UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y DRAMATIZACIÓN
Código: 46421
Tipología: PRÁCTICAS EXTERNAS
Créditos ECTS: 6
Grado: 308 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (TO)
Curso académico: 2019-20
Centro: 104 - FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO
Grupo(s): 40
Curso: 3
Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español
Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:
English Friendly: N
Página web:
Bilingüe: N

Profesor: **JUANA MARIA BLANCO FERNANDEZ** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44. -Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5946	juana.blanco@uclm.es	Disponible en Moodle a principios de curso y actualizado según semestres

Profesor: **ANTONIA MARIA ORTIZ BALLESTEROS** - Grupo(s): **40**

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
1.44.-Sabatini	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA	5926	amaria.ortiz@uclm.es	V. Campus Virtual según semestres.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura se incluye dentro de la *Mención Lengua, Lectura y Multicuturalidad*, teniendo un carácter P.E (formación didáctico-práctica). Se ofrece en el 1er semestre del 3er curso. Responde, como el resto de asignaturas que conforman esta Mención (ofrecida de forma exclusiva la Facultad de Educación de Toledo), a satisfacer la demanda tanto del nuevo contexto educativo, de carácter multicultural, como las exigencias de las diferentes leyes que han ordenado el sistema educativo español en los últimos años, las cuales, aun diferenciándose en algunos aspectos, han coincidido en señalar como objetivos prioritarios que los niños adquieran habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, otorgando una especial relevancia al desarrollo de la competencia del alumnado en el uso comunicativo de la propia lengua y de la lengua extranjera, así como la práctica de la lectura y la escritura para el enriquecimiento personal y el ocio.

De modo específico, incorpora el componente lingüístico oral y la dramatización como prácticas necesarias y habituales en el aula, por lo que complementa la instrucción en este ámbito de los alumnos de Grado en Educación Primaria, que ya han tenido un breve contacto con la Didáctica de lo oral en la asignatura del ámbito lingüístico que ha cursado previamente (*Lingüística Aplicada a la Enseñanza*). Completa los contenidos y desarrolla las competencias propias de *Didáctica de la literatura española*, de 3º curso, 2º C y *Didáctica de la lengua española*, de 3º curso, 2C.

Profesionalmente vincula a la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, que se justifica en dos realidades:

a) La especificidad de la comunicación oral en relación con la escrita y su tradicional desatención en el ámbito escolar, así como la ausencia de tradición didáctica.

b) La importancia que está adquiriendo esta habilidad lingüística tanto desde el campo de la investigación en Didáctica de la Lengua como en los programas educativos, tal y como refleja la normativa educativa vigente.

Teniendo en cuenta que el objetivo de cualquier formación lingüística es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, el futuro docente ha de estar capacitado para atender eficazmente tanto a la enseñanza de la lengua escrita como a la enseñanza de la lengua oral, además de otros códigos no verbales que complementan a los anteriores en la comunicación. La asignatura viene, por tanto, a apoyar esta consideración y a formar a los alumnos de Grado en este específico campo disciplinar.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG03	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CG04	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CG13	Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

CG14	Promover el respeto y promocio?n de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y disen?o para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposicio?n final decima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminacio?n y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
CG15	Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democra?ticos.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Saber integrar distintos medios expresivos al servicio de la comunicación lingüística y comunicativa.

Saber integrar los distintos lenguajes creativos, las TIC y los medios audiovisuales al servicio de la interacción comunicativa.

Saber interactuar en grupo gracias al uso de la lengua y la cultura para la consecución de objetivos comunes.

Saber utilizar la voz, los gestos y el cuerpo como medios de expresión de sentimientos y actitudes adecuadas a la etapa de Educación Primaria.

6. TEMARIO

Tema 1: LA COMUNICACIÓN ORAL

- **Tema 1.1** Caracterización: singularidad, elementos y objetivos de la lengua oral
- **Tema 1.2** Los géneros orales
- **Tema 1.3** Estrategias didácticas para el desarrollo de la lengua oral
- **Tema 1.4** Evaluación de la oralidad

Tema 2: EL TEATRO EN LA ESCUELA Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

- **Tema 2.1** El teatro como arte y las artes en educación: pedagogía estética y didáctica de los lenguajes artísticos
- **Tema 2.2** Juego dramático, dramatización y teatro infantil: conceptos básicos y objetivos
- **Tema 2.3** Etapas educativas en la dramatización y el teatro escolar: contenidos y metodología general
- **Tema 2.4** Dramatizaciones centradas en aspectos específicos y su evaluación

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CB03 CB04 CB05 CG11	1.4	35	N	-	-	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	CB02 CB03	0.4	10	N	-	-	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	CB02 CB03 CG04	1.8	45	N	-	-	
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Juegos de rol	CB04 CB05 CG11 CG13 CG14 CG15	1.36	34	S	S	S	Estas prácticas tienen carácter evaluable y recogen parte del 50% de la calificación. Aunque no sean obligadas al completo es preciso obtener el 20% de la nota para que el resto de calificaciones sean tenidas en cuenta.
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CB01 CB02 CB04 CG03 CG11	0.8	20	S	S	S	Estas presentaciones tienen carácter evaluable y recogen parte del 50% de la calificación. Aunque no sean obligadas al completo es preciso obtener el 20% de la nota para que el resto de calificaciones sean tenidas en cuenta.
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	CB01 CB02 CB03 CB05	0.08	2	S	S	S	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Prácticas	CB02 CG03 CG04	0.16	4	N	-	-	
		Total:	**6**	**150**				
		Créditos totales de trabajo presencial: 2.4						**Horas totales de trabajo presencial: 60**
		Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6						**Horas totales de trabajo autónomo: 90**

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones		
Sistema de evaluación	**Estudiante presencial**	**Estud. semipres.**	**Descripción**
Prueba final	50.00%	0.00%	Incluye cuestiones para comprobar la asimilación de contenidos al 50% de cada tema, con un valor de 5 p., que harán media solo si en cada tema se obtienen al menos 2 p.
			PARTE PRÁCTICA. Recogido en la Memoria como Presentación de Trabajos o Temas. Se realizarán de forma oral y están vinculados al Tema

Presentación oral de temas	50.00%	0.00%	1 y al 2 de forma proporcional. Las actividades serán coevaluadas para comprobar el desarrollo de destrezas. Debe alcanzarse 2 p. sobre 5 en cada parte para sumar la nota de la prueba final (teórica). La nota de esta parte es la media del Tema 1 y el Tema 2.
Total:	**100.00%**	**0.00%**	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

La suma de las actividades prácticas desarrolladas en clase suponen un 50% de la calificación y el otro 50% corresponde a la prueba escrita, según convocatoria oficial. Es necesario obtener 2 p. en cada prueba (teórica y práctica) para poder sumar las medias, que deberán compensarse para alcanzar 5 o más puntos.

Téngase en cuenta lo siguiente:

1. En caso de suspender la parte práctica los profesores responsables podrán plantear la posibilidad de realizar un trabajo alternativo que permita al alumno acceder a la prueba teórica.
2. La prueba final es parte de la evaluación, pero no es una prueba global: NO se considerará NO PRESENTADO a aquel alumno que haya realizado las prácticas pero no acuda a la prueba teórica.
3. El alumno podrá optar por conservar (sólo el año en curso) las notas de la parte práctica obtenida en la convocatoria ordinaria y presentarse exclusivamente a la prueba de la convocatoria extraordinaria indicándoselo al profesor en el plazo que éste marque al inicio de las clases: en ese caso se acoge a la calificación de SUSPENSO en la convocatoria a la que renuncia.

IMPORTANTE: Entendemos como EVALUABLES solo actividades PRESENCIALES que conllevan la consiguiente calificación. Las actividades previas a estas, de carácter AUTÓNOMO, se catalogan como NO EVALUABLES puesto que el resultado se materializa en pruebas específicas, como se indica. En ningún caso debe suponerse que sean voluntarias o no contribuyan a la calificación total de la asignatura.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Es posible conservar (solo el año en curso) las notas obtenidas en la parte práctica de la convocatoria ordinaria y presentarse exclusivamente a la parte teórica indicándoselo al profesor en el plazo que este marque al inicio de las clases. En ese caso, la calificación será SUSPENSO en la convocatoria cuyas notas conserva.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

La parte práctica podrá sustituirse por un trabajo alternativo, a criterio del profesor. La suma de las actividades prácticas desarrolladas o equivalentes suponen un 50% de la calificación y el otro 50% corresponde a la prueba escrita. Es necesario obtener 2 p. en cada prueba (teórica y práctica) para poder sumar las medias, que deberán compensarse para alcanzar 5 o más puntos

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	**Suma horas**
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Comentarios generales sobre la planificación: La asignatura se desarrolla de forma intensiva durante los meses de septiembre y octubre.

Tema 1 (de 2): LA COMUNICACIÓN ORAL

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	17
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	23
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	17
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2

Periodo temporal: 9/09/2019 - 31/10/2019

Grupo 40:

Inicio del tema: 09-09-2019 **Fin del tema:** 31-10-2019

Grupo 43:

Inicio del tema: 09-09-2019 **Fin del tema:** 31-10-2019

Comentario: El tema 1 se imparte de forma paralela al tema 2, no de manera consecutiva, a lo largo de las 8 semanas.

Tema 2 (de 2): EL TEATRO EN LA ESCUELA Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Actividades formativas	**Horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	18
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	22
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	17
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	10
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	2

Periodo temporal: 09/09/2019 - 31/10/2019

Grupo 40:

Inicio del tema: 09-09-2019 **Fin del tema:** 31-10-2019

Grupo 43:

Inicio del tema: 09-09-2019 **Fin del tema:** 31-10-2019

Comentario: Este tema se imparte de forma paralela al Tema 1 y no de manera sucesiva, a lo largo de las 8 semanas.

Actividad global

Actividades formativas	**Suma horas**
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	35
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	45
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL][Juegos de rol]	34
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Trabajo dirigido o tutorizado]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2

Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Prácticas]	4
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Mendoza Fillola, Antonio	Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundar	Akal		84-460-0687-1	1996	
Prado Aragonés, Josefina	Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo	La Muralla,		84-7133-745-2	2004	
Renoult, Noëlle	Dramatización infantil: expresarse a través del teatro	Narcea	Madrid	84-277-1066-6	1994	
Reyzábal, María Victoria	La comunicación oral y su didáctica	La Muralla		84-7133-620-0	1993	
Sánchez-Enciso, Juan	Convivir con la palabra: el aula como espacio comunitario	Graó		978-84-7827-523-6	2008	
Tejerina Lobo, Isabel	Dramatización y teatro infantil : dimensiones psicopedagógic	Siglo XXI,		84-323-0832-3	2004	
	El discurso oral formal: contenidos de aprendizaje y secuenc	GRAÓ		978-84-7827-404-8	2013	
	Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro e	Laboratorio EducativoGraó		980-251-123-4 (Edito	2005	
	Jugando a ser: propuesta para un desarrollo curricular de lo	Amarú		84-86368-36-7	1991	
	La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas	Graó		84-7827-389-1	2005	
A TENER EN CUENTA:	La bibliografía será precisada al inicio del curso en Campus Virtual, indicando los manuales de referencia si los hubiere.					
Agüera Espejo-Saavedra, Isabel (1938-)	"Teatrillos" con niños y niñas de educación infantil y prima	Narcea,		978-84-277-0927-0	1996	
Avendaño, FernandoFernando Carlos	El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para	EduformaHomo Sapiens		978-84-665-6794-7	2007	
Cassany, Daniel	Enseñar lengua	Graó		978-84-7827-100-9	2014	
López Valero, Amando	Claves para una enseñanza artístico-creativa :la dramatizaci	Octaedro		978-84-8063-914-9	2009	
López Valero, Amando y Encabo Fernández, Eduardo (Coords.)	Didáctica de la literatura : el cuento, la dramatización y l	Octaedro-EUB,	Barcelona	978-84-8063-660-5	2010	