01/2019	
Grupo 20:	
Inicio del tema: 03/12/2018	Fin del tema: 15/01/2019
Actividad global	
Actividades formativas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	45
Foros y debates en clase [PRESENCIAL][Debates]	5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	5
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Otra metodología]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	90
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autores	Título	Libro/Revista	Población	Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
ALBERT, H.	Racionalismo crítico: cuatro capítulos para un asátría del pensamiento ilusorio		Madrid	Síntesis		2002			
APEL, K.-O.	Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia		Buenos Aires	Alamgesto		1990			
ARENDET, H.	"Sobre la violencia"		Madrid	Taurus		1998			
Arendt, H.	Conferencias sobre la filosofía política de Kant		Barcelona	Paidós		2003			
BAUDRILLARD, J.	La posmodernidad		Barcelona	Kairós		2002			
BAUMAN, Z.	La posmodernidad y sus desencuentros		Madrid	Akal		2001			
BAUMAN, Z.	La modernidad líquida		Buenos Aires	F. C. E.		2007			
BENHABIB, S.	Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos		Barcelona	Gedisa		2005			
BEYME, K. von	Teoría política del siglo XX: de la modernidad a la posmodernidad		Madrid	Alianza		1994			
BOLADERAS, M.	Comunicación ética y política. Habermas y sus críticos		Madrid	Tecnos		1996			
CASULLO, N. (Comp.)	El debate modernidad-posmodernidad		Buenos Aires	Pontosur		1989			
Contreras Peláez, Fco. J.	Kant y la guerra: una revisión de "La paz perpetua" desde las preguntadas actuales		Valencia	Tirant lo Blanch		2007			
DELEUZE, G.; GUATTARI, F.	Rizoma		Valencia	Pre-Textos		1977			
DERRIDA, J.	La escritura y la diferencia		Barcelona	Anthropos		1989			
FOUCAULT, M.	Las palabras y las cosas		Madrid	Siglo XXI		1999			
HABERMAS, J.	El discurso filosófico de la modernidad		Madrid	Katz		2008			
HABERMAS, J.	Pensamiento postmetafísico		Madrid	Taurus		1990			
HABERMAS, J.	Entre naturalismo y religión		Barcelona	Paidós		2006			
HABERMAS, J.	La lógica de las ciencias sociales		Madrid	Tecnos		2007			
HEIDEGGER, M.	Caminos de bosque		Madrid	Alianza		1996			
HEIDEGGER, M.	Nietzsche		Barcelona	Destino		2005			
HELER, M.	Habermas y el proyecto moderno		Buenos Aires	Biblos		2007			
HELLER, A.	Biopolítica: la modernidad y la liberación del cuerpo		Barcelona	Península		1995			
HORKHEIMER, M.; ADORNO, Th. W.	La dialéctica de la ilustración		Madrid	Trotta		2004			
Höffe, O.	Kant's cosmopolitan theory of law and peace		Cambridge	Cambridge University Press		2006			
Israel, J. I.	A revolution of the mind: Radical Enlightenment and the intellectual origins of modern democracy		Oxford	Princeton University Press		2010			
Israel, J. I.	Enlightenment contested: philosophy, modernity and emancipation of man 1670-1752		Oxford	Oxford University Press		2006			
JIMÉNEZ REDONDO, M.	El pensamiento ético de Jürgen Habermas		Valencia	Episteme		1999			
Kívy, Peter	El poseedor y el poseído		Madrid	Visor	978-84-7774-937-0	2011			
Lizcano, Emmanuel	Metáforas que nos piensan			Bajo Cero		2006			
MAESTRE, A. y ROMAGOSA, J. (eds.)	¿Qué es la ilustración?		Madrid	Tecnos		2007			
MARDONES, J. M.	El discurso religioso de la modernidad		Barcelona	Anthropos		1998			
PAGDEN, A.	La ilustración y sus enemigos: dos ensayos sobre los orígenes de la modernidad		Barcelona	Península		2002			
RATZINGER, J.	Fe, verdad y tolerancia. El cristianismo y las religiones del mundo		Salamanca	Sígueme		2006			
Rousseau, J.-J.	El contrato social		Madrid	Taurus		2012			
Rousseau, J.-J.	Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros					1999			

Rousseau, J.-J.	escritos	Madrid	Tecnos	2005
SÁNCHEZ MECA, D.	El nihilismo: perspectivas sobre la historia de Europa	Madrid	Síntesis	2004
SÁNCHEZ MECA, D.	En torno al superhombre: Nietzsche y la crisis de la modernidad	Barcelona	Anthropos	1989
VATTIMO, G.	El sentido de la existencia: posmodernidad y nihilismo	Bilbao	Universidad de Deusto	2007
VATTIMO, G.	El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna	Barcelona	Gedisa	2000
WELLMER, A.	Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad: la crítica de la razón después de Adorno	Madrid	Visor	1992
WELLMER, A.	Ética y diálogo	Barcelona	Anthropos	1994
Zanin, S.	Société idéale et horizon d'utopie chez J.-J. Rousseau	Paris	Classiques Garnier	2012