

1. DATOS GENERALES

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN DEL REINO UNIDO EN SUS TEXTOS

Código: 66019

Tipología: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Grado: 367 - GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Curso académico: 2019-20

Centro: 2 - FACULTAD DE LETRAS (CR)

Grupo(s): 25 26

Curso: 2

Duración: C2

Lengua principal de impartición: Inglés

Segunda lengua:

Uso docente de otras lenguas:

English Friendly: N

Página web:

Bilingüe: N

Profesor: EDUARDO DE GREGORIO GODEO - Grupo(s): 25 26

Edificio/Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Facultad de Letras/205	FILOLOGÍA MODERNA	Ext 3113	eduardo.gregorio@uclm.es	Se anunciará a principios de curso.

2. REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes deberán tener (al menos) un nivel B2+ en inglés oral y escrito.

Students should have (at least) a B2+ level of both spoken and written English.

3. JUSTIFICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS, RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y CON LA PROFESIÓN

La asignatura pertenece a la materia **Cultura de los Países de Habla Inglesa** dentro del módulo **Cultura y Literatura en Lengua Inglesa** del Grado en Estudios Ingleses. La asignatura presenta una visión global de la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido desde sus orígenes hasta la actualidad. La finalidad es proporcionar el marco necesario para que los estudiantes contextualicen otras asignaturas del Grado, como las de Literatura Inglesa e Historia de la Lengua Inglesa. Esta asignatura sirve de base y complemento a la asignatura Cultura y Civilización de Estados Unidos en sus Textos, que se estudia en tercer curso.

4. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUYE A ALCANZAR

Competencias propias de la asignatura	
Código	Descripción
A-3	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
A-4	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
D-1	Dominio instrumental de la lengua inglesa.
D-9	Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
E-1	Capacidad para el razonamiento crítico.
E-2	Capacidad de comunicación y perlocutiva.
E-3	Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I-2	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
I-3	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
P-1	Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
P-2	Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
P-5	Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
P-8	Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
PER-1	Trabajo en equipo.
PER-3	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
PER-4	Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
PER-5	Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
PER-6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
S-1	Capacidad de aprender.
S-2	Habilidades de gestión de la información.
S-3	Capacidad crítica y autocrítica.

5. OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Resultados de aprendizaje propios de la asignatura	
Descripción	
Conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U.	
Entender la historia y la cultura anglo norteamericanas como instrumento para la mejor comprensión de otras materias del Grado en Estudios Ingleses (v.g. Literatura, Historia de la Lengua).	
Entender los textos como resultado del contexto social e histórico en que emergen.	
Desarrollar una actitud crítica ante la pluralidad geográfica, social y cultural del Reino Unido y los E.E.U.U.	
El alumno deberá conocer los aspectos más importantes de la geografía, la historia, la cultura y la civilización del Reino Unido y los E.E.U.U. a través de textos escogidos (documentos culturales, políticos, científicos, y artísticos) desde sus orígenes hasta la actualidad. Estos conocimientos complementan los adquiridos por el alumno en las materias de Lengua y Literatura a través de las asignaturas Hª de la Lengua, Literatura (tanto inglesa como norteamericana), e incluso Lengua Inglesa, aportando un contexto cultural, social e histórico imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.	
Ser capaz de trabajar tanto de manera individual como en grupo de cara a la elaboración de presentaciones, ensayos o comentarios y análisis de textos.	
Reforzar la práctica oral y escrita de la lengua inglesa mediante su utilización como instrumento de trabajo para el estudio de la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.	
Seleccionar fuentes bibliográficas y servirse de las nuevas tecnologías como recurso de trabajo para la búsqueda de información y elaboración de materiales en la asignatura.	
Ser capaces de presentar de manera oral y escrita temas generales de geografía, cultura y civilización anglo norteamericanas desde un punto de vista crítico.	
Valorar las diferentes manifestaciones culturales del Reino Unido y los E.E.U.U.: las artes en el sentido canónico tradicional y los productos de la cultura popular.	
Analizar y comentar textos claves para entender la historia y la cultura del Reino Unido y los E.E.U.U.	
Adquirir perspectivas de análisis crítico de la historia y la cultura anglo norteamericanas, y sus productos culturales.	
Resultados adicionales	
No se han establecido.	

6. TEMARIO

- Tema 1: British Culture and Civilization
 - Tema 1.1: The UK: Introductory Notions
 - Tema 1.2: Beginnings to Roman Britain
 - Tema 1.3: Invasions
 - Tema 1.4: From the Tudors to the Stuarts
 - Tema 1.5: The Eighteenth Century
 - Tema 1.6: The Nineteenth Century
 - Tema 1.7: The Twentieth Century and Contemporary Britain

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TEMARIO

Esta programación podrá alterarse o modificarse por el profesor según el número de alumnos, el tiempo disponible u otras causas imprevistas.

7. ACTIVIDADES O BLOQUES DE ACTIVIDAD Y METODOLOGÍA

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Combinación de métodos	PER-3 PER-4 PER-5 P-1 I-3 S-2 D-9 D-1 A-4 S-1 P-8	0,88	22	S	N	N	Presentación de aspectos teóricos de la asignatura
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL]	Estudio de casos	PER-5 P-5 I-3 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 S-1 E-3 E-1 P-8	0,44	11	S	N	N	Realización de prácticas en clase

Prueba final [PRESENCIAL]	Pruebas de evaluación	PER-3 PER-4 PER-5 P-5 P-1 I-3 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 A-4 S-1 E-3 E-1 P-8	0,08	2	S	S	S	Examen final obligatorio	
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	A-3 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 I-3 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 A-4 S-1 E-3 P-2 E-1 P-8	2	50	S	N	N	Estudio diario (no sólo de cara al examen final) para asimilar los aspectos teórico-prácticos de la asignatura	
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	A-3 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 P-1 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 E-3 P-2 E-1 E-2 P-8	0,44	11	S	N	N	Presentación oral de casos prácticos en clase	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	A-3 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 P-1 D-9 I-2 S-3 D-1 A-4 E-3 E-1 E-2 P-8	0,4	10	S	N	N	Preparación de los casos prácticos que se presentarán oralmente	
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo dirigido o tutorizado	A-3 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 P-5 P-1 I-3 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 A-4 S-1 E-3 P-2 E-1 E-2 P-8	1,2	30	S	N	N	Elaboración y preparación de un ensayo académico en forma de proyecto grupal	
Tutorías de grupo [PRESENCIAL]	Tutorías grupales	A-3 PER-1 PER-3 PER-4 PER-5 PER-6 P-5 P-1 I-3 S-2 D-9 I-2 S-3 D-1 A-4 S-1 E-3 P-2 E-1 E-2 P-8	0,56	14	S	N	N	Tutorización del ensayo	
Total:				6		150			
				Créditos totales de trabajo presencial: 2,4			Horas totales de trabajo presencial: 60		
				Créditos totales de trabajo autónomo: 3,6			Horas totales de trabajo autónomo: 90		

Ev: Actividad formativa evaluable
Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
Rec: Actividad formativa recuperable

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIONES

Sistema de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estudiante presencial	Estud. semipres.	
Prueba final	50,00%	0,00%	Examen final obligatorio
Trabajo	30,00%	0,00%	Ensayo académico en forma de proyecto grupal
Presentación oral de temas	20,00%	0,00%	Presentación oral de casos prácticos
Total:	100,00%	0,00%	

Criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria:

En la convocatoria ordinaria, los estudiantes serán evaluados mediante un examen final (50% de la nota), un ensayo académico en forma de proyecto grupal (30% de la nota) y la presentación oral de casos prácticos (20% de la nota):

*La fecha del examen final será la fijada por el Decanato del centro.

*La fecha de entrega del ensayo se anunciará a comienzos de curso.

*La presentación oral de casos prácticos tendrá lugar siempre durante el período docente.

*Los grupos de trabajo dependerán siempre del número de estudiantes matriculados.

***IMPORTANTE:** No se conservará la nota de ningún componente de la evaluación de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria. Tampoco se conservarán notas de un curso académico para otro.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Independientemente de las partes que los estudiantes pudieran haber aprobado o suspendido en al convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria serán evaluados mediante un examen final equivalente al 100% de la nota.

Particularidades de la convocatoria especial de finalización:

Las mismas que en la convocatoria extraordinaria.

9. SECUENCIA DE TRABAJO, CALENDARIO, HITOS IMPORTANTES E INVERSIÓN TEMPORAL

No asignables a temas	
Horas	Suma horas
Tema 1 (de 1): British Culture and Civilization	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	22
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	14
Grupo 25:	
Inicio del tema: 28/01/2020	Fin del tema: 15-05-2020
Grupo 26:	
Inicio del tema: 28-01-2020	Fin del tema: 15-05-2020
Comentario: Por las características del programa y el número de alumnos matriculados, el calendario se irá definiendo progresivamente, según las instrucciones que vaya dando el profesor por adelantado con respecto a los distintos bloques de contenido de la programación.	
Actividad global	
Actividades formativas	
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL][Combinación de métodos]	22
Presentación de trabajos o temas [PRESENCIAL][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	11
Prueba final [PRESENCIAL][Pruebas de evaluación]	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Trabajo dirigido o tutorizado]	30
Estudio o preparación de pruebas [AUTÓNOMA][Trabajo autónomo]	50
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA][Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	10
Tutorías de grupo [PRESENCIAL][Tutorías grupales]	14
Resolución de problemas o casos [PRESENCIAL][Estudio de casos]	11
	Total horas: 150

10. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS

Autores	Título	Libro/Revista	Población	Editorial	ISBN	Año	Descripción	Enlace Web	Catálogo biblioteca
Kramer	Britain and Ireland: A Concise History		New York:	Routledge	978-0-415-31196-0	2007			
McDowall	An Illustrated History of Britain		Harlow	Longman	0-582-74914-X	2004			
McDowall	Britain in Close-up		Essex	Longman	0-582-32826-8	2003			
Morgan, Kenneth O.	The Oxford History of Britain		Oxford	Oxford University Press		2010			
O'Driscoll, James	Britain		Oxford	Oxford University Press	0-19-432429-X	2002			
Oakland, John	British Civilization		London	Routledge	0-415-36522-8	2006			