



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ANTROPOLOGÍA DE LAS VIOLENCIAS

Tipología: OBLIGATORIA

Grado: 2334 - MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA APLICADA

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL

Curso: 1

Lengua principal de impartición: Español

Uso docente de otras lenguas:

Página web:

Código: 310716

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2019-20

Grupo(s): 20

Duración: C2

Segunda lengua:

English Friendly: N

Bilingüe: N

Profesor: LUISA ABAD GONZALEZ - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Gil de Albornoz, despacho 5.12	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		luisa.abad@uclm.es	A demanda previa cita por e mail.
Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/131	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA	Ext. 2727	josejavier.beneitez@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso académico
Profesor: JUAN ANTONIO FLORES MARTOS - Grupo(s): 20				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad CC. Sociales Talavera, Despacho 1.9	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOL Y ESTÉTICA		juanantonio.flores@uclm.es	PRIMER CUATRIMESTRE: Lunes: 11-12 h. Martes: 11-13 h. Miércoles: 10-13h. SEGUNDO CUATRIMESTRE: Martes: 10-14,30 horas y 16,00 a 17,30 horas.

2. REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

El abordaje, conocimiento y correcto manejo de los diferentes contextos sociales donde se puede manifestar, ejercer y perpetuar la violencia es un pilar clave como marco referencial de la antropología aplicada como subdisciplina de la Antropología social.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CB11	Que los estudiantes sean capaces de diseñar proyectos de investigación social y programas para detectar problemas sociales vinculados a los escenarios de las diversas comunidades.
E01	Conocer los distintos enfoques teóricos en las problemáticas de la antropología aplicada en la diversidad cultural y la globalización en la investigación antropológica.
E08	Identificar las prácticas sociales que conculcan los derechos humanos y el principio de igualdad en los procesos de construcción de la diversidad cultural y la globalización.
E09	Identificar los esquemas culturales etnocéntricos en ámbitos como la educación, trabajo, salud, migración, patrimonio cultural, espacios públicos, urbanismo, religión, familia y asociacionismo a efectos de la investigación social.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones institucionales.

Resolver problemas en la práctica profesional en contextos de diversidad cultural.

Aplicar los estándares éticos de la investigación antropológica y de sus aplicaciones en diferentes contextos.

Buscar soluciones a problemas sociales relacionados con el cambio y la adaptación sociocultural, sistemas locales de conocimiento y gestión de recursos, género, inmigración, drogadicción, vejez o ancianidad, identidad, marginación, exclusión, estigmatización, etc.

Comprender la vida social como un conjunto de procesos generadores de relaciones e identidades socioculturales.

Desarrollar un conjunto de saberes instrumentales para entrar en relación social efectiva con los sujetos de estudio y hacerlo desde una perspectiva cultural y éticamente autocrítica.

Analizar problemas relativos a las analogías y a las diferencias culturales, así como en el campo de las relaciones interculturales.

Resultados adicionales

Conocimiento desde una perspectiva etnográfica de los escenarios de violencia, sufrimiento social y trauma cultural.

Identificar posibles vías de intervención y acción desde la perspectiva antropológica en el campo de los conflictos y las violencias.

Conocimiento y análisis crítico de los conflictos culturales en el escenario de la globalización y el paradigma de los derechos humanos.

Aprendizaje y reflexión en torno a propuestas para la investigación en el ámbito de la violencia y el conflicto.

Delimitar los componentes políticos, sociales, estructurales y económicos en la definición de los procesos de violencia. Reflexionar sobre los planteamientos en un contexto global e interconectado.

Asumir las especificidades y sentidos locales de las formas y expresiones de la(s) violencia(s)
 Conocer la teoría y método de investigación en el terreno de la violencia y el conflicto.
 Conocer, delimitar y reflexionar en torno los conflictos transnacionales en la arena de la cooperación y el desarrollo.
 Conocimiento sobre el abordaje general de la antropología sobre la violencia. Teorías y etnografías.

6. TEMARIO

Tema 1: Bases teóricas y epistemológicas para una antropología de las violencias

Tema 2: Tipos de violencias y vida cotidiana (violencia de género, intrafamiliar e infanto/juvenil). Perspectivas comparativas.

Tema 3: Memorias colectivas, trauma cultural, sufrimiento social, resiliencia cultural.

Tema 4: La etnografía sobre violencias como campo metodológico minado: narrativas y evidencia de sufrimiento social.

Tema 5: Expresiones y representaciones culturales de violencia (del ritual a la pornografía de la violencia).

Tema 6: La naturaleza como representación de la violencia.

Tema 6.1 Naturaleza y fuerza.

Tema 6.2 El estado de la naturaleza.

Tema 7: La violencia institucionalizada

Tema 7.1 Negarse a Dioniso.

Tema 7.2 El sacrificio público.

Tema 8: La violencia y lo político.

Tema 8.1 Amigos y enemigos.

Tema 8.2 La revolución.

Tema 9: Genocidio y Etnocidio

Tema 9.1 Genocidios visible e invisibles. La expresión de la violencia.

Tema 9.2 Etnocidio en las Américas. Violencias continuadas.

Tema 9.3 Crímenes contra la humanidad. Las secuelas de las violencias.

Tema 10: Los pueblos indígenas en perspectiva transtemporal. Un problema estructural.

Tema 10.1 Violencia por motivos económicos.

Tema 10.2 Violencia política.

Tema 10.3 Las Comisiones de la verdad y reconciliación.

Tema 10.4 Violencia medioambiental.

Tema 10.5 Crisis civilizatoria y planes de vida.

Tema 11: Violencia, miedo y represión.

Tema 11.1 Infancias robadas durante el franquismo, postfranquismo y transición.

Tema 11.2 Los Hogares Lebensborn.

Tema 11.3 Tráfico de niños en Argentina.

Tema 11.4 Esclavitud infantil.

Tema 12: Etnocentrismo, violencia simbólica y perspectiva de género.

Tema 12.1 Cuerpos amenazados.

Tema 12.2 Géneros amenazados.

Tema 13: Análisis etnográfico de las instituciones. Violencias cotidianas.

Tema 13.1 El acoso moral en el trabajo.

Tema 13.2 El acoso escolar.

Tema 14: Antropología de acción en violencias. Violencia versus Paz.

Tema 14.1 Preponderancia epistemológica de la violencia frente a la paz.

Tema 14.2 Pensando y construyendo la paz.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E01 E08	2	50	S	N	S	Explicaciones de las principales cuestiones de cada tema del programa y discusión en grupo con el apoyo de los materiales bibliográficos
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Foros virtuales	E01 E08 E09	0.4	10	S	N	S	Participación activa en el Foro sobre estudios de caso en violencias
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Resolución de ejercicios y problemas	E08 E09	0.64	16	S	N	S	
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E01 E08	1.2	30	S	N	S	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Autoaprendizaje	E01 E08 E09	1.2	30	S	N	S	
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA]	Aprendizaje orientado a proyectos	CB11	0.56	14	S	N	S	Posibilidad de aplicación práctica a los TFM.
Total:			6	150				
Créditos totales de trabajo presencial: 2.4			Horas totales de trabajo presencial: 60					
Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6			Horas totales de trabajo autónomo: 90					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	50.00%	0.00%	Las clases del máster son presenciales, por tanto, si algún alumno no puede asistir a las mismas deberá comunicarlo al profesorado con prontitud y de modo justificado.
Elaboración de trabajos teóricos	20.00%	0.00%	
Resolución de problemas o casos	10.00%	0.00%	
Otro sistema de evaluación	20.00%	0.00%	Participación activa y contrastable de los alumnos/as en el foro de debate abierto para el desarrollo de temas en clase.
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Evaluación continua: Participación activa y con aprovechamiento en clase. Realización de tareas y comentarios críticos de los materiales de trabajo del curso.
Evaluación final: Presentación de un trabajo final en relación con los contenidos de la materia. Trabajo crítico de análisis y reflexión en torno a una monografía y/o lecturas de las dispuestas por el profesor. Entrega del trabajo de investigación realizado en el plazo establecido.

Participación activa en el foro de debate.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Presentación de un trabajo final en relación con los contenidos de la materia. Trabajo crítico de análisis y reflexión en torno a una monografía y/o lecturas de las dispuestas por el profesor. Entrega del trabajo de investigación realizado en el plazo establecido.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Presentación de un trabajo final en relación con los contenidos de la materia. Trabajo crítico de análisis y reflexión en torno a una monografía y/o lecturas de las dispuestas por el profesor. Entrega del trabajo de investigación realizado en el plazo establecido.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	15
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Foros virtuales]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	14
Tema 1 (de 14): Bases teóricas y epistemológicas para una antropología de las violencias	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Periodo temporal: semanas 1 y 2	
Tema 2 (de 14): Tipos de violencias y vida cotidiana (violencia de género, intrafamiliar e infanto/juvenil). Perspectivas comparativas.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.5
Periodo temporal: semana 3	
Tema 3 (de 14): Memorias colectivas, trauma cultural, sufrimiento social, resiliencia cultural.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.5
Periodo temporal: semana 4	
Tema 4 (de 14): La etnografía sobre violencias como campo metodológico minado: narrativas y evidencia de sufrimiento social.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	1.5
Periodo temporal: semana 5	
Tema 5 (de 14): Expresiones y representaciones culturales de violencia (del ritual a la pornografía de la violencia).	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	2
Periodo temporal: semana 6	
Tema 6 (de 14): La naturaleza como representación de la violencia.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	3.5
Periodo temporal: semana 7	
Tema 7 (de 14): La violencia institucionalizada	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Periodo temporal: semana 8	
Tema 8 (de 14): La violencia y lo político.	
Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	7
Periodo temporal: semana 9	
Tema 9 (de 14): Genocidio y Etnocidio	
Periodo temporal: semana 10	
Tema 10 (de 14): Los pueblos indígenas en perspectiva transtemporal. Un problema estructural.	

Periodo temporal: semana 11

Tema 11 (de 14): **Violencia, miedo y represión.**

Periodo temporal: semana 12

Tema 12 (de 14): **Etnocentrismo, violencia simbólica y perspectiva de género.**

Periodo temporal: semana 13

Tema 13 (de 14): **Análisis etnográfico de las instituciones. Violencias cotidianas.**

Periodo temporal: semana 14

Tema 14 (de 14): **Antropología de acción en violencias. Violencia versus Paz.**

Periodo temporal: semana 15

Actividad global

Actividades formativas	Suma horas
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Foros virtuales]	5
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Resolución de ejercicios y problemas]	16
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Autoaprendizaje]	30
Otra actividad no presencial [AUTÓNOMA][Aprendizaje orientado a proyectos]	14
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	50
Total horas:	145

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
ABAD GONZÁLEZ, Luisa	Etnocidio y resistencia en la Amazonia peruana http://books.google.es/books?id=c1961K-ACvQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false	Ediciones de la UCLM		84-8427-214-1	2003	Monografía sobre procesos de destrucción cultural en la Amazonia.
Bourgois, Phillipe	Treinta años de retrospectiva etnográfica sobre la violencia en las Américas. http://www.philippebourgois.net/Spanish%20Guatemala%20Violencias%20Desbordadas%202009.pdf	Universidad de Córdoba.	Córdoba		2009	Estudio comparativo sobre violencias en las Américas.
Flores Martos, Juan Antonio	Iconografías emergentes y muertes patrimonializadas en América Latina: Santa Muerte, muertos milagrosos y muertos adoptados http://www.aibr.org/antropologia/netesp/numeros/0902/090202.pdf			1578-9705	2014	Violencias estructurales, cotidianas y procesos de patrimonialización cultural de la Muerte en AmLatina
Flores Martos, Juan Antonio	Violencias en la carne, emociones y cuerpos domésticos en Veracruz, México.	Universidad de los Andes	Mérida, Venezuela		2011	Estudio de caso de Veracruz, México.
Francisco Ferrándiz	s a los pasajes posbélicos. http://hedatuz.euskomedia.org/5332/1/14089115.pdf	Ankulegi.	San Sebastian		2008	Aborda cuestiones teóricas, metodológicas y éticas.
Francisco Ferrándiz y Carles Feixa	Una mirada antropológica sobre las violencias http://digital.csic.es/bitstream/10261/12998/1/74702710.pdf				2004	Artículo de contenidos teóricos.
H. Arendt	"Sobre la violencia"	Alianza Editorial Madrid			1983	
Hobbes	"De la condición natural de la humanidad en lo concerniente a su felicidad y su miseria", Cap. XIII del LEVIATÁN.	Biblioteca del político	Mexico DF		1989	
J. J. Rousseau	"Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres"	Alianza Editorial Madrid			1980	
MARIANO JUÁREZ, Lorenzo	Violencias eventuales en la cotidianeidad de las violencias. Una etnografía de los linchamientos de Camotán y Jocotán (julio 2007)	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba	Córdoba	9788499270043	2009	
R. Girard.	"Dionisio", Capítulo V de "LA VIOLENCIA Y LO SAGRADO"	Anagrama	Barcelona		1983	