



# UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

## GUÍA DOCENTE

### 1. DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> HISTORIA MEDIEVAL	<b>Código:</b> 44522
<b>Tipología:</b> OBLIGATORIA	<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Grado:</b> 373 - GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES	<b>Curso académico:</b> 2019-20
<b>Centro:</b> 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE	<b>Grupo(s):</b> 10
<b>Curso:</b> 3	<b>Duración:</b> Primer cuatrimestre
<b>Lengua principal de impartición:</b> Español	<b>Segunda lengua:</b>
<b>Uso docente de otras lenguas:</b>	<b>English Friendly:</b> S
<b>Página web:</b> <a href="https://campusvirtual.uclm.es">https://campusvirtual.uclm.es</a>	<b>Bilingüe:</b> N

Profesor: DAVID IGUAL LUIS - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Edificio Benjamín Palencia / Despacho 135	HISTORIA	967599200, ext. 2776	david.igual@uclm.es	It will be established at the beginning of the academic year

### 2. REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura no se exigen requisitos previos. En todo caso, es conveniente que el alumno o la alumna tengan un conocimiento general de las diferentes etapas de la Historia universal, así como nociones también generales sobre la evolución de la sociedad, la política, la economía y la cultura europeas. Aparte, por descontado, se supone que los y las estudiantes contarán ya tanto con un dominio suficiente del lenguaje oral y escrito, como con diversas capacidades (de lectura y comprensión de textos, de análisis y síntesis, y de aplicación de la teoría a la práctica)

### 3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Dentro del plan de estudios, la asignatura pertenece a la materia *Historia Universal* y se integra en el módulo *Interdisciplinar de Formación Humanística*. En ambos casos proporciona un conocimiento, sintético y contextualizador, de los principales rasgos que definieron la política, la sociedad, la economía y la cultura de Europa y el Mediterráneo medievales (entre los siglos IV y XV). Con ello se buscan dos finalidades básicas: la primera, más específica, procurar que el alumnado comprenda algunos de los fundamentos históricos de la realidad contemporánea; y la segunda, más general y coincidente con uno de los objetivos primordiales de la titulación, contribuir a que ese mismo alumnado obtenga una sólida formación general y pluridisciplinar en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales, que consienta tanto el aprendizaje a lo largo de la vida como, en su caso, la posterior especialización y profesionalización en estos terrenos.

En esta línea, además, la asignatura establece relaciones con otras enseñanzas del Grado de Humanidades y Estudios Sociales. La conexión es directa con el resto de asignaturas de las materias *Historia Universal* e *Historia de España*, puesto que se sitúa en la misma línea de explicación cronológica y temática de la evolución histórica. Pero también existen vínculos con distintas asignaturas de las materias *Filología Latina* ("Lengua Latina y su Literatura", "La Transmisión de la Cultura Grecolatina"), *Filosofía* ("Historia de la Filosofía", "Historia del Pensamiento Ético y Político") e *Historia del Arte* ("Historia del Arte Antiguo y Medieval", "Museología y Museografía"). Los contenidos de estas enseñanzas y los de "Historia Medieval" resultan complementarios en parte, y pueden apoyarse mutuamente a partir de sus perspectivas particulares de análisis.

Desde el punto de vista profesional, el seguimiento de la asignatura ofrece competencias necesarias o convenientes para la inserción en cuatro campos laborales: 1) la docencia en Ciencias Humanas y Sociales en centros públicos y privados, especialmente en sus niveles de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Universidad; 2) la investigación histórica; 3) la interpretación, gestión, difusión y protección del patrimonio cultural a diferentes escalas (desde el trabajo en archivos, bibliotecas, museos y yacimientos arqueológicos, hasta el desarrollo de tareas de turismo cultural); y 4) el diseño y la promoción de actividades culturales que tengan a la Historia como referente, siquiera parcial, ya sea desde el mundo de la empresa, ya sea desde el ámbito de las instituciones públicas. Dado el peso en Europa y España de la tradición histórica y cultural derivada de los siglos medievales, se comprende que el conocimiento de los mismos pueda llegar a ser esencial en los campos señalados.

### 4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

#### Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
E04	Interpretar la estructura diacrónica general del pasado y mostrar sensibilidad hacia temas históricos
E10	Interpretar las principales fuentes literarias, documentales e iconográficas en Historia e Historia del Arte
E11	Relacionar la sociedad, el territorio y la cultura, con todas sus manifestaciones, en su contexto histórico/cronológico
G03	Una correcta comunicación oral y escrita
T05	Reunir, interpretar y clasificar documentación y datos de diversa índole para discernir información relevante sobre temas culturales, científicos y sociales
T06	Expresar las opiniones propias de forma argumentada, oralmente y en informes escritos
T09	Transmitir y debatir ideas en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales con diferentes tipos de audiencias y utilizando técnicas y medios variados
T12	Elaborar síntesis e informes especializados y reflexivos a partir de información compleja y variada sobre temas relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales

### 5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

#### Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Conocer los procesos de transformación y de cambio cultural de las sociedades, desde la Prehistoria hasta nuestros días, contemplando los distintos contextos ambientales y temporales en los que se desarrollan.

Adquirir la capacidad de interpretar y comentar fuentes de diversa naturaleza y textos históricos.

Asimilar el significado de los conceptos claves para la comprensión de la Historia Universal (Proceso de Hominización, Paleolítico y Neolítico, Oriente Antiguo, Mundo Greco Romano, Feudalismo, Baja Edad Media, Humanismo y Renacimiento, Reforma y Contrarreforma, Ilustración, Revoluciones contemporáneas, Imperialismo, Totalitarismos, Guerras Mundiales,...).

Adquirir un conocimiento específico de la Historia Universal, desde los orígenes de la especie humana hasta nuestros días, en sus distintos aspectos: biológicos, políticos, sociales, económicos y culturales.

Conocer la bibliografía fundamental, obras y autores de referencia, centros de estudio y revistas especializadas de los cinco periodos de la Historia Universal (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea).

Comprender y adquirir la capacidad para explicar la formación y la evolución de las diferentes fases, etapas y épocas históricas.

#### Resultados adicionales

Demostrar una adecuada capacidad de expresión lingüística. Diferenciar los hechos y los conceptos clave de la Historia Medieval europea y mediterránea. Fundamentar los juicios y las valoraciones críticas sobre la realidad medieval, y su proyección hacia tiempos posteriores. Demostrar una adecuada capacidad de discusión y de contraste de ideas en el ámbito de la Historia Medieval. Diseñar y componer una memoria obligatoria final o un trabajo obligatorio final. Explicar la estructura diacrónica de la Edad Media europea y mediterránea, distinguiendo las fases y los elementos de transformación interna. Analizar las fuentes bibliográficas, documentales, iconográficas y de otros tipos de la Historia Medieval y sus corrientes historiográficas de interpretación. Identificar las distintas variables (políticas, sociales, económicas, culturales) del mundo de la Europa y el Mediterráneo medievales.

## 6. TEMARIO

### Tema 1: Introducción

**Tema 1.1** ¿Cómo hay que seguir la asignatura?

**Tema 1.2** ¿Qué es lo importante de la Edad Media?

**Tema 1.3** ¿Por qué no todo lo medieval es sinónimo de "oscuro" y "arcaico"?

### Tema 2: Europa y el Mediterráneo entran en la Edad Media (siglos IV-VIII)

**Tema 2.1** De Roma a los reinos germánicos

**Tema 2.2** La iglesia cristiana, en busca de la supremacía sobre Europa

**Tema 2.3** Pero, pese a todo, Oriente dominaba el Mediterráneo

### Tema 3: Los carolingios, creadores de una especie de "unión europea" (siglos VIII-X)

**Tema 3.1** Las características de la realidad carolingia

**Tema 3.2** La coronación imperial de Carlomagno del año 800

**Tema 3.3** La ruptura de la unidad carolingia y las bases de la Plena Edad Media

### Tema 4: La primera expansión de la civilización occidental (siglos XI-XIII)

**Tema 4.1** Europa occidental se convierte en una civilización hegemónica

**Tema 4.2** La conquista del espacio (no el sideral, claro)

**Tema 4.3** La evolución política de los principales países europeos

### Tema 5: El final del Medioevo (siglos XIV-XV), o por qué la crisis no es algo sólo típico de nuestro tiempo

**Tema 5.1** Nuevamente ayer como hoy, ¿qué debe entenderse por "crisis"?

**Tema 5.2** Entre el mundo rural y el mundo urbano

**Tema 5.3** Más caminos hacia la modernidad

## COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

El tema 1 se relaciona con las competencias G3, T5, T6, T9, T12, E4 y E10. Los temas 2, 3, 4 y 5 lo hacen con las competencias T5, E4, E10 y E11.

## 7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E04 E10 E11	2	50	S	S	S	Clases teóricas magistrales
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Trabajo en grupo	G03 T06 T09	0.08	2	S	S	S	Sesiones de tutorías y exposición oral en ellas
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Seminarios	G03 T06 T09	0.24	6	S	S	S	Sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinares con otras asignaturas) y exposición oral en ellos
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA]	Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones	E04 E10 T05	1.2	30	S	S	S	Lectura de los libros VINCENT, C., Breve historia del Occidente medieval, Madrid, 2001, y LE GOFF, J., La Edad Media explicada a los jóvenes, Barcelona, 2007. Consulta de los materiales proporcionados por el profesor a través de la plataforma "Moodle"
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	E04 E10 E11 T05	1.2	30	S	S	S	Preparación de las sesiones de tutorías y de las sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinares con otras asignaturas)
Elaboración de informes o trabajos		E04 E10 E11 G03 T05 T06						Preparación y redacción de una memoria o un trabajo finales y, en

[AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	T09 T12	1.2	30	S	S	S	El caso del trabajo, exposición oral del mismo
Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	E04 E10 E11 G03 T06 T09	0.08	2	S	S	S	Examen final escrito para el alumnado que se concretará en el apartado 8 de la guía ("criterios de evaluación y valoraciones")
<b>Total:</b>			<b>6</b>	<b>150</b>				
<b>Créditos totales de trabajo presencial: 2.4</b>			<b>Horas totales de trabajo presencial: 60</b>					
<b>Créditos totales de trabajo autónomo: 3.6</b>			<b>Horas totales de trabajo autónomo: 90</b>					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES			
Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Elaboración de trabajos teóricos	30.00%	0.00%	Evaluación de la memoria final o del trabajo final
Prueba final	70.00%	0.00%	Para los y las estudiantes que participen con aprovechamiento en las clases teóricas magistrales y en todas las sesiones de tutorías y seminarios, la evaluación de este ítem atenderá a: valoración de la participación con aprovechamiento en clase (20%) y evaluación de las sesiones de tutorías y de las sesiones de seminarios (específicos de la asignatura o, en su caso, interdisciplinares con otras asignaturas) (50%). Los y las estudiantes que no sigan o no superen las clases y las tutorías-seminarios deberán sustituirlos por un examen final escrito (70%).
<b>Total:</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	

#### Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

Los y las estudiantes que participen con aprovechamiento en las clases teóricas magistrales, y en todas las sesiones de tutorías y seminarios, serán evaluados con arreglo a los siguientes aspectos:

- Clases teóricas magistrales (20%): Nivel de participación activa y aprovechamiento de cada alumno o alumna.
- Sesiones de tutorías y sesiones de seminarios (50%): Nivel del trabajo autónomo desarrollado, y nivel y corrección de la exposición oral.
- Memoria final (30%): Nivel del trabajo autónomo desarrollado, y nivel y corrección del texto escrito.

Los alumnos y las alumnas que no sigan o no superen los dos primeros apartados de esta evaluación (clases y tutorías-seminarios) deberán sustituirlos por la realización de un examen final escrito (70%) y un trabajo final (30%).

Todo estos criterios serán especificados con más detalle al inicio del curso.

#### Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

#### Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Los criterios de esta convocatoria serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL	
<b>No asignables a temas</b>	
<b>Horas</b>	<b>Suma horas</b>
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	15
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
<b>Tema 1 (de 5): Introducción</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	5
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	3.5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 1-2 del curso	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 09-09-2019	<b>Fin del tema:</b> 20-09-2019
<b>Tema 2 (de 5): Europa y el Mediterráneo entran en la Edad Media (siglos IV-VIII)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	4
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 3-5 del curso	
Grupo 10:	

<b>Inicio del tema:</b> 23-09-2019	<b>Fin del tema:</b> 11-10-2019
<b>Tema 3 (de 5): Los carolingios, creadores de una especie de "unión europea" (siglos VIII-X)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	11
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	3
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	6
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 6-8 del curso	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 14-10-2019	<b>Fin del tema:</b> 01-11-2019
<b>Tema 4 (de 5): La primera expansión de la civilización occidental (siglos XI-XIII)</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	12
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7.5
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 9-12 del curso	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 04-11-2019	<b>Fin del tema:</b> 29-11-2019
<b>Tema 5 (de 5): El final del Medioevo (siglos XIV-XV), o por qué la crisis no es algo sólo típico de nuestro tiempo</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Horas</b>
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	.5
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	1.5
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	2.5
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	7
<b>Periodo temporal:</b> Semanas 13-15 del curso	
Grupo 10:	
<b>Inicio del tema:</b> 02-12-2019	<b>Fin del tema:</b> 20-12-2019
<b>Actividad global</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Suma horas</b>
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	50
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Trabajo en grupo]	2
Talleres o seminarios [PRESENCIAL][Seminarios]	6
Análisis de artículos y recensión [AUTÓNOMA][Lectura de artículos científicos y preparación de recensiones]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	30
<b>Total horas: 150</b>	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS						
Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel	Manual de historia medieval	Alianza	Madrid	978-84-206-4903-0	2008	
Ladero Quesada, Miguel Ángel	Edad Media	Vicens Vives	Barcelona	84-316-2440-X	1988	
Le Goff, Jacques	La Edad Media explicada a los jóvenes	Paidós Ibérica	Barcelona	978-84-493-1988-4	2007	
Le Goff, Jacques	Una larga Edad Media	Paidós Ibérica	Barcelona	978-84-493-1975-4	2008	
Mitre Fernández, Emilio	Historia de la Edad Media en Occidente	Cátedra	Madrid	84-376-1345-0	1995	
Ruiz Gómez, Francisco	Introducción a la historia medieval : epistemología, metodo	Sintesis	Madrid	84-7738-588-2	1998	
Vincent, Catherine	Breve historia del Occidente medieval	Alianza	Madrid	84-206-3898-6	2001	