



UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

GUÍA DOCENTE

1. DATOS GENERALES

Asignatura: ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO II: PROBLEMAS ACTUALES

Código: 310651

Tipología: OPTATIVA

Créditos ECTS: 4.5

Grado: 2329 - MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD

Curso académico: 2019-20

Centro: 7 - FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE

Grupo(s): 10

Curso: 1

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Español

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: JOSE JAVIER BENEITEZ PRUDENCIO - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia/131	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	Ext. 2727	josejavier.beneitez@uclm.es	Se fijará al comienzo del curso académico
Profesor: M ^a DOLORES GONZALEZ GUARDIOLA - Grupo(s): 10				
Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Benjamín Palencia /128	FILOSOFÍA, ANTROPOL, SOCIOLOGÍA Y ESTÉTICA	Ext. 2799	dolores.gonzalez@uclm.es	Por determinar en función del horario del curso. Se avisará a los alumnos al comienzo de las clases

2. REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

Este módulo tiene por objeto ofrecer al alumnado una perspectiva epistemológica y metodológica sobre la investigación en el ámbito de la filosofía y de la antropología en distintos momentos históricos y diferentes áreas geográficas. Además del estado de la cuestión, se transmitirán conceptos, técnicas de trabajo y herramientas que posibiliten el adecuado abordaje de los diversos aspectos de la investigación con relación a las identidades, la alteridad y las cuestiones de género, encuadrados en el ámbito cultural europeo y de América latina.

El módulo de Filosofía está concebido desde el realce a los principios y valores fundamentales de igualdad, así como una cultura de paz inspirada por valores democráticos a través del conocimiento de las cuestiones principales que dimanan de la alteridad y el reconocimiento, contemplado desde las perspectivas que plantean los estudios de género, los estudios feministas, las identidades colectivas y el multiculturalismo.

Las áreas de Filosofía y Antropología, que como áreas de conocimiento se responsabilizan de la consecución de estos objetivos, adoptan una perspectiva interdisciplinar. El diseño propuesto contempla esta articulación:

A) Desde el punto de vista filosófico se iniciará al alumnado en el conocimiento de los conceptos y las principales teorías sobre la alteridad, las identidades y el reconocimiento:

1. Adquisición, en primer lugar, de los rudimentos necesarios para interpretar adecuadamente una exposición teórica concreta en su contexto, y en segundo, de las posibilidades para establecer una adecuada comparación entre los distintos conceptos y teorías.
2. Identificación de los valores que inspiran una teoría, seleccionando aquéllos que mediante sus respectivas transformaciones históricas han logrado perpetuarse en la actualidad, teniendo presentes cuáles son los valores fundamentales que deben reinar en una sociedad plural y democrática.
3. Estrategias para la identificación de los elementos que históricamente han dificultado o imposibilitado la igualdad en sus diferentes facetas (cultural, de género, etc.) y se han conjugado como tales en la articulación de los distintos conceptos y teorías filosóficas.

B) Desde la antropología se va a incidir en la iniciación a los métodos y técnicas de investigación sociocultural aplicando la metodología específica de la Perspectiva de Género

1. Introducción para la adopción de la perspectiva de género como metodología de análisis. Enfoques, teorías y estrategias de investigación desarrollados por los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género en la segunda mitad del Siglo XX. Propuestas de los feminismos poscoloniales y el desarrollo de la teoría de los conocimientos situados.
2. Selección y utilización de estudios de caso específico, con especial atención a los procesos contemporáneos protagonizados por pueblos indígenas de América Latina y específicamente los Movimientos de Mujeres Indígenas.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura

Código	Descripción
CE22	Conocer los principales problemas que se plantean en los debates filosóficos y antropológicos en el origen, desarrollo y crisis actual de la modernidad
CE23	Identificar los instrumentos y fuentes, y aplicar la metodología para la investigación en los distintos campos de la Filosofía y la Antropología
CE24	Acercarse de un modo reflexivo a las formas de vida ya las concepciones del pensamiento ético, político, antropológico y filosófico de manera que sea posible arrojar luz sobre las posibilidades del futuro, asumiendo la igualdad de género como principio fundamental

CE25	de la sociedad actual Ser capaces de analizar y explicar la problemática filosófica y antropológica implícita en determinados aspectos significativos de la sociedad y de la cultura desde sus orígenes en el mundo clásico, contrastando los lazos de unión y las diferencias que las recorren a lo largo de las distintas épocas
CG01	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (y/o multidisciplinares) de investigación en Humanidades
CG02	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito de las relaciones entre sociedad y cultura
CG03	Saber comunicar las conclusiones de la investigación en Humanidades y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CG08	Elaborar y desarrollar un proyecto de investigación colectivo o propio, asesorado y tutorizado, en cada una de sus fases en las áreas de Humanidades
CG09	Incluir en la práctica investigadora el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, así como una ética deontológica

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura

Descripción

Comprender los conceptos y principios básicos de la filosofía moderna y contemporánea en el campo del desarrollo del proyecto de la modernidad

Conocer la teoría y práctica de los procedimientos de investigación en áreas relacionadas con la filosofía, la antropología y las ciencias sociales humanas de manera interdisciplinar

Conocer las causas actuales de la interdependencia mundial, los modelos de globalización en pugna e internacionalización del riesgo, y los fenómenos que la globalización produce en sus diferentes aspectos político, social y cultural, explicando los procesos de consolidación y cambio en los sistemas-mundo

Conocer los fundamentos políticos y éticos y los modos de organización del Estado- nación, las causas de su quiebra y la situación actual de crisis del fundamento en una sociedad globalizada y multicultural

Conocer las ventajas éticas y políticas de una ciudadanía cosmopolita y multicultural, analizando los diferentes planteamientos teóricos de las nociones de ciudadanía cosmopolita, ciudadanía multicultural y la concepción contemporánea de un derecho de gentes fundado en los valores de la paz que deben inspirar las relaciones entre los distintos grupos humanos entre sí y las instituciones nacionales e internacionales

Establecer una perspectiva crítica sobre los emblemas de nuestra cultura y sobre la gestación de la crisis actual de fundamentos

Plantear críticamente y contrastar desde una perspectiva filosófica y antropológica de los problemas fundamentales de la sociedad global

Utilizar correctamente la terminología técnica de la filosofía y la antropología, la bibliografía crítica y los recursos de la web

Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual, analizar sus causas y efectos, enjuiciarlos desde las diferentes perspectivas existentes en el plano filosófico y antropológico

Saber reconocer estos problemas haciendo hincapié en las cuestiones de género, las identidades y el multiculturalismo

Ser capaces de establecer las relaciones entre los determinados modos de racionalidad, las relaciones sociales existentes y su marco de inscripción histórica

Capacidad de analizar críticamente las diversas posturas presentes en el debate filosófico sobre la modernidad y la posmodernidad

Captar las relaciones entre el saber y el poder y las mitologías a las que dan origen

6. TEMARIO

Tema 1: BLOQUE 1. El reconocimiento del Otro, el multiculturalismo y el cosmopolitismo

Tema 1.1 El pensamiento de M. NUSSBAUM sobre la alteridad, las cuestiones de género y el cosmopolitismo

Tema 2: BLOQUE 2. Perspectiva de género desde la Antropología Social

Tema 2.1 Enfoques teóricos y metodológicos. El discurso feminista

Tema 2.2 Propuestas de los feminismos poscoloniales. Interseccionalidad y Conocimiento Situado

Tema 2.3 Estudios sobre masculinidades

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas (para títulos anteriores a RD 822/2021)	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	CE22 CE24 CE25 CG02 CG09	0.88	22	S	N	S	
Talleres o seminarios [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	CE23 CE25 CG02 CG09	0.72	18	S	N	S	
Tutorías individuales [PRESENCIAL]	Trabajo dirigido o tutorizado	CG03 CG08	0.2	5	S	N	S	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	CE24 CG01 CG02 CG08	2.7	67.5	S	S	S	
Total:			4.5	112.5				
Créditos totales de trabajo presencial: 1.8			Horas totales de trabajo presencial: 45					
Créditos totales de trabajo autónomo: 2.7			Horas totales de trabajo autónomo: 67.5					

Ev: Actividad formativa evaluable

Ob: Actividad formativa de superación obligatoria

Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

	Valoraciones

Sistema de evaluación	Estudiante presencial	Estud. semipres.	Descripción
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	30.00%	0.00%	Asistencia a clases presenciales. La actividad es recuperable mediante trabajo escrito.
Elaboración de trabajos teóricos	50.00%	0.00%	Realización de memorias, prácticas, trabajos tutelados y/o exposición de los mismos (individual o grupal).
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Participación activa en Seminarios o talleres. La actividad es recuperable mediante trabajo escrito.
Total:	100.00%	0.00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

El criterio designado como Otro sistema de evaluación, establecido en un 30%, se refiere a la asistencia a clases presenciales

La Elaboración de trabajos teóricos incluye la realización de memorias, prácticas, trabajos tutelados y/o exposición de los mismos (individual o grupal) (50%)

El tercer criterio (20%) se refiere a la participación activa en sesiones y seminarios

El alumnado que no pueda asistir regularmente a las clases se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por los profesores que imparten la asignatura.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Al alumnado se le dará la oportunidad de presentar un trabajo escrito que será dirigido por uno de los profesores que imparten la asignatura.

Los criterios de presentación y evaluación del trabajo serán expuestos de manera específica a través del campus virtual o tutorías.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas

Horas	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	28
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	17.5
Actividad global	
Actividades formativas	
Suma horas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Método expositivo/Lección magistral]	28
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	17.5
Total horas: 45.5	

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Benhabib, Seyla	El ser y el otro en la ética contemporánea : feminismo, comu			84-9784-101-8	2006	
Dussel, Enrique D.	Ética de la liberación en la edad de la globalización y la e	Trotta		84-8164-209-6	2006	
Habermas, Jürgen (1929-)	La inclusión del otro : estudios de teoría política	Paidós		84-493-0672-8	1999	
Maquieira, VirginiaValle, Teresa del	Mujeres, globalización y derechos humanos	Cátedra		978-84-376-2343-6	2006	
Suárez-Navaz, LilianaHernández Castillo, Rosalva Aída	Descolonizando el feminismo : teorías y prácticas desde los	Cátedra [etc.]		978-84-376-2469-3	2011	
Álvarez, Silvina	Feminismos : debates teóricos contemporáneos	Alianza		978-84-206-8706-3	2008	