



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL	Código: 66236
Tipología: OPTATIVA	Créditos ECTS: 6
Grado: 371 - GRADO EN HISTORIA	Curso académico: 2019-20
Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL	Grupo(s): 21
Curso: Sin asignar	Duración: C2
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua:
Uso docente de otras lenguas:	English Friendly: N
Página web:	Bilingüe: N

Profesor: ANTONIO DE JUAN GARCIA - Grupo(s): 21				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/3.06	HISTORIA	3158	antoniodede.juan@uclm.es	Lunes: 11:30 a 13:30 Martes:10:00 a 11:00

2. REQUISITOS PREVIOS

Dada la particular naturaleza de las fuentes de estudio de la arqueología, y de cara a un mejor aprovechamiento de la asignatura, se recomienda (aunque no es condición excluyente) haber cursado alguna asignatura que permita una formación básica en el método de investigación arqueológica. El contenido de la asignatura se va a abordar con un planteamiento estrictamente arqueológico; esto es, con un interés por adquirir conocimientos históricos a partir de la información aportada por el registro material.

Se relaciona con las asignaturas: Arqueología. Métodos y Técnicas, Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales y con Gestión y conservación del Patrimonio Histórico

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

En el Plan de Estudios del Grado de Historia se trata de una asignatura optativa, imprescindible para adquirir el adecuado conocimiento teórico y práctico para el estudio de la Historia a través de su Cultura Material.

Se integra en el núcleo de materias optativas que proporcionen al alumnado el conjunto de conocimientos necesarios para interpretar y analizar la historia en sus diversas etapas hasta llegar a la sociedad presente.

- Es parte del conocimiento del devenir social, político, económico y cultural de las sociedades, en este caso, de la sociedad española.
- Profesionalmente también es una materia necesaria para preparar el acceso de los alumnos a la práctica libre de esta actividad, así como para optar a las diversas oposiciones existentes en los cuerpos de Patrimonio y Museos.

Completa la preparación profesional de los docentes de la historia en Educación Secundaria y Bachillerato, pero también a la profesionalidad del egresado que se dedique al campo de la gestión cultural, de los servicios culturales o de la práctica arqueológica en diferentes niveles. Igualmente, es necesaria para la eventual dedicación a la investigación y la docencia universitaria.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
B01	Poseer y comprender conocimientos en la disciplina histórica, a partir de la base adquirida en la educación secundaria y en el bachillerato.
B02	Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional, así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B03	Reunir e interpretar datos en la disciplina histórica para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica y ética.
B04	Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E03	Conocer las fuentes históricas, tanto arqueológicas como documentales y los nuevos recursos y soporte de información para la historia.
E05	Conocimiento de las técnicas específicas para estudiar los registros arqueológicos y los documentos históricos de los distintos periodos, desde la epigrafía y paleografía a los recursos audiovisuales y de internet.
E19	Conocimiento de la didáctica de la historia.
E20	Capacidad de expresión oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E21	Habilidad de comunicarse en, al menos, un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
E22	Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
E23	Capacidad para usar los recursos de información (bibliografías, inventarios de archivos y bases audiovisuales e informáticas).
E24	Capacidad para manejar adecuadamente las técnicas necesarias para estudiar documentos y elementos materiales de determinados periodos (Paleografía, Epigrafía, Numismática, etc.).
E25	Capacidad de analizar, comprender e interpretar el registro arqueológico en las distintas etapas históricas.

E26	Habilidad en el uso de los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
E28	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
E29	Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y exponer un discurso histórico conforme a los cánones críticos de la disciplina.
E30	Habilidad de comentar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
E31	Capacidad de analizar, comprender y valorar el Patrimonio Histórico para contribuir a su uso y disfrute social.
E32	Capacidad de interpretar las imágenes artísticas de los distintos períodos de la historia.
E34	Capacidad para usar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructuras de la creación literaria y aplicar estos conocimientos a través de análisis críticos argumentados con propiedad oralmente y por escrito.
G02	Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
G03	Una correcta comunicación oral y escrita.
G04	Compromiso ético y deontología profesional.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Adquirir una formación de orientación marcadamente profesional en el conocimiento de la valoración del patrimonio histórico arqueológico, documental y bibliográfico, así como la normativa y claves de su conservación y difusión.

Formarse en disciplinas especializadas para la aproximación a culturas de la antigüedad.

Formarse en los procedimientos y técnicas de organización y catalogación de archivos y bibliotecas, como puerta para futura inmersión en estos campos profesionales.

Obtener una formación en Arqueología aplicada

Obtener una formación en técnicas de estudio de los restos materiales del pasado como la epigrafía y la numismática,

Realizar prácticas externas en entidades públicas o privadas para concretar las habilidades de gestión del patrimonio histórico, arqueológico, documental y bibliográfico, bajo la tutorización interna y externa prevista en los sistemas regulados de Prácticas de la UCLM

Realizar prácticas externas para ejercitar capacidades profesionales en relación con el patrimonio histórico, arqueológico, documental y bibliográfico, bajo la tutorización interna y externa prevista en los sistemas regulados de Prácticas de la UCLM.

Resultados adicionales

Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles, teóricos y prácticos, sobre la Arqueología como disciplina científica fundamental para una correcta y completa interpretación de las sociedades del pasado en general y de la sociedad medieval, en particular, así como en la repercusión social de la investigación arqueológica.

Conocer y analizar la especificidad de la arqueología en lo que tiene de fuente histórica, es decir, de disciplina metodológica que posibilita la construcción e interpretación de registros arqueológicos y su transformación en escenarios históricos.

Familiarizar a los alumnos con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la arqueología, con particular atención a la realidad de la península ibérica..

Introducir al estudiante en un método que potencie la síntesis explicativa, basada en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular las evidencias de la Edad Media y enlazarlas con sus conocimientos históricos basados en las fuentes escritas

Aproximar a los alumnos al procedimiento de investigación de la arqueología como disciplina científica para el conocimiento del mundo medieval.

Desarrollando la capacidad de gestionar y analizar la información de carácter arqueológico.

6. TEMARIO

Tema 1: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL. INTRODUCCIÓN, METODOLOGÍA Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

Tema 1.1 Introducción General. La Arqueología Medieval: generalidades sobre concepto y método. Historiografía de la Arqueología. Contexto Europeo y Península Ibérica.

Tema 1.2 Fuentes de la Arqueología: Materiales, escritas y orales

Tema 1.3 Metodología. Prospección y excavación. Arqueología urbana.. Arqueología de la arquitectura. La arqueología medieval hoy. Arqueología y sociedad. La arqueología profesional

Tema 2: TERRITORIO Y POBLAMIENTO

Tema 2.1 Estructura territorial. Espacios defensivos. Espacios productivos

Tema 2.2 Arqueología del agua

Tema 2.3 Islam.

Tema 2.4 Reinos Feudales Cristianos

Tema 3: ARQUEOLOGÍA DE LA CIUDAD

Tema 3.1 Problemática de la investigación arqueológica de la ciudad en la Península Ibérica. Conceptos generales. Topografía e infraestructuras

Tema 3.2 De la antigüedad a la Edad Media.

Tema 3.3 La ciudad islámica, La ciudad cristiana y cristianizada

Tema 3.4 Los ámbitos palatinos y domésticos andalusíes y cristianos.

Tema 4: LOS ÁMBITOS RELIGIOSOS

Tema 4.1 Baños y mezquitas andalusíes

Tema 4.2 Catedrales y parroquias medievales

Tema 4.3 El mundo monacal: modelos islámicos y cristianos

Tema 4.4 Arqueología funerarias islámicas, judías y cristianas.

Tema 5: CULTURA MATERIAL

Tema 5.1 Cultura Material andalusí y cristiana

Tema 5.2 Tecnología e industria

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
								Clases prácticas. Prácticas de campo, a través de visitas a Museos, yacimientos o conjuntos

Prácticas externas [PRESENCIAL]	Prácticas	B01 B02 B05 E03 E05 E24 E25 E31 E32	0.8	20	S	S	N	arqueológicos, así como, de ser posible, la asistencia a excavaciones o trabajos en curso que se realicen durante el año. - La resolución de las prácticas será oral; se valorarán las intervenciones, y la materia trabajada podrá ser evaluada en el examen final
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	B01 B02 B03 B05 E03 E05 E19 E20 E22 E23	2.2	55	S	N	S	-A lo largo del proceso de elaboración del trabajo, se valorará también la participación activa en las tutorías, y cómo se progresa a medida que se avanza en la localización de información y en su tratamiento, incorporando las indicaciones dadas en tales tutorías. -Calidad del contenido en cuanto a los conocimientos reflejados sobre el periodo medieval, presentados con coherencia argumental. - Corrección formal empleando terminología, conceptos y argumentos propios de la especialidad (competencias E20) y ejercitando el orden expositivo y las técnicas propias de un trabajo académico. -Debe demostrar la capacidad de trabajo autónomo del alumno y la adquisición de competencias referidas al trabajo en equipo y a la capacidad de análisis (T1, T2, T4, T7). -Debe desarrollar la capacidad de gestionar y analizar la información de carácter arqueológico y demostrar la consecución de los objetivos y competencias referentes a la identificación, localización y utilización de la información.
Prueba final [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	B04 E20 E34 G03	0.16	4	S	N	S	Calidad del contenido y claridad. Corrección escrita. -Debe demostrar la adquisición de conocimientos conforme a los objetivos fijados y a las competencias citadas arriba para la asignatura
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	B02 B04 E05 E31 G03	1.44	36	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	B02 E26 E28 E29 E34	1.4	35	S	N	S	
Total:			6	150				
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.4		Horas totales de trabajo presencial: 60			
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6		Horas totales de trabajo autónomo: 90			

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	A lo largo del proceso de elaboración del trabajo, se valorará también la participación activa en las tutorías, y cómo se progresa a medida que se avanza en la localización de información y en su tratamiento, incorporando las indicaciones dadas en tales tutorías. -Calidad del contenido en cuanto a los conocimientos reflejados sobre el periodo medieval, presentados con coherencia argumental. -Corrección formal empleando terminología, conceptos y argumentos propios de la especialidad (competencias E20) y ejercitando el orden expositivo y las técnicas propias de un trabajo académico. -Debe demostrar la capacidad de trabajo autónomo del alumno y la adquisición de competencias referidas al trabajo

			en equipo y a la capacidad de análisis (T1, T2, T4, T7). -Debe desarrollar la capacidad de gestionar y analizar la información de carácter arqueológico y demostrar la consecución de los objetivos y competencias referentes a la identificación, localización y utilización de la información.
Realización de prácticas externas	20.00%	0.00%	Asistencia -Intervenciones: calidad y frecuencia; actitud crítica, relacionadora, activa. -Prácticas de campo, a través de visitas a Museos, yacimientos o conjuntos arqueológicos, así como, de ser posible, la asistencia a excavaciones -Participación activa en la tutoría del grupo y en otras actividades relacionadas con el trabajo. -Deben demostrar la aplicación del bagaje de conocimientos obtenido de las clases teóricas y de la consulta bibliográfica: integración de conocimientos.
Prueba final	50.00%	0.00%	Calidad del contenido y claridad. Corrección escrita. -Debe demostrar la adquisición de conocimientos conforme a los objetivos fijados y a las competencias citadas para la asignatura.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

- Examen (prueba escrita de desarrollo)
- Trabajo escrito

Trabajo en grupo consistente en profundizar en algún aspecto del temario o un aspecto global de la realidad medieval (cultural, socioeconómico, mental, político). Se adecuará a una estructuración correcta, conforme a las pautas suministradas a principio de curso.

Requiere el seguimiento imprescindible en tutorías.

- Prácticas: asistencia y participación.

- El estudiante que no asista regularmente a clase se examinará de una prueba final que computará el 100 % de la calificación e incluirá el examen de las lecturas, de los comentarios de texto y de los ejercicios prácticos realizados durante el curso.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

- Examen (prueba escrita de desarrollo)
- Trabajo escrito

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

- Examen (prueba escrita de desarrollo)

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Tema 1 (de 5): ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL. INTRODUCCIÓN, METODOLOGÍA Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN	
Actividades formativas	Horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	11
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	8
Periodo temporal: 28/01 al /18/02	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 28-01-2020	Fin del tema: 17-02-2020
Comentario: - Presentación de la asignatura.; sentido de los contenidos, bibliografía, evaluación, sistema de trabajo. - Clases teóricas: explicación de contenidos del Tema 1 - Clases teóricas: dos sesiones de explicación de contenidos del Bloque 1 - Clases prácticas: con material bibliográfico y cartográfico. Conocimiento de las fuentes de la arqueología. - Tutoría de grupo: fijación de los grupos de trabajo y de los temas de estudio; explicación sobre la lectura obligatoria - Clases teóricas: Sesión de explicación de contenidos del Bloque 1 - Clases prácticas: dos sesiones: Sesión en clase y visita a yacimientos. - Contenidos metodológicos.	
Tema 2 (de 5): TERRITORIO Y POBLAMIENTO	
Actividades formativas	Horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	11
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	6
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Periodo temporal: 19/02 a 03/03	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 18-02-2020	Fin del tema: 03-03-2020
Comentario: - Clases teóricas: Explicación de contenidos del Tema 2 - Clase práctica en el campo. - Supervisión de elaboración de trabajos en grupo. Obligatoria con una parte de la clase	
Tema 3 (de 5): ARQUEOLOGÍA DE LA CIUDAD	
Actividades formativas	Horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	11
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	8
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7
Periodo temporal: 11/03 a 25/03	
Grupo 21:	
Inicio del tema: 09-03-2020	Fin del tema: 23-03-2020

Comentario: - Clases teóricas: una sesión de explicación de temas del Tema 3. - Clase práctica con fuentes y otros materiales. - Tutoría de grupos, obligatoria (toda la clase) - Seminario y discusión a partir de la lectura obligatoria - Clase práctica en yacimientos del entorno

Tema 4 (de 5): LOS ÁMBITOS RELIGIOSOS

Actividades formativas	Horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	11
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	7

Periodo temporal: 26/03 a 9/04

Grupo 21:

Inicio del tema: 24-03-2020

Fin del tema: 20-04-2020

Comentario: - Clases teóricas: dos sesiones de explicación del Tema 4

Tema 5 (de 5): CULTURA MATERIAL

Actividades formativas	Horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	3
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	11
Prueba final [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	6

Periodo temporal: 15/04 a 07/05

Grupo 21:

Inicio del tema: 21-04-2020

Fin del tema: 12-05-2020

Comentario: Clase teórica: tres sesiones de explicación de temas del Tema 5 - Clase práctica en clase con materiales.

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Prácticas externas [PRESENCIAL][Prácticas]	20
Prueba final [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	4
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	36
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	35
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	55
Total horas: 150	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
AA.VV	Arqueología y Territorio Medieval http://www.ujaen.es/revista/arqytm/	Universidad de Jaén	Jaén	1134-3184	1994	
CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (coord.)	Arqueología de la arquitectura		Burgos		1996	
CASTILLO, J.A. y BENGOCHEA, B	Arqueología (III) Arqueología medieval y postmedieval	UNED	Madrid	978-84-362-4954-5	2010	
DÍAZ-ANDREU GARCÍA, MORA RODRÍGUEZ Y CORTADELLA I MORRAL (coords.)	Diccionario histórico de la Arqueología en España	Marcial Pons, Ediciones de Historia	Madrid	13:978-84-96467-45-3	2009	
FRANCOVICH, R. y MANACOREDA, D. (eds.)	Diccionario de Arqueología	Crítica. Arqueología	Barcelona	84-8432-210-6	2001	
GUERRARD, Ch	Medieval Archaeology. Understanding traditions and Contemporary approaches		Londres		2002	
GUTIÉRREZ LLORET, S	Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado	Universidad de Alicante	Alicante	84-7908-339-5	1997	
Gonzalo Águila Escobar	Léxico de Arqueología		Granada	8433838334	2006	
IZQUIERDO BENITO, R.	La cultura material en la Edad Media. Perspectiva desde la Arqueología	UNIVERSIDAD DE GRANADA y UCLM	Granada	9788433848741	2008	
M. Barceló	Arqueología Medieval. En las afueras del Medievalismo	Crítica	Barcelona	84-7423-373-9	1988	
POUNDS, N.:J.G:	La vida cotidiana. Historia de la Cultura material	Crítica	Barcelona	84-8432-016-2	1999	
SALVATIERRA CUENCA, V	Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén Actas de los Congresos de Arqueología Medieval Española Arqueología Medieval http://www.arqueologiamedieval.com Asociación Española de Arqueología Medieval (AEAM) www.aeam.com Biblioarqueología http://www.biblioarqueologia.com/	Universidad de Granada	Granada	84-338-1105-3	1990	

<http://www.arqueologiamedievaldebates.com/>

Enlaces de Arqueología Medieval

www.vc.ehu.es/quiros/ARCHIVOS/enlacesAM.htm

Glosario de Historia Medieval

(Dolores C. Morales Muñiz

<http://medievalismo.org/herramientas/glosario.htm>

Medievalismo digital. Portal de

Historia Medieval

<http://www.medievalismo.org/>

<http://www.biblioarqueologia.com/>